الملحق العمالي داخل العدد

صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٢٨ صفحة

٥٠ فلسا

الخميس ٢٠ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ٣٠ حزيران ١٩٨٣م . العدد ١٤٥ . عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER THURSDAY 30 JUNE 1983 No 145 AMMAN - JORDAN .

❋ في هذا العدد ❋

بيان عن احداث البقاع اليوم من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني بالاردن

عمان – صوت الشعب – عقد مساء امس اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني في الاردن اجتماعا في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان تدارسوا فيه تسارع الاحداث الدامية المتتالية في البقاع وما ينجم عنها من نتائج ستعكس نفسها سلبيا على مجمل المسيرة النضالية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وعلمت «صوت الشعب» ان لجنة صياغة مكونة من سبعة اعضاء من المجلس الوطني انبثقت عن الاجتماع لصياغة بيان سياسي شامل، يحدد فيه اعضاء المجلس المقيمون في الاردن، موقفهم من هذه التطورات مؤكدين تمسكهم بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني، وبمؤسساتها التشريعية والتنفيذية، وبالميثاق الوطني، وقرارات المجالس الوطنية المتعاقبة وخاصة نتائج واعمال المجلس الوطني الاخير في دورته

البقية ص ٢١





رسالة من الحسين لامير قطر حول التطورات العربية الراهنة

الدوحة – بترا – تسلم سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من جلالة الملك الحسين حول التطورات الراهنة على الساحة العربية وسبل دعم العلاقات بين البلدين الشقيقين.

وقام بتسليم الرسالة السيد عامر خماش وزير البلاط خلال استقبال سمو امير دولة قطر له صباح امس بحضور السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري.

اطلاع فريق فني دولي على اضرار المشروع الاسرائيلي لشق قناة البحرين

عمان – بترا – عقد في وزارة الخارجية اجتماع امس بين عدد من المسؤولين في الوزارة وفريق فني تابع للامم المتحدة وصل الى عمان امس الاول للتحقيق في الاضرار والنتائج المترتبة على تنفيذ اسرائيل لمشروع قناة البحرين العدواني.

و قد عرض المسؤولون في وزارة الخارجية الابعاد والمخاطر الناجمة عن المشروع الاسرائيلي.

وسيواصل الفريق اتصالاته مع الجهات الاردنية المختصة خلال الايام القادمة كما يزور بعض المواقع التي ستتضرر وتتأثر سلبيا بالمشروع الاسرائيلي.

وتاتي زيارة الفريق للاردن تنفيذا لقرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ٣٧ /١٢٢ الصادر بتاريخ ١٩٨٢/١٢/١٦ والذي ينص على تكليف الامين العام للامم المتحدة باعداد تقرير فني عن طريق لجنة فنية مختصة عن الاضرار الناجمة عن تنفيذ المشروع الاسرائيلي بحيث يشمل مختلف المجالات السياسية والقانونية والاقتصادية والبشرية والبيئية.

وكانت اسرائيل قد رفضت استقبال الفريق المذكور للاطلاع على المشروع الاسرائيلي والتحقق من ابعاده واخطاره.

المنظمة تطلب قمة ثلاثية

لندن – ق.ن.ا – طلبت منظمة التحرير الفلسطينية رسميا من العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز عقد قمة ثلاثية يحضرها بالاضافة اليه الرئيس السوري والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

ذكر ذلك السيد رفيق النتشه – ابو شاكر – عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثل الحركة في السعودية

للتأثير على اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة

المتمردون يستعدون لهجوم رئيسي وشيك

احتلال موقع رابع والقتال يمتد الى بعلبك

«ابو جهاد» : قطعوا كل الطرق لتسوية النزاع

عواصم – وكالات الانباء – شن المتمردون في سهل البقاع امس هجمات جديدة ضد مواقع فتح في محاولة على ما يبدو لتحقيق مكاسب اخرى رئيسية قبل اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المتوقع عقده في تونس اليوم وغدا .

وفي اطار السباق مع الزمن الذي دخل فيه المتمردون قال مسؤولون فلسطينيون في طرابلس ان المتمردين ينتشرون في مناطق مختلفة من البقاع بما يحتمل ان يكونوا يعدون لهجوم رئيسي جديد على قوات فتح .



● السيد خليل الوزير «ابو جهاد» يتحدث للصحفيين
«لاسلكية من ي. ب»

وقالوا ان الجيش السوري نقل حوالي عشرين دبابة الى مكان قريب من مخيم البداوي في طرابلس.

واضافوا ان انتشار المتمردين لايمكن ان يكون دون مساعدة سورية.

وعلى الرغم من ذلك فان السيد احمد عبد الرحمن الناطق بلسان منظمة التحرير قال «انه سيكون من المخجل بالنسبة الى خمسة ملايين فلسطيني اذا استسلمنا» ولم يستبعد السيد عبد الرحمن بان تتسع رقعة التمرد لتشمل طرابلس.

حصيلة اشتباكات امس

وكانت الاشتباكات بين الجانبين قد تجددت امس حيث تمكنت قوات المتمردين من الاستيلاء على موقع يعرف باسم مزرعة الشيخ ناصر كانت تتمركز فيه وحدة عسكرية تابعة لقوات فتح. وبذلك يصبح عدد المواقع التي استولى عليها المتمردون في منطقة شتورا المصنع منذ اندلاع الاشتباكات اربعة مواقع جرى حولها قتال عنيف وقد دار قتال امس على الطريق بين «دير زنون» ورياق وقد هاجمت قوات المتمردين كذلك مركز الامن التابع لقيادة فتح شرقي بلدة كفر زبد كما هاجمت واحدا من اكبر مراكز التموين التي تملكها فتح في منطقة البقاع ويقع في منطقة الصرفوت.

وافادت المعلومات الواردة من مناطق الاشتباكات ان حالة من التوتر الشديد لاتزال تسود هذه المناطق في الوقت الذي بدأت فيه الامال تتبدد بصدد امكان ايجاد تسوية للقتال الدائر بين جناحي حركة فتح.

واعربت مصادر لبنانية مطلعة في هذا الصدد عن تخوفها من احتمال امتداد شرارة القتال الى مواقع اخرى تسيطر عليها قوات فتح وخاصة في شمال لبنان حيث يوجد عدد من ابرز قيادات الحركة وفي مقدمتهم السيد خليل الوزير – ابو جهاد – نائب القائد العام للقوات الفلسطينية الذي سبق وان اعلنت السلطات السورية منعه من دخول اراضيها والذي يتخذ حاليا من مخيم البداوي الفلسطيني المجاور لمدينة طرابلس عاصمة شمال لبنان مقرا له.

وذكر راديو الكتائب امس ان تعزيزات من العناصر المتمردة على قيادة فتح قد دخلت الى منطقة البقاع خلال الساعات الاخيرة ووزعت على مشارف بلدة شتورا وعلى مناطق بر الياس ودير زنون والدلهمية وعلى التهري وبدأت اقامة حواجز وتفتيش المارة والسيارات وقالت الاذاعة الكتائبية ان المتمردين تمكنوا من احتلال المواقع الموالية لقيادة فتح في مجدل عنجر وجردت عناصرها من السلاح.

واضافت ان الجماعات التابعة ل ابو موسى تعمل على تفتيش خط شتوره، عنجر، المصنع وملاحقة قوات فتح في المنطقة وقال ان القوات السورية قطعت الطريق الدولية والطريق بين دير زنون ورياق.

ومضى راديو الكتائب يقول ان مقاتلي فتح كانوا صامدين في مواقع حول مفترق طرق رئيسي قرب شتورا حيث يواجهون تعزيزات للمتمردين هي وحدات من منظمة الصاعقة التي تدعمها سوريا، وقال ان القتال امتد حتى ضواحي بعلبك حيث سيطر المتمردون على الطريق الرئيسي للمدينة.

واضاف ان سيارات جيب تابعة للجيش السوري قامت بنقل مقاتلي الصاعقة الى

البقية ص ٢١



● احد العناصر المنشقة يجلس على دبابة سورية في موقع مقابل لمواقع فتح.
«لاسلكية من ي. ب»

صحيفة «القدس»

ما سعت اليه اسرائيل قدمته سوريا على طبق من فضة

عمان – بترا – قالت جريدة القدس التي تصدر في القدس العربية المحتلة ان ما قامت به سوريا ضد منظمة التحرير يسيء حتما الى العلاقات السورية الفلسطينية. فمن جهة تدخلت بشكل سافر في الشؤون الفلسطينية الداخلية، ومن جهة اخرى ابعدت السيد ياسر عرفات من اراضيها بشكل اقل ما يقال فيه انه عملية مسرحية مرتبة جدا.

واضافت – القدس – تقول انه ليس عجيبا ان ترحب اسرائيل باحتواء سوريا للحركة الفلسطينية. لان هذا سيدمر العمل الفلسطيني ويطمس الشخصية الفلسطينيه وهو ما سعت اليه اسرائيل طويلا . وها هي سوريا تقدمه اليها على طبق من فضه .

وقالت الصحيفة ان دمشق تعيش الان في دائرة مغلقة من المنازعات مع كل جيرانها العرب العراق شرقا ولبنان غربا والاردن جنوبا والفلسطينيين كافة في اماكن تواجدهم .

واضافت – القدس – تقول ان التدخل السوري كالزيت الذي يصب على نار الخلافات الفلسطينية . ليحرق اولا اليد التي تقوم بصبه .

وتساءلت الصحيفة هل هناك في دمشق من يعي او يدرك مكمن الخطر .

دعوة لاجتماع عاجل للمجلس الوطني الفلسطيني

الكويت – رويتر – قال اعضاء في المجلس الوطني الفلسطيني موجودون في الكويت انهم دعوا الى اجتماع عاجل للمجلس للبحث في وسائل لتسوية الخلاف بين سوريا والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

واصدر هؤلاء الاعضاء وعددهم ٢٧ من اصل ٣٥٥ عضوا يتالف منهم المجلس بيانا الليلة قبل الماضية قالوا فيه انهم بعثوا برسالة الى السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني بهذا الصدد اعربوا فيها كذلك عن الاسف لطرد السيد عرفات من سوريا يوم الجمعة الماضي .

وفي تطور اخر اعتصم مئات من الطلاب الفلسطينيين الليلة قبل الماضية في مكتب منظمة التحرير في الكويت تاييدا للسيد عرفات . ويعيش في الكويت نحو ٣٠٠٫٠٠٠ فلسطيني .

المتسابقون.. مع الزمن

تاخذ التطورات المتسارعة على الساحة الشرق اوسطية الآن طابع السباق مع الزمن، وتحاول الاطراف المتورطة في الصراع المتعدد الجنسيات، الحصول على مكاسبها قبل ان تصل الاوضاع الى مرحلة الاستقرار النهائي بشكله السياسي المرسوم من خارج حدود المنطقة.

فاسرائيل تسابق الزمن، لتكريس احتلالها للبنان، واعادة توزيع قواتها بشكل يضمن لها الاسترخاء، وتجنب ما تتحمله من خسائر ونفقات، وجني ثمار غزوها للاراضي اللبنانية.

ولبنان يسابق الزمن لمنع الامور من الافلات من الزمام الذي تحاول الحكومة اللبنانية السيطرة عليه، ومنع مخطط التقسيم او تجميد اتفاقها مع اسرائيل، اذا ما تحقق الانسحاب الاسرائيلي الجزئي. وبيروت قلقة مما يحدث في البقاع وتاثيراته على امن لبنان وسلامته.

وحركة التمرد في فتح تسابق الزمن لبسط سيطرتها العسكرية على النزاع العسكري لفتح قبل اجتماع اللجنة التنفيذية للمنظمة في تونس، بغية فرض الامر الواقع، والشروط التي تكفل لها تغيير البنية السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية معتمدة في ذلك على الدعم السوري – الليبي اللامحدود، مهما كلف ذلك من ثمن باهظ تدفعه المقاومة الفلسطينية من شرعيتها، وقوتها، واستقلاليتها الوطنية.

وسوريا، تسابق الزمن لامتلاك جميع الاوراق التي تريدها للمساومة في عملية الحل السلمي، سواء كانت احتواء منظمة التحرير الفلسطينية والهيمنة عليها او تاخير عملية الانسحاب من لبنان لافشال الاتفاق اللبناني الاسرائيلي.

والولايات المتحدة، من خلال جهود مبعوثيها في المنطقة تسابق بدورها الزمن لانقاذ ما يمكن انقاذه مما حققته الدبلوماسية الاميركية في لبنان، على امل استمرار حركة مركبة الحل على طريق الشرق الاوسط.

وهذا التشابك في المصالح والاهداف، الذي يتم على اشكال وصور متعددة من الضغوط والمواجهة العسكرية، والمواقف السياسية، يتم وفق حركة تطور مستمرة وسريعة في الوقت الذي يشهد فيه الواقع العربي شللا يكاد يكون تاما، وكان ما يجري على الساحة العربية، مجرد قضايا اقليمية لا تتصل مباشرة بالامن القومي الجماعي، او انه يجري على قارة اخرى او كوكب آخر.

فكل العرب يتحدثون عن ضرورة العمل الموحد، والموقف المشترك، والجهد القومي، ويدعون الى مواقف جماعية واستراتيجية عربية موحدة، دون ان تظهر في الافق بوادر ايجابية للقاء عربي سريع وحاسم وجاد.

فالحاجة الى لقاء عربي على اعلى المستويات، لم تعد امنية قومية، بقدر ما هي امر حتمي الآن ولم تعد مطلبا جماهيريا عربيا، بقدر ما هي ضرورة تفرض نفسها على القيادات العربية، وهي تقود شعوبها في احلك مرحلة من تاريخها ووجودها.

واذا لم يتم ذلك اليوم، والآن، فمتى يمكن ان يجتمع شمل هذه الامة؟.. وهل سيتم تحقيق هذا الحلم بعد فوات الاوان؟.. وبعد ان يصل المتسابقون مع الزمن.. كل الى غايته وهدفه؟.

المبعوث الاميركي في بيروت بعد القاهرة

لبنان يرفض انسحاب اسرائيل الجزئي

حبيب يحمل مقترحات محددة لسبل الحل

بيروت – وكالات الانباء – وصل فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص الى بيروت امس قادما من القاهرة يرافقه مساعداه موريس دريبر وريتشارد فيربانكس السفير المتجول في الشرق الاوسط ، وذلك في اطار المهمة الجديدة التي يقوم بها المبعوثون الامريكيون الثلاثة في المنطقة والتي زاروا من اجلها حتى الان كلا من تل ابيب ثم الرياض فالقاهرة .

وذكرت معلومات غير رسمية ان الطائرة التي اقلت حبيب توجهت – بعد ان اقلته الى بيروت الى العاصمة السورية الا انه لم يعرف من الذي بقي عليها .

وكانت مصادر دبلوماسية مطلعة في بيروت قد توقعت ان يتوجه ريتشارد فير بانكس خلال اليومين القادمين الى دمشق كما كان منتظرا لتجديد الحوار الامريكي السوري الذي كان قد توقف «رسميا» في اعقاب الرفض السوري للاتفاق اللبناني الاسرائيلي، وليناقش مع المسؤولين السوريين آخر التطورات الجارية على الساحة اللبنانية والاحتمالات المتوقعة في المستقبل.

وكان راديو بيروت قد ذكر امس نقلا عن مصادر في العاصمة السورية انه كان ينتظر امس وصول شخصية رفيعة المستوى دون ان يحدد الراديو هوية هذه الشخصية.

وقد اجتمع المبعوث الامريكي فيليب حبيب ومساعدوه مساء امس الى الرئيس اللبناني امين الجميل لاطلاعه على نتائج المباحثات التي جرت في تل ابيب والرياض والقاهرة.

كما اجتمع حبيب مع سفير الولايات المتحدة في دمشق الذي وصل بيروت للانضمام الى الوفد الامريكي. وقدم السفير الامريكي تقريرا الى حبيب عن الوضع في دمشق من حيث احتمالات اجراء حوار مع الولايات المتحدة.

وقد اعلن مصدر لبناني رسمي ان لبنان ابلغ امس الجانب الامريكي برئاسة المبعوث فيليب حبيب رفضه القاطع لبحث موضوع الانسحابات الجزئية من لبنان. وقال ان ما يقبل لبنان بحثه هو كيفية الانسحاب الشامل من جميع الاراضي اللبنانية او تنفيذ انسحاب اولي في اطار خطة انسحابات

البقية ص ٢١

جثمان الشهيد حموده يصل عمان اليوم

صوت الشعب – علمت «صوت الشعب» ان جثمان الشهيد حموده محمد اسماعيل حموده واسمه الحركي «حليم شمس» سيصل عمان اليوم من اجل اجراء مراسم الدفن في مقبرة الشهداء في عمان.

وكان الشهيد حليم قد استشهد اثناء الاشتباكات التي وقعت اول امس في البقاع، حينما داهمت قوات العقيد «ابو موسى» معسكر القطاع الغربي التابع لحركة فتح.

وكان الشهيد حليم مسؤولا عن الاتصال مع حركات التحرر في القطاع الغربي وسبق ان عمل مساعدا للسيد هاني الحسن، ومديرا لمكتب السيد خليل الوزير «ابو جهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية.

وهو من مواليد نابلس عام ١٩٥٠، يحمل شهادة الماجستير من احدى الجامعات اليوغوسلافية، وترك دراسته عام ١٩٧٦ اثناء التدخل السوري في لبنان، ولعب دورا اساسيا في العمليات التي نفذتها قوات الثورة الفلسطينية ضد العدو الصهيوني في لبنان

اول رد فعل رسمي لبناني على احداث البقاع

الجميل : لن نقف مكتوفي اليدين

الوضع انتهاك لسيادتنا ويهدد سلامة لبنان

بيروت – بترا – في اول رد فعل لبناني رسمي مباشر على الاقتتال الدائر على الساحة اللبنانية بين اطراف المقاومة الفلسطينية الموالية للسيد ياسر عرفات من جهة والمنشقين عن فتح المدعومين من ليبيا وسوريا من جهة اخرى ابدى لبنان اسفه للاقتتال بين الاخوة واعرب عن امله في تسوية الخلافات بما يصون المصلحة العربية.

جاء ذلك خلال اجتماع مجلس الوزراء اللبناني الذي عقد امس برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل.

وابلغ مصدر مسؤول في وزارة الخارجية اللبنانية مندوب وكالة الانباء الاردنية بان الحكومة اللبنانية تجري الاتصالات اللازمة مع الاطراف العربية للحد من تفاقم الوضع وتطور حدة الصراع المسلح.

وقال الرئيس الجميل في جلسة مجلس الوزراء ان لبنان شديد الالم والقلق لارتداد الصراع الى ما بين الاخوة بالاقتتال الامر الذي يتطلب تعزيز المساعي الهادفة الى وقف الاقتتال وتسوية الخلافات بما يصون المصلحة العربية.

وقال الرئيس الجميل ان الدولة لايمكنها ان تقف مكتوفة اليدين حيال هذا الوضع.

وابدى اسفه الى تحول البقاع الى ساحة حرب حقيقية بين فرقاء غير لبنانيين وقال ان هذا الوضع يهدد سلامة لبنان وشعبه ويعرض حياة المواطنين الى الخطر ويشكل استمرارا لانتهاك سيادة الدولة.

وقال ان استمرار الاقتتال في البقاع لايهدد سلامة لبنان فحسب بل ويشكل خطرا على مصير الامن العربي وامن المنطقة وما تشهده الساحة اللبنانية من اقتتال الان يؤكد سلامة الموقف اللبناني الذي يرتكز على امنه.

واضاف انه لايمكن تحقيق امن حقيقي الا عندما تستعيد الدولة سيادتها وسلطتها على كامل الاراضي اللبنانية وهذا يؤكد ضرورة اخراج الجيوش والقوى غير اللبنانية.

من ناحية اخرى قال السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني أن الحرب الجديدة في البقاع تنعكس سلبيا على مسيرة الاتفاق التي اعتمدها لبنان من الناحية السياسية والعسكرية.

واعرب عن اسفه لوقوع هذه المعارك على ارض لبنان بين الاشقاء ولتعريضها سلامة لبنان وشعبه للخطر.

الا انه قال ان الضياع الشامل الذي يخيم على الوضع الان يخفف من وطأة وحدة الموقف اللبناني.

وكان مجلس الوزراء برئاسة الرئيس اللبناني قد خصص جانبا كبيرا من جلسته لمناقشة تطورات الاقتتال بين اطراف المقاومة الفلسطينية وبدخول سوريا طرفا في النزاع وانعكاسات ذلك على الوضع اللبناني ككل.

كما تدارس المجلس التدابير العملية التي يتوجب اتخاذها لمواجهة ما يجري في البقاع على الاصعدة المحلية والعربية والدولية وذلك للحد من انعكاسات هذه المشكلة على الامن في لبنان وسير المباحثات لمتابعة تنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيلي.

تأييد سعودي جديد لزعامة ياسر عرفات

الرياض – ق. ن. أ – اكد راديو الرياض في تعليق له امس حرص المملكة العربية السعودية على تقديم كل الدعم للقضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية بزعامة السيد ياسر عرفات.

وقال الراديو ان المملكة العربية السعودية مستمرة في هذا الدعم انطلاقا من موقفها الثابت والدائم الذي عبر عنه البيان الصادر عن مجلس الوزراء السعودي يوم الاثنين الماضي مع اعتماد المملكة في ذلك على مساندة الدول العربية الاخرى.

وكان هذا البيان قد تضمن نقاطا ابرزها ان السعودية تتابع باهتمام بالغ التطورات الحالية على الساحة العربية وخاصة ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية وانها تشعر بالمرارة والاسى لما آلت اليه الامور بين الاشقاء في المقاومة الفلسطينية.

واكد البيان تأييد السعودية ودعمها الكامل لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات والنظر اليها على انها الممثل الشرعي للفلسطينيين وفقا لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني.

ابو سته وناصر يغادران لتونس

صوت الشعب – غادر السيدان حامد ابو سته والدكتور حنا ناصر عضوا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عمان صباح امس الى تونس بدعوة من السيد ياسر عرفات للمشاركة في اجتماعات اللجنة التنفيذية التي ستعقد اجتماعها هذا اليوم

ردا على مظاهرة التأييد لعرفات

السلطات السورية تشن حملة اعتقالات بمخيم اليرموك

بيروت – بترا – اعلن مصدر فلسطيني مسؤول في طرابلس ان اجهزة امن الدولة والمخابرات السورية قامت بتطويق مخيم اليرموك في دمشق وداهمت المنازل واعتقلت ٦٠٠ مواطن فلسطيني من سكان المخيم اثر مظاهرات الاحتجاج التي قام بها الفلسطينيون هناك بعد القرار السوري الاخير القاضي بابعاد السيد ياسر عرفات من دمشق.

وقالت صحيفة اللواء الصادرة في بيروت امس التي اوردت النبأ على لسان المصدر الفلسطيني ان اجهزة المخابرات السورية قامت يوم امس الاول بحملة اعتقالات واسعة في مخيم اليرموك حيث داهمت المخيم واعتقلت ٤٠ كادرا مسؤولا عن تنظيم فتح في المخيم بينهم ابو فاروق امين سر التنظيم.

واشارت الصحيفة الى انه اصيب اثناء مظاهرات اليرموك ٣٠ مواطنا برصاص رجال الامن السوري.

الخميس ٣٠ حزيران ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثانية
ديارنا

منع تداول وادخال كتابين

عمان - بترا - عمم السيد وزير المالية - الجمارك على المراكز والمديريات الجمركية كافة امر الدفاع الصادر عن مراقب المطبوعات العامة الذي يمنع ادخال وتداول كتابين طبعاً في بيروت مؤخرا.

ويحمل الكتاب الاول اسم "من حياة دروبي عواد" لمؤلفه سالم النحاس والثاني اسم "ساعات الصفر" لمؤلفه احمد عوده.

قرض لتنفيذ المرحلة الاولى لمشروع مدينة سحاب الصناعية



عمان - بترا - وقعت في بنك الانماء الصناعي امس اتفاقية بين مؤسسة المدن الصناعية الاردنية وبنك الاسكان وبنك الانماء الصناعي يتم بموجبها اقراض مؤسسة المدن الصناعية الاردنية قرضا بقيمة مليوني دينار اردني لتمويل تنفيذ الابنية وشبكات البنية الاساسية للمرحلة الاولى من مشروع مدينة عمان الصناعية في سحاب.

ووقع الاتفاقية السادة وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة رئيس مجلس ادارة مؤسسة المدن الصناعية الاردنية وزهير خوري مدير عام بنك الاسكان وزياد عناب مدير عام بنك الانماء الصناعي.

ويذكر ان مشروع مدينة عمان الصناعية يقوم على قطعة ارض مساحتها ٢٥٣ هكتارا سيتم تطويرها على ثلاث مراحل بمساحة ٧٥ هكتارا للمرحلة الاولى و ١٠٧ هكتارات للمرحلة الثانية و ٧١ هكتارا للمرحلة الثالثة.

وكانت المرحلة الاولى من المشروع قد بدء العمل فيها في منتصف عام ١٩٨٠ ويتوقع ان تكتمل جميع الاعمال قبل نهاية شهر تشرين الاول القادم.

تخريج الفصيل العشرين لقوى الامن المركزي



عمان - صوت الشعب - احتفل امس بتخريج الفصيل العشرين من قوى الامن المركزي.

وقد بديء الاحتفال بعرض عسكري قدمه الخريجون ثم القى ركن التدريب كلمة استعرض فيها الموضوعات التي تلقاها الخريجون.

كما القى المرشد الديني كلمة حث فيها على التمسك بمباديء الدين الحنيف.

والقى قائد قوى الامن المركزي الذى رعى الاحتفال مندوبا عن مدير الامن العام كلمة توجيهية في الخريجين وتمنى لهم التوفيق بعملهم الجديد.

وفي نهاية الاحتفال وزع مندوب مدير الامن العام الشهادات والجوائز على الخريجين.

وقد تلقى الخريجون على مدى اربعة اشهر موضوعات تتعلق بالمشاه والاسلحة والعلوم الشرطية الاخرى.

بحث اسس التشكيلات المدرسية بمحافظة العاصمة للعام المقبل

عمان - بترا - استعرضت لجنة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اسس التشكيلات المدرسية للعام الدراسي القادم ١٩٨٤/٨٣ التي صدرت عن وزارة التربية والتعليم مؤخرا.

وجرى خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة امس برئاسة السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة نقاش حول تنفيذ هذه الاسس والصعوبات التي تعترض مكاتب التربية في الدائرة عند التنفيذ.

وعلاجا للحالات الخاصة التي يصعب فيها رفع مستوى المدرسة لتصبح متكاملة بسبب موضوع التاثيث قررت اللجنة ان يترك امر تحديد هذه المدارس لمدير المكتب الذي عليه ان يقوم باعلام الدائرة بذلك مع ذكر المبررات الكافية ليصار فيما بعد الى بحث الموضوع مع الجهة المعنية في الوزارة.

كما قررت اللجنة ضم مدارس منطقة جبل الامير فيصل الى مكتب التربية في المنطقة وتكليف مدير المنطقة بمتابعة موضوع فتح مدرسة جديدة في حي الوبانات المحاذى لجبل الامير فيصل.

د. التل يستقبل السفير الهندي

عمان - صوت الشعب - استقبل الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم في مكتبه صباح امس السفير الهندي في عمان، حيث جرى بحث الامور التربوية وتطوير العلاقات الثقافية بين البلدين..

وحضر المقابلة الانسة نبيلة وهبة مديرة العلاقات الثقافية والعامة في الوزارة.

تسهيلات لتحميل وتنزيل البضائع امام المحال التجارية

عمان - بترا - بحث السيد عبد الرؤوف الروابده امين العاصمة امس مع رئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة عمان الامور المتعلقة بتنشيط الحركة التجارية وسبل المحافظة على مظهر العاصمة ونظافتها وانشاء المرافق الصحية العامة.

وتم خلال لقائه امس باعضاء المجلس تبادل الاراء حول تعديل اجراءات السير وتقديم التسهيلات للتجار لتحميل وتنزيل بضائعهم امام المحلات التجارية لتخفيف الازدحام خلال ساعات النهار.

وحضر الاجتماع ممثلون عن نقابات تجار المواد الغذائية والاقمشة والتوفوتيه والصاغة والمجوهرات.

بحث الاجراءات الجمركية بمطار الملكة علياء الدولي

عمان - بترا - عقد في وزارة المالية - الجمارك اجتماع امس الاول بحث فيه موضوع الاجراءات الجمركية على البضائع التي يحملها المسافرون القادمون عن طريق مطار الملكة علياء الدولي.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة اقتراحات تتعلق بهذه الاجراءات وتتضمن اللجوء للطريقة المتبعة دوليا وهي مرور المسافر الذي لايحمل بضائع خاضعة للجمارك باتجاه الضوء الاخضر ومرور المسافر الذي يحمل هذه البضائع باتجاه الضوء الاحمر وتزويد مكاتب عالية بارشادات واضحة حول المواد المسموح بدخولها والمواد التي تستحق دفع الجمارك.

وتم في الاجتماع تشكيل لجنة تضم مدير التخليص في مطار الملكة علياء ومدير غرفة تجارة عمان وممثلا عن مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية لبحث سبل تسهيل عملية استلام الطرود وانجاز معاملاتها.

قبول جمعيات تعاونية وقروض لجمعيات اخرى

عمان - صوت الشعب - عقد مجلس ادارة المنظمة التعاونية اجتماعا يوم امس برئاسة السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة قرر خلاله قبول انتساب الجمعيات التالية: جمعية مهنيي لواء العقبة متعددة الاغراض، جمعية صيادي السمك في العقبة، جمعية رحمة التعاونية الزراعية/ وادي عربة، جمعية اسكان موظفي البتراء.

كما قرر تخصيص قروض بقيمة ٥١٠ الاف دينار لعدد من الجمعيات على النحو التالي: جمعية شرق الكرك ٥٠٠ر١٢دينار، جمعية غرب جرش ٥٠ الف دينار، جمعية ام العمد ٢٠ الف دينار، جمعية الشيخ حسين / وادي الاردن ٣٥ الف دينار، جمعية القطرانة الجنوبية ١٠ الاف دينار جمعية منطقة السرحان. (١٠٠) الف دينار، جمعية الاصدقاء التعاونية للاسكان ٣٣ الف دينار، جمعية انتاج وتسويق البيض ٢٥٠ الف دينار.

اجراءات تنظيمية لتصويب وتحسين اوضاع واجور مستخدمين في الاشغال

عمان - صوت الشعب - قرر المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة تثبيت ٥٥ مستخدما من سواقي السيارات والاليات العاملين بالاجور اليومية وتحويل رواتبهم على حساب الموازنة العامة.

وذكرت مصادر الوزارة ان الاجراءات اللازمة اتخذت لتثبيت ٣٠ مستخدما اخر من الميكانيكيين والفنيين والسواقين وتحويل رواتبهم على حساب الموازنة، وذلك ضمن اجراءات تنظيمية لتصويب اوضاع المستخدمين وتحسين اجورهم واوضاعهم وتثبيت ٧ مراقبين من العاملين بالاجور اليومية ومن خريجي معهد البوليتكنيك وكليات المجتمع بوظائف مصنفة ويعقود.

واضافت هذه المصادر انه تم تصنيف ٩ مهندسين بدرجات مختلفة وسيتم تثبيت عدد اخر من الكتبة والفنيين العاملين بالاجور اليومية وذلك على ضوء الوظائف الشاغرة الواردة في جدول تشكيلات الوظائف لهذا العام.

اسماء خريجات كلية مجتمع اربد للبنات

اربد - صوت الشعب - اعلنت عمادة كلية مجتمع اربد للبنات اسماء خريجات الكلية للعام الحالي.

وفيما يلي اسماء الخريجات البالغ عددهن ٥٥٤ طالبة.

التربية الابتدائية

ابتسام العمري، اتصال الشواقفة، اعتدال الشيوخ، الهام طبيشات، امل الجراح، امل بني بكر، امل عقيل، امل العمري، امنه الدويري، امنه غزلان، امنه بني ياسين، اميرة كتكت، امينة الحسينات، انصاف البدارنة، انعام الدرويش، ايمان الدويري، ايمان المقداد، باسمة مطلق، جليلة بشاتوة، حزام جلايلة، حسن مهيدات، حسنا عباينة، حسنية العبدالرحمن، حنان اسماعيل، حنان ضوه، حنان التميمي، خديجة المحمود، خديجة الربابعة، خولة بدارنة، خيرية بني علمي، خيرية طهماز، رسمية بني عامر، رقيا النعسان، رئيسة الفقير، سعاد ابو حماد، سميحة الروسان، سميرة نوافلة، سناء النعيمي، سوسن قعقورة، شتوة درويش، شريفة زيدان، شيراز القرعان، صباح النعسان، صبحية المصدر، صبحية بني عايش، ضيا بدور، عدلة الباسط، عدله ابو تمام، عايده الزعبي، عليا العقايلة، عليا شهاب، عائشة عيويني، عريفة الزعبي، فاطمة بني سلامة، فاطمة مساعدة، فاطمة ابو الهيجاء، فاطمة بني عيسى، فاطمة المناصرة، فاطمة الشوملي، فاطمة خصاونة، فايزة ابراهيم، فتحية العزام، فتحية النصر، فدوة ابو دولة ، كاميليا الدبابي، كفاح عثمان، كوثر حوراني، مريم العزبات، منى هناندة، منى ابو ريا، منا كساسبة، منى جبارة، منتهى عاشور، منيرة ابو الرب، ميسر جبعيتي، ميسون بطاينة، ميسون هناندة، نبيلة حداد، نجاح عطرون، نجاح علي، نعام هناندة، نعيمة البدارنة، نوال بطيحة، نوال شواهين، نوال مصالحة، هاجر عطرون، هدى درواشة، هدى الشنيقات، هيفاء الدويري، يسرى الخطيب، يسر العبدالرزاق، امل المصري.

تربية مهنية

اعتدال الخطيب، اكرام ياسين، الهام العبيدات، امنه شخاترة، امنة السخني، امينة ابداح، ابتسام عبيدات، ايمان اسماعيل، ايمان القرعان، ايمان جرادات، ختام التيمي، ريم الغزاوي، ريمة الشبول، زهرة علوان، سحر الحمود، سعاد الخليل، سوسن محمود، سوسن الشبول، عالية المطلق، عبير عيسى، عطاف الخصاونة، عفاف العمري، عليا ابو الغول، عائشة جراد، عائشة غرايبة، فاطمة الحلو، لينا البطاينة، ماجدة عطاطرة، مريم السمامعة، مشايخ العبدالرزاق، ميسون ابو شقير، نائلة الخضور، نعمات شواقفة، هيام العمري، وفاء ابو الهيجاء، وفاء عبيدات، ياسمين الغزاوي.

علوم عامة

اميرة عبدالجواد، ايمان الصفدي، بسما عيسى، بسيما درابسة، تغريد مرجي، خديجة الاحمد، رابعة الغرايبة، رحمة اليوسف، سامية الصوالحة، سامية درويش، سميرة عبندة، سهام بني عيسى، عفاف بطاينة، فاطمة ابراهيم، فاطمة المرابي، فاطمة الحوراني، فتحية العبد، فرجة الحبشي، لطيفة المغربي، ليلى الروسان، مريم الروسان، نائلة العمري، نبيلة هنداوي، نهى البطاينة، نوال ردايدة، وفاء خندقجي، هيام السكران، هدى العبوة. ندى بشتاري منى غرايبة

التربية الرياضية

اسماء الترابية، اعتدال محافظة، الهام الصويتي، امال عبيدات، امنه بني دومي، بثينة ريحاني، جرجيت حداد، ختام ابو همام، خولة عبيدات، رحاب اكبارية، زهر القرعان، عدله ابو راشد، غادة حجازات، نوال ابو الرب، نسيمة بصول، هدى غزلان، هيفاء التل، يسرى المخادمة.

احصاء وسجل طبي

امنه بحيص، انعام العمري، ايمان محمود، حنان علوة، رغدا الزعبي، سلوى الكواملة، سهيلة صالح، عفاف عواودة، فاطمة نزال، فريال الخطيب، ماجدة جرادات، منى الطعامنة، نذيرة عواودة، نوزت احمد.

اللغة الانجليزية

ابتسام جرادات، انتصار عواودة، ازدهار عبدالوهاب، اميمة القار، حنان ابو سلمان، ختام العنبكري، خولة الزمر، رحاب العمري، رسمية سليمان، سعدية سالم، سميرة الصياحين، سناء عرابي، سهام غرايبة، عليا عرايضة، فاطمة الطقاطقة، فوزية حمدان، ليال العلي، ماجدة الخصاونة، مريم بني هاني، منى ابو ناعمة، هنية غباشنة.

مختبرات طبية

انتصار العمري، بهية الهنداوي، جميلة احمد، فتحية عبدالفتاح، فندية البطاينة، منى سهاونة، منى عمادة، ناديا عرب، نبيلة جنزيو، نهى العثامنة.

صيدلة

اعتدال عبدالفتاح، انعام العلاونة، اكرام ابو عيد، آمال مهداوي، آمال مناصرة، امنه دلقموني، اميرة الموسى، باسمة ابراهيم، تركية الشياب، حمدة الحمران، ربيعة بني هاني، رغدة انوس، ريمان خياط، سميرة العباينة، سهيلة الدلقموني، فاتنة النجار، فاطمة امصلحي، فوزية حسين، مريم نوفل، نفل بني هاني، هيام اللبون، هيام الحسبان.

ادارة اعمال

ابتسام طناش، ابتسام شخاترة، اسماء ابو دلو، امال ابو عين، امل مساعدة، امل النوتي، امل بني يونس، اميمة عبيدات، انعام مستريحي، ايمان الخطيب، بسما بني عيسى، بسمى خابور، بسمة رواشدة، بسمة طلافحة، بهية ابو عيد، تمام السنونو، حمدة ابو البصل، خولة الشبول، خولة قيزان، خولة الوديان، رجاء هيلجنة، رسمية اخموس، رقية محمود، رويدة بطاينة، ريمة التل، سحر معايعة، سلطانة النعيمي، سمر عوض، سميرة ابو عاشور، سناء تاية، سناء يخلف، سناء ابو سالم، سبى الغرايبة، سهير جرادات، صفاء الباش، عرين الشبار، عصمت النصيرات، عالية علاونة، علية عبدالهادي، عهود القرعان، فاطمة عبدالرحمن، فاطمة مصاروة، فاطمة الخالدي، فاطمة عكور، فتحية جرادات، فدوى عبدالهادي، كلثوم مهيدات، مارية الطيار، مرمر عبيدات، مريم الصباحين، معزز حسن، منى عبيدات، منى السعدي، منى امين الشرع، منى الحسن، منى عبيدات، مها ابو علوش، ميسون طشطوش، نائلة جرار، نجاح الخصاونة، نصيرة الشطناوي، نعمات المستريحي، نعمة التوباني، نوال الشرايري، نوال قاسم، نورة عبيدات، هالة اليوسف، هدى ملكاوي، هدى عمايرة، هند العقلة عبيدات، هند محمود العبيدات، هيام عبيد، هيفاء ابو الهيجاء، وداد عبيدات، وداد ذيب، يسرى التوبات، يسرى المعاني.

محاسبة

امل ابو دلو، ايمان ابو دلو، بسما المناصرة، بسمه احمد، تركية ابداح، جميلة الطوافشة، خولة دقدوق، رويدة بدر، سوزان حمدان، صباح محمد، عالية غرايبة، عائشة عبدالجواد، علياء ابو دلو، غدير الجليل، فاطمة البركات، فاطمة ابو خضير، فاطمة المهيدات، فادية جرادات، فايقة عبيدات، كوكب عبيدات، منى الغرام، ميازين الروسان، ميسون الزعبي، ميسون الخواجا، نادية درويش، نادية الصوافطة نهاد برقاوي، نهى نعمان، هدى بطايحة.

سكرتاريا وادارة المكاتب

ابتسام الصاحب، ابتسام ابو خضير، ارغام الغرايبة، اروى المقدادي، اكابر الخصاونة، امل العزام، امل طاشمان، امل النواصرة، امنه قواسمة، امنه المصطفى، امينة خصاونة، ايمان نصير، ايمان الجراح، ايمان ابو زيتون، بسما الكيلاني، بسمه اليعقوب، بهيجة البطاينة، حنان الشرمان، حمدة موسى، خالدة الجهماني، خولة الطاهات، رابعة الحسين، رضوة سويدان، زكية الصبيحات، سارة الطوالبة، سلوى قبلان، سناء بطاينة، سهام طعامنة، سهيلة الرشدان، شفيعة الناصر، عالية الشبول، عفاف الدويري، غادة الشلبي فاطمة قشوع، فاطمة المحمد، فاطمة دهامشة، فريال عبيدات، قزة الشرمان، فوزية عباينة، كوثر العلاونة، ليلى عكور، منى بني يونس، مفيدة العزام، ميسر محمد، ميسون الذنيبات، نبيلة عبيدات، نجاح الشبول، نعمات العزام، نقل بشايرة، نهى عباينة، نهاد ابو طبنجة، هيام جرادات، هيفاء الروسان، هيفاء حجازي. ختام الروسان.

علوم مصرفية

بيداء الزعبي، حورية حماد، تغريد تهتموني، سلوى شتيك، سميحة الاحمد، سهام غوانمة، سهام طلفاح، عائشة ابو الرب، عطاف الدناوي، فاتن الشريدة، فايزة السعد، فايقة الخليل، فريال ملحم، كاملة الديك، مريم عباينة، منى هيجاوي، مها عودة، ميسون عودة الله. نهاية شرار، هدى الطويرش، هدى شاهين، يسرى ابو عرار.

رياضيات

ابتسام الرواشين، افتخار درادكة، اميرة الحمد، بثينة خريس، بدرية الفاضل، حنان طبيخ، خولة بطاينة، خولة هيلات، رحاب الغول، سهيلة بدران، صبحية الحفناوي، عائشة الجورانة، عبير ابو ليده، فهمية الرحابنة، فوزية العثمان، ماجدة المشرقي، مريم التل، ملك حوا، ميسر اكحيل، ميسون الحامد، نادية معروف، نايفة درويش، نجاح محمود، نوال ايوب، نعمات عبيدات. نوال شتات، هاجر كتكت.

مذكرة دعوة اولى

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته المهندس ابراهيم عطا الجعبري، مجهول مكان الاقامة.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح عمان، يوم الثلاثاء الواقع ٨٣/٨/٣٠ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك شركة اسماعيل البلبيسي وشركاه وكيلها المحامي مروان الحسين.

محكمة الحقوق - صلح عمان
رقم الدعوى ١٩١ / ٨٢

اخبار من الجامعة الاردنية

مادبة افطار

● اقام الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية مساء امس مادبة افطار في مطاعم الجامعة حضرها اعضاء الهيئتين التدريسية والادارية في الجامعة.

عدد جديد من انباء الجامعة

● صدر عن مديرية العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة الاردنية عدد خاص من انباء الجامعة بمناسبة حفل تخريج الفوجين ١٧ و ١٨ من طلبة الجامعة.

ويتضمن العدد مجموعة من الموضوعات الثقافية المختلفة بالاضافة الى انشطة الجامعة.

من نشاطات مكتبة الجامعة

● زودت مكتبة الجامعة الاردنية المنظمة العربية للثروة المعدنية في الرباط بمعلومات عن المكتبة وخدماتها وانواع الفهارس والمطبوعات المتوافرة فيها والمتعلقة بالجيولوجيا والثروة المعدنية.

وسيتم تضمين هذه المعلومات في دليل مراكز التوثيق والمكتبات التي تهتم بالمعلومات الجيولوجية والمعدنية في مختلف الاقطار العربية المنوي اعداده قريبا.

انور العابد

عمان - صوت الشعب - غادر عمان متوجها الى لندن امس السيد انور العابد مدير مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية في زيارة للمملكة المتحدة.

وسيطلع السيد العابد على عمل عدد من المؤسسات العلمية والاستشارية التي لها علاقة بعمل المركز في كل من لندن واسكتلندا.

ندوة حول ليلة القدر

● تقام مساء يوم الاربعاء القادم في المركز الثقافي الاسلامي في مسجد الجامعة الاردنية ندوة حول ليلة القدر.

ويشارك في الندوة الدكتور فضل عباس والدكتور راجح الكردي من الجامعة الاردنية والسيد محمد الحياري من وزارة التربية والتعليم.

بروفات حفل التخريج

● انتهت مساء امس على ستاد عمان الدولي في مدينة الحسين للشباب بروفات الاستعداد لحفل التخريج الذي سيجري اليوم على ستاد عمان الدولي والتي استمرت ثلاثة ايام

وكلاء صوت الشعب في المملكة	أم السماق		نزال	ابن الاجتهاد	راس العين					الطفيلة	[illegible]	المصدر	[illegible]
	لصوي منتر	جرائد ماركة	محلات الأمانة	مكتبة الجابري	محلات ابو محفوظ	بقالة القدس	بقالة الرمحي	محلات بغداد	مكتبة المستقبل	محلات احمد عمر	مكتبة الزهراء	جمعية الفداحية	[illegible]

غرامات من ٢٠ ـ ٢٠٠ دينـــــار بحق متلاعبين باسعار المواد التموينية

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرارات المحكمة العرفية ادانت عددا من المتلاعبين بالاسعار ومخالفي نظام التموين حيث تقرر تغريمهم بين ٣٠ ـ ٢٠٠ دينار وهم:

سعد العبد ابو السعد، محمود موسى خلف، علي محمد الرياطي، يوسف عطاالله العقاد، حمدي عبدالله عابدين، مفيد جميل عمران، جبر احمد حسن، سمير عبده ابو ثريا، سعد علي محمد، سالم محمد عقله، محمد حافظ الشاويش، محمد احمد صالح، حسن محمد عقه، احمد علي سعيد، محمد احمد خليل، محمد سليمان الطاعوني، عبد الرحمن حسن ابو سينه، حسن ابراهيم طوالبه، تمام محمد شريف، فؤاد توفيق ياسين، محمد رشيد البوريني، محمد ضامن نوران، سالم خشيان، مصطفى فياض قويدر، كريم عبد الرحمن مصطفى، غازي ابراهيم الكردي، توفيق خلف علي، محمد محمود خضير، فوزي احمد يوسف، عبدالله خلف البرماوي، علي عليان صالح، محمود عواد خلف، عبد القادر محمد عبد القادر، ابراهيم نقولا قاقيش، عبد سليمان ابو سكوت، جمعه حميد الشويه، عبد الكريم محمد صالح، عبد الرحمن حسن مفلح، محمد سالم الحوراني، خالد حسن القدرة، محمد راجي العمران، سالم مسلم الصلاحين، نزال حتمل، حسين علي الباعوني، جمال بشارة الخوري، محمد عبد العزيز محمد، فخري توفيق صالح، محمد احمد علي، احمد محمد حمدان، ابراهيم محمود عبد القادر، يحيى محمود محمد، حسين عطاالله الهباهبه، سليم علاء الدين غنام، حمزه محمود وشية، محمد يوسف خميس، محمد ارشيد خميس، سليمان منير سليمان، عمر حسين ابو حسن، عطا خليل البوايره، علي عبدالله ابو العدس، عماد عارف دلقموني، صابر عطية حسين، وجيه داوود العدوان، موسى عبدالله يوسف، صالح محمد حسونه، عبد العزيز عواد، عبدالله عبد الرحمن الرياض، حسان صالح حداد، محمود ابراهيم عطاالله، عبدالله عبد الكريم عبد الرحمن، محمد علي عبده، جواد ماريديني، محمد عبد الرحيم حمدان، محمد خير عبد الرحمن، محمد سليم الياسوري، حمدان مزعل ابو دليوم، محمد سليمان ابو عويضه، فوزي رشيد الكنجي، كامل درويش العلي.

التنسيق بين الفعاليات السياحية والاقتصادية حول مهرجان جرش

عمان ـ بترا ـ بحثت لجنة التسويق السياحي في اجتماعها الثاني الذي عقدته أمس برئاسة السيد ميشيل حمارنه مدير عام السياحة الامور المتعلقة بالتنسيق بينها وبين مختلف الفعاليات السياحية والاقتصادية حول مهرجان جرش.

ووافقت اللجنة على اصدار خمسة ملصقات للترويج للمهرجان تمثل برنامج المهرجان وفقرات برامج الفرق العربية والاجنبية سيتم توزيعها في منتصف الشهر المقبل.

وقررت اللجنة نشر برنامج المهرجان في الصحف المحلية لاطلاع المواطنين على تفاصيله اضافة الى نشره بواسطة وسائل الاعلام الاخرى.

كما بحثت اللجنة موضوع التنسيق بينها وبين النقابات المختلفة لمشاركة هذه الفعاليات بشكل جماعي حيث بدات اللجنة اتصالاتها مع هذه النقابات لتسهيل مهمة نقل الذين يرغبون بحضور المهرجان بواسطة الباصات توفيرا لاوقاتهم ومنعا لازدحام المركبات في مدينة جرش.

وتضم اللجنة الانسة نورما قراعين رئيسة لجنة البيت الاردني والسادة زهير العجلوني/ ياسر ابو السعود/ ورفيق اللحام.

اوائل الفوج الثامن عشر من طلبة مختلف اقسام وكليات الجامعة الاردنية

عمان ـ صوت الشعب ـ بمناسبة حفل تخريج الفوج الثامن عشر من طلبة الجامعة الاردنية الذي سيقام اليوم ننشر اسماء الأوائل من هذا الفوج في مختلف اقسام وكليات الجامعة.

كلية الاداب

قسم اللغة العربية وادابها: اروى عبيدات، قسم اللغة الانكليزية وادابها: عبير بربور، قسم التاريخ: عاطف ابو غنام، قسم الاثار: ناصر سعدي بركات، قسم الجغرافيا: مرام حسين ابراهيم، قسم الاجتماع: ميسر سلمان الخلايله، دبلوم الاعلام: سلطان هاشم حطاب

كلية الاقتصاد والتجارة

قسم الاقتصاد والاحصاء: مها هاكوز، قسم المحاسبة: ابراهيم سعيد فراج، قسم ادارة الاعمال: عاهد احمد بدر، قسم الادارة العامة: ايمن المعاني، قسم العلوم السياسية: نيفين سامي سابا.

كلية العلوم

قسم الرياضيات: نهى منصور مراد، قسم الحاسبات الالكترونية: احمد السقا، قسم الفيزياء: شادية جميل اخميس، قسم الكيمياء: امل فتحي العابودي، قسم العلوم الحياتية: جميل عبد المهدي رباع، قسم التحاليل البيولوجية: رلى مشيل خميس، قسم الجيولوجيا والمعادن: ساره محمد زيدان.

كلية الشريعة

قسم اصول الدين: غادة محمد احمد، وقسم الفقه والتشريع: نجاح موسى غريب.

كلية الطب

سهى شوكت يني

كلية التمريض

هيفاء البشير

كلية الزراعة

قسم الانتاج النباتي والوقاية: محمود حكمت سلمان، قسم الانتاج الحيواني والوقاية: رباح ابو صبيح، ورياض سلمان نعمان، قسم التغذية: فتحي احمد خليل، قسم التربية والري: لانا عبده مسعود، قسم الوقاية النباتية: حسيب نصر الله.

كلية التربية

قسم علم النفس: رلى خوري
دبلوم التربية: رفيق دريدي
دبلوم المكتبات: هدى زيدان سعد

كلية الهندسة

قسم الهندسة المدنية: خالد كحالة، الهندسة المعمارية: حنان بركات، قسم الكهرباء: دريد سليمان مصلح، هندسة الميكانيك: احمد حمد الله، الهندسة الكيماوية: انتصار علي سلمان.

كية الحقوق:

القانون العام: ماري حنوش
القانون الخاص: احمد نوري الزيادات

كلية التربية الرياضية

نجوى امين صويلح

اوائل الماجستير

قسم اللغة العربية وآدابها: عادلة الاسطة، قسم التاريخ: سلامة العلادية، الدراسات السكانية: عيسى المصاروة، الاقتصاد والاحصاء: بثينه المحتسب، قسم الرياضيات: احمد علي عبد الله، قسم الفيزياء: عدنان محمد عثمان.

الكيمياء: سمير احمد ابراهيم

العلوم الحياتية: ليلى عمر المنير
الجيولوجيا والمعادن: ريما ياغان
قسم الجراحة العامة /الطب خليل غندور
قسم الامراض النسائية والتوليد: ياسر سلامة طب الاطفال: هند دواني
الامراض الباطنية: ميسرة علقم
قسم الانتاج النباتي (وقاية) الزراعة: حسين احمد حسن مسعود
قسم الانتاج النباتي (الانتاج): فيصل الرجوب، التربية والري: احمد ابو عواد
قسم المناهج واصول التربية/كلية التربية: نفيسة شاهين، قسم علم النفس: جلال حسين، الادارة والاشراف التربوي: رجب الشناوي، قسم القانون العام(حقوق: بو زيد الدين.

لجنة لدراسة وضع البضائع المستوردة المكدسة في مطار عمان

عمان ـ بترا ـ شكل السيد عادل القضاه وكيل وزارة المالية/الجمارك لجنة خاصة لدراسة وضع البضائع المستوردة المكدسة في مستودعات مطار عمان المدني منذ مدة طويلة.

وتتلخص مهمة اللجنة في تحديد مدد تخزين هذه البضائع حيث سيتم مصادرة البضائع التي مرت عليها المدة القانونية وبيعها بالمزاد العلني.

اخبار الناس

الشيخ علي الفقير

بدعوة من اللجنة الدينية لنادي جرش الرياضي القى الدكتور الشيخ علي الفقير مساعد مفتي القوات المسلحة الاردنية محاضرة بعنوان معركة بدر الكبرى ـ دروس وعبر، وذلك في قاعة المسجد الهاشمي في جرش. وقد تحدث المحاضر عن العبر المستفادة من هذه المعركة.

وقد استمع للمحاضرة عدد كبير من اهالي جرش واللواء.

د. عدنان قاقيش

وافقت اللجنة الملكية الخاصة بجامعة اليرموك على انتداب الدكتور عدنان قاقيش من الجامعة الى مجلس التعليم العالي اعتبارا من منتصف حزيران الحالي ولمدة سنة

جميل نفاع

وافق مجلس الوزراء على اعارة السيد جميل نفاع من وزارة السياحة والاثار الى مؤسسة مياه الشرب لمدة سنتين ليعمل مديرا للدائرة الادارية في المؤسسة.

كامل الحباشنة

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع القاضي كامل الحباشنة من محكمة الكرك الى الدرجة الرابعة

مثيل فاخوري

باشرت السيدة مثيل، فاخوري رئيسة قسم البعثات بوزارة الزراعة عملها بعد ان شاركت في دورة تدريبية عقدت في الولايات المتحدة الاميركية مؤخرا حول موضوع تطوير المرأة في الريف.

ابراهيم جرادات

غادرنا الى تشيكوسلوفاكيا للمعالجة السيد ابراهيم محمد جرادات مدير مركز الاتصالات الدولي في الزرقاء.

لينا نسيبة

اجرت الاذاعة الاردنية مقابلة مع الانسة لينا حازم نسيبة من مهرجان جرش باللغة الانكليزية حول المهرجان واهدافه.

وستذاع المقابلة بعد نشرة اخبار الساعة الثانية باللغة الانكليزية يوم غد الجمعة.

خريجو كلية القدس في التخصصات كافـة

عمان ـ صوت الشعب ـ اعلن السيد عز الدين الخطيب التميمي عميد كلية القدس ـ كلية مجتمع متوسطة ـ اسماء الفوج الاول من خريجي الكلية في جميع التخصصات للعام الدراسي ١٩٨٣/٨٢ في دوائر المهن التعليمية والاجتماعية والتجارية وعددهم ٧٢٩ طالبا وطالبة.

دائرة المهن التعليمية

التربية الاسلامية

الاول في التخصص: نبيلة صادق.

انتصار ابو طربوش، امنه الشويكي، امنه الخالدي، امينة عماقه، ايمان سرسك، ايمان عوده، ارقية حمام، جميلة الراعي، حنان اللبابده، حليمه حسن، حسن جبريل حسونه، دينا مهيار، رقية سمرين، زينب داود، سميرة الكسواني، سعديه مصلح، عفاف الامير، عونيه احمد، فايزة حمو، فايزه محمد، فايزه عليان، فتحيه سليمان، ليلى ذياب، لطفيه قاقي، منى محمد سعيد مصطفى، ميسون عفانه، نعيمه رباح، نجاح طبازه، نوال حسونه، نادره غنيم، نجوى محمد، نوال دعنا، نبيله صادق، وفاء الراعي، وداد طيطي.

اللغة العربية

الاول في التخصص: وفاء المهتدي.

ابتسام شلبايه، ابتسام عمرو، اعتدال ورده، امنه الهور، امينه جبر، امل خلاوي، الهام شعت، انعام عبد الرحمن، ايمان جبر، حنان عبد الرزاق، خوله ابو ريان، خوله عبدالله، خوله عوده، خيريه عبدالله، دلال عثمان، رشيقة الخواجا، رابعه محمد الحاج، زينب ابو طربوش، سميره حسين، سناء الفياض، عائشة نصر الله، عائشه وهدان، عائشة رمضان، عطاف عبد الحافظ، عدلى موافي، غاده ثابت، فايزه النجار، فتحية عبد الرحمن، كوثر عبد القادر، مريم قنديل، نوال الزغير، نبيله المغربي، هدى سليمان، وفاء المهتدي، وجيهه عبد الهادي، يسرى داهود، ابتسام خليل، ابتسام حسن، ابتسام حسين، الهام جباره، امال اخضير، امنه الرفاعي، ايفون نوح، ثناء الجنيدي، حنان خضر، خوله مصلح، خديجه نصر الله، زكيه العطي، سناء فوزي، صباح خليف، صباح الصيصان، صدقية مصطفى، صفاء الشاعر، عائشة النجار، عدله صلاح، عديله يعقوب، عواطف ابو صالح، فتحيه حشمه، فوز حسين، فاطمه لافي، كوثر خضر، ليا خليل، لطيفه فلاح، منى جبر، منال التميمي، ماجده الحجه، مريم الشله، نديه عبد القادر، نهى السبعاوي، نعيمه قسيس، هاله عبد الرحمن، وفاء المعاويد، عائشه عبدالله، ابتسام اسماعيل، آمال الخطيب، خيريه نصار، خوله احمد، فاتنه غبون، محمود عبد الحافظ، مزين جعاره، موسى عبد الغني، كريمه عثمان، نوال بكر.

لغة انجليزية

الاول في التخصص

خوله حسين ذيب، انتصار لافي، احسان حسين، امل صالح، امل سليمان، ايمان نعواش، حنان البنا، حنان لافي، حنان ساره، حنان عبد العال، خوله ذيب، ختام الزغبي، سناء العكش، سعاد هنديه، صالحه مرعي، عايشه العزيزات، عطره الاسدي، عبله ياسين، فاطمه التايه، فاتنه الشوربجي، فهمي الحفون، ليلى عز الدين، مها السعيد، مها داود، مديحه الواوي، نمار جزيني، نجمه ابو محفوظ، نوال الخريشه، نجاة جبر، نوال الزيات، هاله عبدالله، وداد الجمون، وداد العطي، خوله رضوان، رجاء مزهر، عالية عكاشه، منيره عبد الغني، منى سلامه، يسرى رشدان.

علوم عامة

الاول في التخصص: امينه انشاصي.

اكرام علي، امنه مهنا، امينة انشاصي، امينة صرصور، ايمان عبد الرحمن، جميله سماره، جميله ابو زعنونه، حنان شاهين، زينب الدمنهوري، سعاد قويدر، سلمى محمود، سمر السعيد، ساره محمد، سهام ابو احنينه، صباح عبد القادر، فاديه سزور، لياء سعيد، ماجده خلاد، نجاح ابو خديجه، نجاة عبدالله، نوال الماضي، نيرمين حسين، وفاء مصطفى، نوال سليمان.

الرياضيات

الاول في التخصص: حنان كامل محمد الصوي

امال حسين، انتصار حميدان، انتصار نواس، احلام خضير، الهام عبدالله، امل جابر، امل عبدالله، باسمه ابو طاقيه، حنان شلبايه، حنان الصوي، حليمه ابو اسعيد، خوله العرجان، دلال الدسوقي، رضا الحمامي، سهير جعيتم، سهام المرايفة، عاليه القطناني، عربية البسطامي، كوكب حسين، منى الصويص، منى عبدالله، ميسون ابو دياب، ماجده خضير، مريم عبد العزيز، هدى البطش.

التربية الابتدائية

الاول في التخصص: رجاء الشويكي.

امال الخلايله، اسيا ابو جعاره، انتصار كايد، ايمان سلهب، جميله النبراوي، جعفر حيمور، حنان بلعاوي، خوله خطاب، رغدة السردي، زينب القلحوش، سناء بدران، سناء سحويل، سميرة الشيخ علي، سميرة جابر، سمية الدمنهوري، سميحة جبريل، ساره الفيومي، ساميه غيث، عطاف عبد الواحد، عليا ابو رياش، غاليه المصري، فايزه الصعيدي، فايزه المراقي، فاطمه الحمود، فاطمه ابو عرقوب، فايقه محمد، فتحي جبرين، مريم ابو عبده، مريم نيب، مريم صوان، منى عز الدين، مريده اطياخي، محمد فوده، منى اصبيح، نوال الصوي، نعمه محمد، هناء محمد، وداد كفايه، يسرى ابو شلبايه، رجاء الشويكي، رئيفه العقباوي، رقيه الرمحي، صديقه اسعد، عائده القيسي، ليلى الباروذي، منيفه عكور، نجله عبدالله، نوال حمد، نبيله الخطيب، وداد ابو الحاج، ناديه عيسى.

دائرة المهن الاجتماعية

مكتبات وتوثيق

الاول في التخصص: حسنيه اللداوي.

حسنيه اللداوي، حليمه اسماعيل، راقيه داود، زهره الزعاتره، فلاح احمد، كفايه محمود، مريم ابو سالم، نجاح الطلوح، ناديه الصوباني، نائله العوبلي، نهله البكري، نعمه حسن، وفاء العيساوي، وفاء فرحان.

صحافة واعلام

الاول في التخصص: سمير ابو شرخ.

جواد جيكات، سمير ابو شرخ، زينب ابو الخير، غنلم داود، مرزوق المرازقة.

دائر المهن التجارية

المحاسبة

الاول في التخصص: "محمد رفعت" الهشلمون.

ابراهيم عبدالله، خليل ابو تركي، خالد معمر، سليمان عبد الحميد، صبري المحروق، غسان الخليلي، فؤاد حجازي، "محمد رفعت" الهشلمون، محمود الرديني، ماهر قنيص، موفق عباس، محمد غيث، مجدي ابو عدس، نضال عبنده، هشام شحاده، هنداوي عثمان، ياسر الاقطش، هاشم صالح، عبد العزيز السقا، احمد العماوي، اسعد نمر، مروان امهيزع، نهاد ابو حشيش، ابراهيم العزب، احمد عبد الرحمن، حسام ياسين، حسني البسطامي، حيان سلطان، ختام قشوع، خوله احمد، خالد السواعير، خالد شتات، خالد حجه، خطاب محمود، رجاء يوسف، روضه السيقلي، رمضان الهشلمون، سامي دعنا، سامي صدقه، شاهر ابو عيسه، عائشه عبدالله، علي اسماعيل، عبد الحليم الشوامره، مروان النوري، غسان الصافي، جمال ابو سالم، ماجد ابو سندس، محمد العقيلي، محمود زامل، نجاح ابو ارياش، نضال صوان، ناجح بدر، هيام صوان.

يوسف عبدالله، جميل عبد اللطيف، خلف العقرباوي، زهير ابراهيم، سعيد خلوف، سالم غنيم، شعبان ابو جاموس، عبد الحميد خالد، عصام القريني، فايد الجرادات، محمد طه، محمد البريم، محمد حماد، محمود اسماعيل، مازن ماضي، مخلد الحساميه، منقذ الدابوقي، معزوز البشير، هيثم منسي، وليد المظفر، يعقوب الصلاحات، أحمد العقرباوي، امجد منكو، اسماعيل موسى، بلال مسودي، راسم الصغير، سامي عبد العتال، سمير الحشاش، سمير كريشان، شوقي صوالحه، عبدالله عبد الخالق، عليان اسعد، عبد ربه سليم، عبد الهادي العالول، عماد خليل، فوزان الشيخ علي، فايق فراج، لطفي حامد، محمد نقيب، محمد شريده، محمد الجندي، محمد احمد، محمد اطميزه، محمد شلطف، محمود الطميزي، ماهر الشويكي، نائل عيسى، مصطفى جفال، يونس القيسيه، يحيى فرج، زهير عطيه، معن المفلح، محمود مصطفى، يوسف شعيبي، محمد الجرادات، احمد زعتر، احمد بدوي، ايمن جبر، ابراهيم شاهين، احمد الحروب، ابتسام كفري، امال الزيادين، بسام اسماعيل تغريد الصبيحي، جهاد عبد اللطيف، حموده خليل، حموده حسين، حسن المراشده، خالد قنديل، سعيد عقرباوي، طالب حسن، طه محمد الشيخ، عاطف صافي، فايز الجبره، موسى العمرات، منى الصعوب، محمد ابو شقرا، محمد الضلاعين، محمد الناصر النعوره، مصطفى وساس، نزيه ابو الرب، نعيم دعنا، نادر عبد القادر، نجيب محمود، يوسف الصفدي، هارون عبدالله، فايز عوده.

ادارة الاعمال

الاول في التخصص: حسني ابراهيم.

احمد عبد اللطيف، امينه الحنيطي، امل بدوان، ايمان تركي، حسني ابراهيم، دلال الشاويش، رائده اسعد، زينب عوض، زهريه الخضري، زياد الترك، ساميه عباس، شهناز السيد، صباح زيتون، عمر عبد الدايم، غنان الدجاني، عبير عليوان، عمران يعقوب، فاطمه مطر، فاديه الخوري، فريال العوامله، محمد ناصر، محمود عماقه، مأمون زيتون، مروان العريان، مديحه قفيشه، ناديه موسى، هيام قشوع، هيفاء داود، وفاء سكيك، ايمان الرمحي، بسام عبدالله، باسل بنات، سناء ريان، صباح السردي، عبد احميدان، غالب بركات، فتحيه الدبابيه، فاطمه البسيوني، فاتن موسى، فتحي خليل، كفى عبد الهادي، ليليان ابو سعده، منيره اعبيد، مريم علي، مصباح الطباخي، محمد درويش، وجيهه دخقان، يوسف الحلايقه.

علوم مصرفية ومالية

الاول في التخصص: ايمان ابو النيل.

اسماء عبد الخالق، ايمان ابو النيل، اسمى عبيد، بسمه ابو عيشه، تركيه عوض، ختام صالح، خالد قنيص، دعاء سعيد، رماح الرمحي، رويده ابو عيشه، رويده حماد، ريم شعبان، زهير عليان، سانده نصار، سهى قويدر، عمر الرحاحله، عبد القادر سدر، علي ابو العلا، مها الطويل، مقبوله العمايره، ناديه دعاس، يسرى خطاب، عماد النجم، لياء ابو شماله، انور سليم، تحسين النوايسه، جهاد سلام، حسن القاحوش، رويده الطيب، شريفه الفيومي، طالب حسين، عصام الحيوك، عمر خليل، علي شملاوي، عبد السلام ابراهيم، ميرفت عويس، محمد الداود، محمد سليم، محمود البنا.

المحافظات والألوية

اربد

وضع القسائم التنظيمية لاراضي مدينة اربد

اربد ـ بترا ـ وضعت بلدية اربد بالتعاون مع دائرة الاراضي والمساحة القسائم التنظيمية للاحواض التي شملها قانون تقسيم الاراضي رقم ١١ لسنة ١٩٦٨.

وذكر الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد انه تم تنظيم ستة احواض مساحتها ٢٧٨١ دونما ويجري حاليا وضع القسائم التنظيمية للاحواض المتبقية وعددها ثلاثة احواض مساحتها الفا دونم.

وقال ان قانون التقسيم يعتبر الحل الجذري لجميع مشكلات التنظيم حيث ساهم في ايجاد مناطق منظمة تحددت فيها مسارات الشوارع والحدائق العامة واماكن الخدمات والمرافق العامة التي ستقام في الاعوام القادمة.

واضاف ان قانون تقسيم الاراضي خصص ما مساحته ١٥٠ دونما لاستخدامها كحدائق ومتنزهات ستغطي جميع مناطق واحياء مدينة اربد مشيرا الى ان العمل جار في انشاء ثلاث حدائق في احياء القادسية واليرموك والكرامة.

وحول المشروعات التي تنفذها بلدية اربد حاليا قال الدكتور طبيشات: لقد بوشر العمل في مشروع مدينة الشاحنات في المنطقة الشرقية من المدينة وعلى ارض مساحتها ١٤٠ دونما تعمل لمنع دخول السيارات الشاحنة وسيارات النضح الى المدينة للمحافظة على سلامة البيئة من التلوث وسلامة الشوارع من التآكل مشيرا الى انه سيتم انجاز المشروع في مطلع العام القادم.

واضاف انه تم تخصيص مبلغ ٧٥٠ الف دينار لمشروعات بناء مائة مخزن تجاري حول تل اربد بالتعاون مع البنك الاسلامي اضافة الى تعبيد الشوارع وانشاء أطاريف لها مشيرا الى ان مخططات البلدية الحالية تتضمن انشاء دار للبلدية ومكتبة عامة ومسرح ومواقف للسيارات ومدينة للالعاب.

وضع الترتيبات اللازمة لمواجهة التلوث بمياه اربد

اربد ـ "صوت" الشعب ـ قام مدير عام مؤسسة مياه الشرب يوم امس بزيارة الى محافظة اربد حيث اجتمع مع محافظها السيد عبد خلف داودية والدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية والسيد محمد حجات مدير مؤسسة مياه الشرب في اربد.

وبحث معهم موضوع التلوث الذي حدث في مدينة اربد نتيجة تلف شبكة المياه.

وتم خلال الاجتماع وضع الترتيبات اللازمة لمواجهة اي حالة تلوث قد تحدث مستقبلا.

مركز ان صحيان في صخرة وسما الروسان

اربد ـ بترا ـ استملكت مديرية صحة محافظة اربد ٦ دونمات ستخصص لبناء مركز صحي متكامل في بلدة صخرة في لواء عجلون.

وذكر مصادر المديرية انه تم خلال الشهر الحالي افتتاح مركز للامومة والطفولة في بلدة صخرة لتوفير الخدمة الطبية للسيدات الحوامل والاطفال.

واضافت انه تم اختيار قطعة ارض مساحتها ٤٠ دونما في منطقة مثلث سما الروسان لاقامة مركز صحي متكامل يخدم حاجات قرى قضاء بني كنانة حيث يجري العمل الآن لاستملاكها.

برنامج لتوعية المواطنين بقانون السير الجديد

اربد ـ بترا ـ اعد فرع الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق في اربد برنامجا يرمي الى توعية وتعريف السواقين والمواطنين في المحافظة بقانون السير الجديد.

ويتضمن البرنامج ندوات ومحاضرات تتناول الحركة المرورية في الاردن ودور القانون الجديد في الحد من حوادث السير.

وتلقى اولى محاضرات البرنامج الذي يشارك فيه عدد من المسؤولين في مديرية شرطة محافظة اربد في مطلع الشهر المقبل.

دورات حرفية ومهنية لعمال لواء المفرق

اربد ـ بترا ـ اتفقت مؤسسة التدريب المهني في اربد ومدرسة صناعة المفرق على عقد دورات حرفية ومهنية لعمال لواء المفرق في تخصصات الكهرباء الميكانيك (التمديدات الصحية) واعمال النجارة والحدادة.

واعلنت مدرسة صناعة المفرق عن البدء بالتسجيل للاشتراك في هذه الدورات تمهيدا لعقد الدورة الاولى خلال الشهر المقبل.

قرضان لتعبيد شوارع راسون ومخربا

اربد ـ بترا ـ وافق بنك تنمية المدن والقرى على اقراض مجلس قروي راسون في محافظة اربد مبلغ (٢٠) الف دينار لتعبيد شوارع القرية.

كما وافق البنك على اقراض مجلس قروي مخربا مبلغ (١٦) الف دينار لشق وتعبيد الشوارع في القرية.

موازنتا مجلس قروي الكته وفوعرا

اربد ـ بترا ـ باشرت بلدية ايدون في محافظة اربد بشق مجرى مياه الامطار في البلدة بطول ٢١٠ امتار وكلفة ٢٣ الف دينار.

من ناحية اخرى بلغت موازنة مجلس قروي الكتة في محافظة اربد لهذا العام ١٧٦ الف دينار خصصت لاعمال الشوارع والابنية المدرسية.

كما بلغت موازنة مجلس قروي فوعرا لهذا العام ٥٩١٥٣ دينارا خصصت لتطوير وتحديث مرافق القرية.

حفر بئر ارتوازية في بلدة تبنة

اربد ـ بترا ـ تم حفر بئر ارتوازية في بلدة تبنة بمحافظة اربد بلغت طاقتها الانتاجية ١٨٠ مترا مكعبا في الساعة ستزود قرى قضاء الكورة بمياه الشرب.

وذكرت مصادر مديرية قضاء الكورة أن هناك اتصالات مع سلطة المصادر الطبيعية لاستكمال الاعمال المتعلقة بتجديد انابيب المياه لقرى القضاء من هذه البئر.

تعبيد شوارع كفراسد

اربد ـ صوت الشعب ـ ذكر السيد محمد سالم العزام رئيس بلدية كفراسد ان البلدية قامت بفتح ما مساحته (٣٠) الف متر مربع من الشوارع بكلفة (١٥) الف دينار تمهيدا لتعبيدها خلال الاسابيع القليلة القادمة.

من جهة اخرى قال السيد العزام انه تم انتقال البلدية الى المبنى الجديد الذي بلغت كلفة انشائه (٢٨) الف دينار.

بناء مدرسة ابتدائية

اربد ـ بترا ـ طرحت بلدية كتم في محافظة اربد امس عطاء مشروع بناء مدرسة ابتدائية تضم ١٢ غرفة صفية تتسع ل ٢٥٠ طالبا.

وخصصت البلدية مبلغ ٢٥ الف دينار لبناء المدرسة التي سيبدأ العمل بها خلال الشهر المقبل.

الزرقاء

مركز لتدريب الفتيات اليتيمات بلواء الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ خصصت دار القرآن الكريم والمكتبة الاسلامية العامة في لواء الزرقاء قطعة ارض لاقامة مركز لتدريب الفتيات اليتيمات على اعمال الخياطة والطباعة.

وذكر المشرف على الدار ان من اهم نشاطات الدار اقامة مدينة للحجاج على مثلث الازرق.

وقال ان مؤسسة الاسكان تبرعت بقطعة ارض مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع ومبلغ ١٠٠٠ دينار لبناء مسجد في ضاحية الامير طلال بن محمد.

واضاف انه سيتم بناء مسجد بجوار مدرسة عوجان الثانوية على قطعة ارض تبرعت بها وزارة التربية والتعليم وبناء مسجد في مركز اسامة بن زيد لرعاية الاحداث على قطعة ارض مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع تبرعت بها وزارة التنمية الاجتماعية.

بيرين بحاجة ماسة للتيار الكهربائي

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ ذكر رئيس مجلس قروي بيرين ان فريقا من شركة الكهرباء قام بزيارة لمنطقة بيرين اجرى خلالها مسحا كاملا للمنطقة تمهيدا لتزويدها بالطاقة الكهربائية.

واشار الى انه لغاية الان لم يتم ايصال التيار الكهربائي للمنطقة.

واعرب عن امله في ان تقوم شركة الكهرباء بتزويد منطقتهم بالتيار الكهربائي.

انشاء مأوى للعجزة في الزرقاء

الزرقاء ـ بترا ـ خصصت جمعية عثمان بن عفان الخيرية في الزرقاء مبلغ ١٠ آلاف دينار لانشاء مأوى للعجزة في المدينة.

وذكر رئيس الجمعية ان الجمعية تعمل على انشاء مشغل لتعليم الفقراء والايتام الحرف والصناعات الخفيفة لتوفير دخل شهري لعائلاتهم كما تعمل بالتعاون مع المستشفيات والاطباء لمعالجة الفقراء والمحتاجين من المنتفعين من الجمعية مجانا.

مناطق بيرين تعاني من نقص في المياه

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ ذكر السيد تومان الغويري رئيس مجلس قروي بيرين ان قرية بيرين والقرى المجاورة لها تعاني من نقص في مياه الشرب.

وقال ان اهالي هذه المناطق يعتمدون في سد احتياجاتهم من المياه على نقلها بواسطة الدواب.

وكان رئيس مجلس قروي بيرين قد تقدم باكثر من طلب الى سلطة المياه لتوفير المياه لسكان المنطقة وتلافي النقص الحاصل في مياه الشرب.

ترتيبات لتأسيس جمعية ربات البيوت بالسلط

السلط ـ بترا ـ اتخذت مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة البلقاء الترتيبات اللازمة لتأسيس جمعية ربات البيوت في مدينة السلط بالتنسيق مع مديرية المرأة في وزارة التنمية الاجتماعية.

وذكر السيد خالد غنيم مدير دائرة التنمية الاجتماعية في المحافظة ان الجمعية تهدف الى عقد دورات لربات البيوت بغية رفع مستواهن وتزويدهن بالمهارات اللازمة للتعامل مع المعطيات الحضارية.

وقال ان الجمعيات الخيرية البالغ عددها ٢٣ جمعية موزعة في جميع مناطق المحافظة.

من ناحية اخرى فرغ قسم مراقبة السلوك في المديرية من دراسة ١٦٦ حالة احداث.

كما تم تشكيل لجنة محلية لمتابعة حالات التأهيل والمشروعات التي تقدمها المديرية البالغ عددها ٢١٧ حالة بغية الوقوف على نتائجها.

واضاف مدير دائرة التنمية ان المديرية تقوم حاليا بتقديم مساعدات شهرية ل ٢٦٧ اسرة اصيلة وبديلة بما مجموعه ٣٠٧٩ دينارا.

مادبا

٤٠ الف دينار لتعبيد شوارع منجا

مادبا ـ بترا ـ وافق بنك تنمية المدن والقرى على اقراض مجلس قروي منجا في لواء مادبا مبلغ ٤٠ الف دينار لفتح وتعبيد عدد من الشوارع في البلدة.

من ناحية ثانية ذكر السيد صالح القايز رئيس المجلس القروي ان موازنة المجلس لهذا العام بلغت ٢١ الف دينار خصص منها مبلغ ٤٥٠٠ دينار لبناء مأذنة لمسجد البلدة و ٣ آلاف دينار لاكمال بناء نادي البلدة و ٣٥٠٠ دينار لبناء سور لمدرسة الاناث وآخر للمقبرة العامة في البلدة.

وقال انه ستتم في مطلع الشهر المقبل انارة البلدة بتيار الضغط العالي بعد ان انتهت شركة الكهرباء الاردنية من تمديد وايصال شبكة الخطوط الكهربائية لمختلف احياء البلدة.

كما استملك المجلس ٢١ دونما تبرع بها اهالي البلدة وخصصت لاغراض المنافع العامة.

اصلاح وصيانة مستشفى مادبا

مادبا ـ بترا ـ يجري العمل حاليا في اصلاح وصيانة مستشفى مادبا الحكومي.

وذكر الدكتور يوسف الخريشا مساعد مدير صحة محافظة العاصمة لشؤون مادبا ان هذه الاصلاحات ستنتهي خلال الاسابيع القادمة مشيرا الى أن وزارة الصحة خصصت مبلغ ٤١٤٧ دينارا لهذه الغاية.

كما يجري العمل في تمديد الاسلاك الشائكة حول مركز العرين الصحي في المنطقة الجنوبية من اللواء البالغة مساحته ٤٤٠٠ متر مربع حيث خصصت الوزارة مبلغ ٢٢٢٥ دينارا لهذه الغاية.

تركيب مقسم جديد في بلدة منجا

مادبا ـ بترا ـ انجزت مديرية اتصالات لواء مادبا تركيب مقسم جديد في بلدة منجا في اللواء سعته مائة خط ونظمت الشبكة الهاتفية في البلدة.

وذكر المهندس غالب العبادي مدير اتصالات اللواء ان تركيب المقسم جاء تلبية لحاجات اهالي البلدة.

اختتام دورة في المحاسبة ومسك الدفاتر

مادبا ـ بترا ـ اختتمت في غرفة تجارة مادبا امس دورة المحاسبة ومسك الدفاتر التي عقدت ضمن برنامج التعاون بين الغرف التجارية وكليات المجتمع وشارك فيها عدد من طلبة كليات المجتمع.

وقال السيد فهد القاعوري مدير الغرفة التجارية ان المشاركين في الدورة البالغ عددهم ١٥ دارسا تلقوا على مدى اسبوعين دروسا نظرية وعملية في علم المحاسبة ومسك الدفاتر.

تعميم تعليمات التنزيلات السنوية على تجار مادبا

مادبا ـ بترا ـ عممت غرفة تجارة مادبا امس على تجار المدينة تعليمات وزارة الصناعة والتجارة الخاصة بتنزيلات البضائع ضمن مدة محددة.

ويشير التعميم الى مطالبة التجار في اجراء التنزيلات السنوية واعتماد تعليمات الوزارة وتعبئة الاستمارات المطلوبة لهذا الغرض.

لجنة للاشراف على مراكز الخدمات

مادبا ـ بترا ـ تم تشكيل لجنة محلية تضم عددا من المسؤولين في الدوائر ذات العلاقة بالعمل الاجتماعي في لواء مادبا للاشراف على مراكز الخدمات الاجتماعية الاساسية في اللواء.

وتهدف اللجنة الى القيام بتنفيذ البرامج والخدمات الصحية والغذائية الثقافية الخاصة بالاطفال وتعليم وتدريب الفتيات على بعض المهن والحرف.

وتضم اللجنة التي يرأس رئيس بلدية مادبا مساعد متصرف اللواء ومدير مكتب التنمية الاجتماعية ورئيستي نادي صاحبات المهن والاعمال وجمعية الشابات المسيحية في اللواء.

الكرك

مدير شرطة الكرك لـ «صوت الشعب»

قانون السير الجديد عالج الكثير من الثغرات

الكرك ـ صوت الشعب ـ من حسان الشمايلة ـ قال المقدم محمد انور علي مدير شرطة محافظة الكرك ان موضوع السير من اهم الواجبات الملقاة على عاتق رجال الامن العام، لما يتميز به هذا الواجب من اهمية، باعتباره يشمل كل مواطن، ولما يترتب على تنظيم السير من نتائج ايجابية في مجال الحد من الخسائر البشرية والمادية التي تنجم عن حوادث المرور.

واضاف في حديث ل "صوت الشعب" بمناسبة صدور قانون السير الجديد والذي سيبدأ تطبيقه اعتبارا من يوم غد الجمعة ان تنظيم حركة السير، ووجود رقابة فعالة سيحدان من حوادث المرور المتكررة، والتي مازالت تودي بحياة الكثيرين من المواطنين.

وقال المقدم محمد انور انه من اجل ذلك جاء قانون السير الجديد رقم ١٣ لسنة ٨٣، ليساير التطور والتقدم الذي شهده مجتمعنا خلال السنوات الاخيرة، وليسد الثغرات التي برزت من خلال التطبيق العملي للقانون السابق، خاصة وانه مضى على صدوره خمسة وعشرون عاما.

وعن الاجراءات التي اتخذتها مديرية شرطة محافظة الكرك لتطبيق القانون بشكل دقيق قال انه تم تزويد رجال السير العاملين في المحافظة بنشرات قامت بطباعتها واصدارها ادارة السير، تساعدهم في مهمتهم من اجل تنفيذ القانون.

واضاف انه تم عقد اجتماع للمسؤولين بمجال السير في المحافظة، تم خلاله ايضاح النقاط المتعلقة بالقانون، والسبل الكفيلة بانجاح مهمة رجال السير، خاصة وان نصوص اي قانون مهما كانت موفقة، فانه لابد من أن يرافقها حسن التطبيق، لتؤدي الدور والهدف المرجو منها.

واوضح مدير شرطة الكرك ان هناك اجراءات اخرى لاتتعلق برجال السير تم اتخاذها، حيث تم تشكيل لجان أشترك فيها مندوبون عن الشرطة، والبلديات، والاشغال العامة، اضافة الى المحافظة، حيث قامت هذه اللجان بدراسة موضوع تحديد مراكز الانطلاق للباصات العاملة في انحاء المحافظة، وموضوع الشواخص الموجودة في مدن وقرى المحافظة، واعادة النظر في الشواخص الموجودة سابقا، والمتعلقة باتجاهات السير، او اشارات عدم الوقوف والتوقف.

وقال ان هذه اللجان قدمت توصياتها التي ستعرض على لجنة السير الفرعية في اجتماعها المقبل، لدراستها واتخاذ التوصيات اللازمة واقرارها.

من جهة اخرى تطرق مدير شرطة الكرك الى افتقار المدينة لمواقف خاصة، للسيارات الصغيرة والكبيرة، حيث لايوجد سوى مجمع للسيارات في البركة وهذا لايسد حاجة المدينة، مما يضطر السيارات الشاحنة الكبيرة الى الوقوف على مداخل المدينة، مما يؤثر على حركة السير بشكل واضح.

واوضح انه تم بحث هذا الموضوع مع محافظ الكرك، ليتم توفير هذه المواقف مستقبلا.

وناشد مدير شرطة الكرك السائقين التعاون مع رجال السير، لتطبيق القانون بالشكل المرجو.

اغلاق محلات البوظة في محافظة الكرك

الكرك ـ صوت الشعب ـ طلب السيد شوكت جرادات محافظ الكرك بالوكالة من الحكام الاداريين، ورؤساء المجالس البلدية والقروية في المحافظة، العمل على اغلاق محلات البوظة التي تصنع يدويا، وذلك تطبيقا للقرارات الصادرة عن وزارة الصحة والمتعلقة بالصحة العامة.

عرض النقد في نيسان الماضي

عمان ـ بترا ـ زاد عرض النقد خلال شهر نيسان الماضي مبلغ ٢٧ مليونا و ٧٠٦ الاف دينار عما كانت عليه في نهاية الشهر الذي سبقه.

فقد كانت قيمة عرض النقد خلال ذلك الشهر مليارا و ٤٨٥ مليونا و ٩٣٠ الف دينار بينما كانت في نهاية الشهر الذي سبقه مليارا و ٤٥٨ مليونا و ٢٢٤ الف دينار.

جرش

دورة عمالية في جرش

جرش ـ صوت الشعب ـ افتتحت مؤسسة التدريب المهني الدورة العمالية الثالثة بتخصص التمديدات الكهربائية المنزلية في مركز التدريب الحرفي ـ جرش.

وذكر المهندس فاروق النمر مدير فرع مؤسسة التدريب المهني لمحافظة اربد بان باب التسجيل لدورات التمديدات الصحية في مركز جرش الحرفي مفتوح للتسجيل يوميا.

ويذكر ان الدورة ستباشر بعد عطلة عيد الفطر المبارك.

الرمثا

حل ازمة المياه في لواء الرمثا

الرمثا ـ بترا ـ نسب السيد محمود الساري متصرف لواء الرمثا الى مؤسسة مياه الشرب بضرورة الاسراع في انجاز خط المياه الذي يوصل شبكة مياه الرمثا مع خط الازرق الرئيسي قرب الموقع الدائم لجامعة اليرموك.

واشار السيد الساري الى ان الخط البالغ قطره ١٤ انشا سيزود مدينة الرمثا وقرى عمراوة، الذنيبة، الشجرة، الطرة بالمياه مما سيحل مشكلة المياه في لواء الرمثا.

المفرق

مجلس خدمات مشترك لقرى لواء المفرق

المفرق ـ بترا ـ تم اختيار الارض اللازمة لانشاء مرافق مجلس خدمات مشترك يضم قرى دير الكهف/ تل الرماح/ الجدعة/ مسنات/ راجل/ دير القن/ وخشاع في لواء المفرق.

كما تم تحديد متطلبات هذه القرى من الخدمات المتعلقة بالابنية المدرسية والمراكز البريدية والصحية والهاتفية ورفعت هذه المتطلبات الى الجهات المختصة تمهيدا لرصد المخصصات اللازمة لتنفيذها.

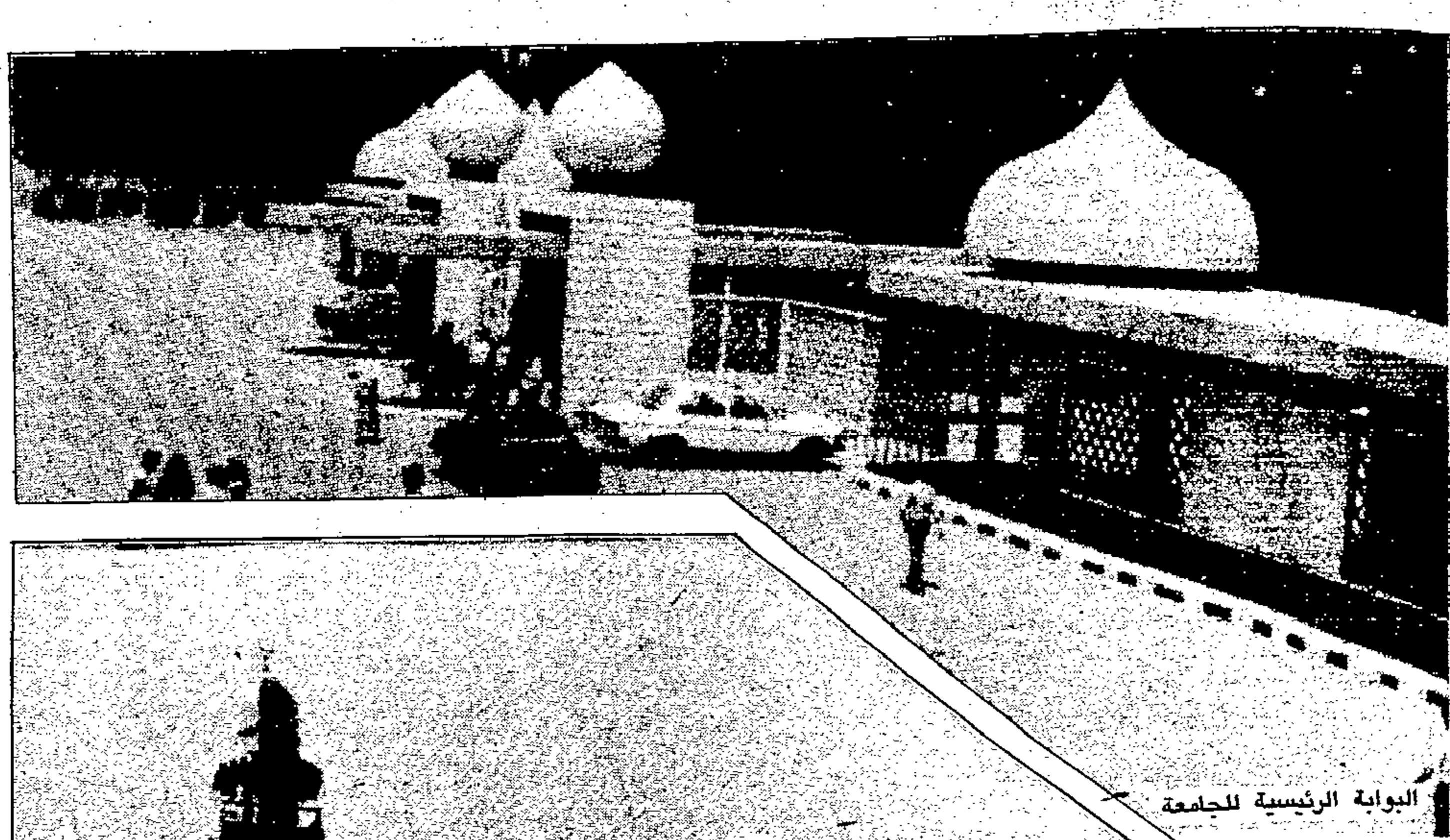
تخريج الفوج السابع و الثامن عشر من طلبة الجامعة الاردنية... اليوم

الدكتور عبد السلام المجالي

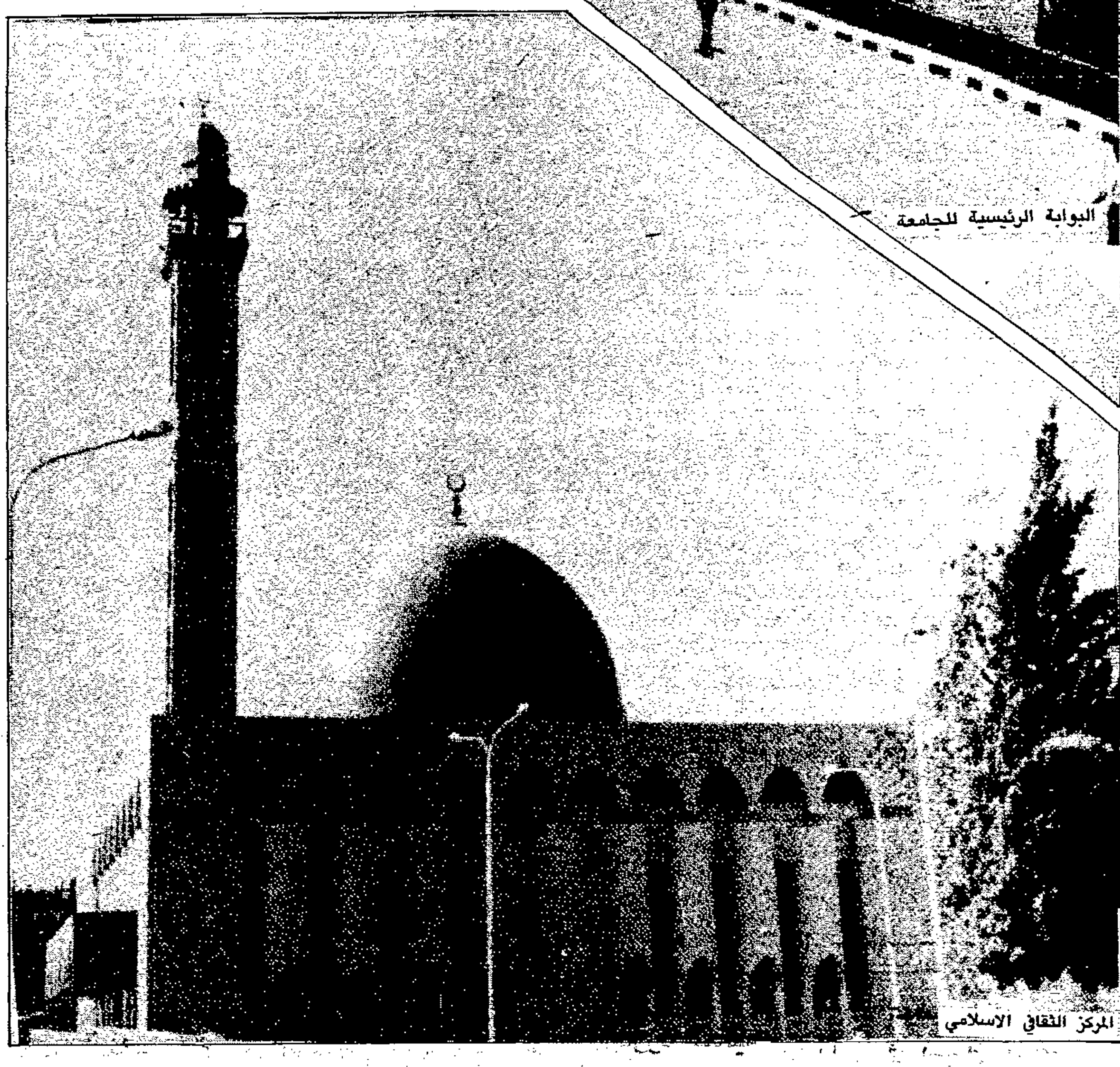




فليز الربيع



البوابة الرئيسية للجامعة



المركز الثقافي الاسلامي

كتب موسى الطراونة وسالم العساف

تحتفل الجامعة الاردنية اليوم بتخريج الفوج السابع والثامن عشر من طلبتها الذي يزيد عددهم عن الفي طالب وطالبة، بمن في ذلك الفوج الاول من خريجي كلية التربية الرياضية.

نشأة الجامعة

انشئت الجامعة عام ١٩٦٢ على موقع المدرسة الزراعية في الجبيهة كاول جامعة اردنية ، وبدأت الدراسة فيها بكلية واحدة هي كلية الاداب التي استقبلت انذاك ١٦٧ طالبا اشرف على تدريسهم ثمانية اعضاء من الهيئة التدريسية في الجامعة.

وسارت الجامعة نحو التقدم وتسارعت عملية التطور والنماء وازدهرت الجامعة وتوسعت في بنيانها ومساحتها التي اصبحت اضعاف المساحة التي كانت عليها عند تأسيسها.

وبلغ عدد خريجي الجامعة منذ نشأتها وحتى الآن ١٥٫٢٥٣ طالبا وطالبة منهن ١٣٫١٥٧ طالبا من حملة البكالوريس (١٥٨٩) دبلوم تربية (٥٤) مكتبات (٦٤) اعلام، (٣٨٩) ماجستير.

ويبلغ عدد اعضاء الهيئة التدريسية في مختلف كليات ودوائر واقسام الجامعة (٦٤٦) من مختلف الرتب الاكاديمية موزعين على النحو التالي:

كلية الاداب (١٢١)، وكلية الاقتصاد والتجارة (٥٦)، كلية الشريعة (٢٩) ، كلية الطب (٥٠)، كلية التمريض (٢٥) كلية الزراعة (٦٧) ، كلية الهندسة والتكنولوجيا (٦٤) وكلية الحقوق (٢١).

الدراسات العليا

صدر نظام الدراسات العليا في الجامعة الاردنية وعمل به اعتبارا من ١٩٧٤/٣/٢٦ وصدرت تعليمات برنامج الماجستير عن رئاسة الجامعة وطبقت اعتبارا في ١٩٧٥/٦/١٧ وكانت الدراسات العليا حتى العام الجامعي ٨٠/٧٩ جزءا من عمادة البحث العلمي والدراسات العليا، الا انه في مطلع العام الدراسي ٨١/٨٠ انشئت عمادة مستقلة للدراسات العليا.

وتهدف عمادة الدراسات العليا الى تحقيق بعض اهداف الجامعة التي انشئت من اجلها والمتمثلة بزيادة المعرفة الانسانية وتنمية قدرات طلبة الدراسات العليا في منهج البحث العلمي واساليبه في الحقول المختلفة وتوجيه العناية الى المشكلات العربية والمحلية واعداد كوادر متخصصة على مستوى عال لتلبية احتياجات المجتمع الاردني وترسيخ قاعدة البحث العلمي في الجامعة.

فايز الربيع

وقد بين السيد فايز الربيع مدير العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة ان الجامعة قد استكملت كافة برامج الماجستير في مختلف التخصصات في الجامعة حيث يوجد (٤٠) قسم ماجستير ، كما تم افتتاح برنامج الدكتوراه في اللغة العربية.

وتنوي الجامعة قريبا منح درجة الدكتوراه في التاريخ.

وقال السيد الربيع ان الجامعة الاردنية تهدف الى التركيز على الدراسات العليا وخاصة بالنسبة لخريجيها لان هذا التوجه يجب ان يكون موجودا لدى الجامعة لتزايد اعداد خريجي درجة البكالوريس باستمرار، والجامعة حاليا تعمل على التوسع في الدراسات العليا.

انشاء مركز للبحوث المائية

وقد انشأت الجامعة خلال العلم الحالي مركزا للبحوث المائية لتنمية الموارد المائية في الاردن والمحافظة عليها وحمايتها من التلوث والاستنزاف كما يهدف المركز الى وضع وتنفيذ خطة كاملة من البحوث العلمية لتحقيق الاهداف ورفع كفاءة استعمالات المياه بواسطتها.

مركز الدراسات الاستراتيجية والمركز الثقافي الاسلامي

واوضح السيد الربيع ان الجامعة انشأت هذا العام مركز الدراسات الاستراتيجية والمركز الثقافي الاسلامي الذي يهدف الى تحقيق وترسيخ العقيدة والقيم والاخلاق الاسلامية وتمكين طلبة الجامعة من تنمية مواهبهم ونشاطاتهم الاسلامية وتشجيع بحوثهم.

كما ويهدف المركز الى عقد الندوات والمؤتمرات والقاء المحاضرات وتعليم تلاوة القرآن الكريم وتجويده للطلبة .

واشار السيد الربيع الى ان النية تتجه لانشاء مراكز متخصصة اخرى كمركز الدراسات الاوروبية ومركز الدراسات العبرية .

وقال ان الجامعة تضم عددا من المراكز الاخرى كمركز اللغات ومركز الوثائق والمخطوطات، مركز الحاسب الالكتروني ومركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات. وبين ان الجامعة تعتزم انشاء كلية لطب الاسنان قريبا لرفد المجتمع المحلي بالمتخصصين في هذا المجال.

كما وتهدف الى انشاء كلية للفنون الجميلة نظرا للحاجة الماسة لهذا التخصص واهمية الكلية في اعداد الكوادر المؤهلة والمدربة في هذا المجال .

وعن علاقة الجامعة الاردنية بالجامعات الاخرى قال السيد الربيع ان الجامعة الاردنية ترتبط مع عدد كبير من الجامعات العربية والاجنبية بعشرات الاتفاقيات الثقافية والعلمية والاتفاقيات الاخرى.

واوضح السيد فايز الربيع ان مديرية العلاقات الثقافية والعامة بصدد اصدار كتاب يتضمن جميع الاتفاقيات بين الجامعة الاردنية والجامعات الاخرى.

دعم الثقافة والتوعية العلمية والدينية

وللجامعة دور كبير في دعم الثقافة والتوعية العلمية والدينية باقامة الندوات والمحاضرات والمؤتمرات سواء التي تقام في حرمها او التي تشارك فيها داخليا وخارجيا.

وللجامعة مجلس امناء يضم نخبه من رجالات الاردن البارزين والمختصين وعددا من الاخوة العرب وذلك انطلاقا من فلسفة الجامعة بانها ليست جامعة محلية فحسب وانما جامعة عربية ويشارك الاعضاء العرب في مجلس الامناء اخوتهم الاردنيين في عملية التخطيط خصوصا وان عملية العطاء والأخذ بين الاردن والاقطار العربية دائمة ومستمرة.

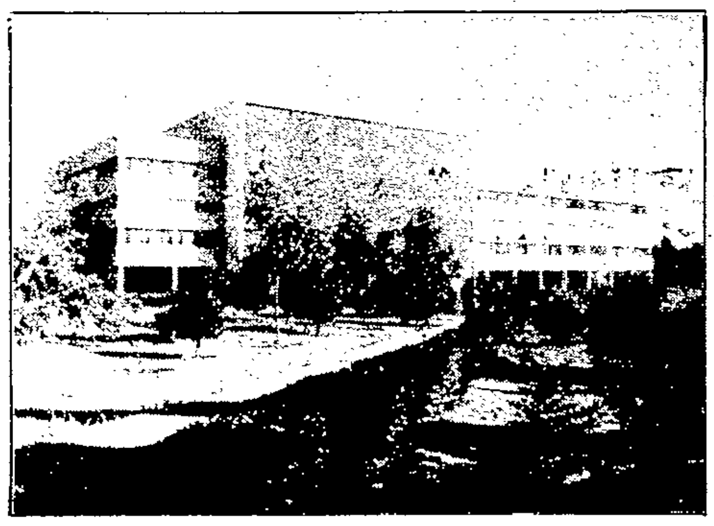
وسيتم خلال حفل التخريج اليوم توزيع الكتاب السنوي للجامعة الذي أعدته مديرية العلاقات الثقافية والعامة وتوزيع العدد الخاص بحفل التخريج من نشرتي «انباء الجامعة» و «حقائق وارقام».



احدى الندوات التي اقيمت في الجامعة



مدرج وصفي التل في الجامعة

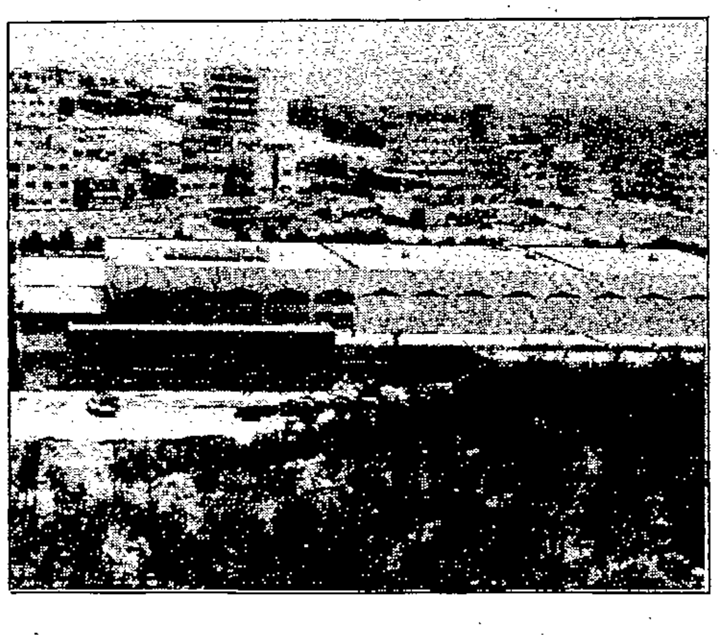




بوابة كلية الهندسة



الطلبة داخل الجامعة







مبنى كلية الهندسة والتكنولوجيا

«موازنة ٨٣ في الميزان» الضريبة الجمركية عبء ثقيل على المستوردين والمستهلكين

دراسة للدائرة الاقتصادية بالجمعية العلمية الملكية ١

عمان – صوت الشعب – "الموازنة العامة في الميزان" موضوع دراسة اعدها الدكتور بسام الساكت من الدائرة الاقتصادية، بالجمعية العلمية الملكية، استعرض فيها واقع الموازنة في الاردن بشكل عام، للعام ١٩٨٣م.

وقد مهد الدكتور الساكت لهذه الدراسة بتعريف علمي للموازنة على انها اداة مالية وتشغيلية تنموية وامنية، معرجا على قناعة اكيدة تلي الاستيعاب لمفهوم الموازنة وهي ان للدولة دورا كبيرا مؤثرا في المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية للبلاد.

واوضح ان مراقبة حجم هذا الدور ومتابعته ضرورة لغاية التفاعل الايجابي مع الدولة، والمساهمة معها في البناء الاقتصادي، كذلك فهو ضرورة لغاية التفاعل معها، والمساهمة في تقييم مسيرة القرارات الاقتصادية.

وتاليا استعراض شامل للدراسة حيث تقول:

في الكفة الايجابية لقانون الموازنة العامة لعام ١٩٨٣ نجد ان هناك عناية في مفهوم دعم الامن العام للاقتصاد الوطني، بتخصيص الموارد اللازمة لعنصر الامن الداخلي والامن الخارجي العسكري لهذا البلد.

وهذا التخصيص بنظري امر مفروغ منه، ويمثل العنصر الثابت في المعادلة التنموية العامة.

والامر المهم عندنا هو ان نتخطى العنصر الثابت ونتفحص العناصر المتغيرة الاخرى، شاملين بذلك القطاعات المختلفة الاقتصادية والاجتماعية للاقتصاد الوطني.

حمّى اقتصادية

لقد عانى الاقتصاد الوطني خلال عقد السبعينات ومنذ بداية عام ١٩٧٤ حمّى اقتصادية، وارتفعت حرارة مكائن الاقتصاد الوطني متمثلة بارتفاع معدلات الاسعار السنوية، وكان ذلك بسبب عوامل كثيرة منها ارتفاع معدلات نمو الانفاق الحكومي من الموازنة العامة بابوابها المختلفة.

واختلفنا نحن الاقتصاديون على تشخيص الاسباب، فبعضنا عزاها لعوامل خارجية تتعلق بارتفاع اسعار السلع في السوق الدولي، وعزى الاخرون ذلك لعوامل داخلية، وعزى البعض ايضا مسببات التضخم لعوامل مزيجة من داخلية وخارجية.

وكان ودون شك لارتفاع معدل الانفاق العام والتدفق النقدي دور مهم في ظاهرة التضخم. وان كنت اتبنى زيادة العرض والانتاج المحلي من السلع كهدف اساسي للتخفيف من حدة اثار التضخم مع امكانية التغاضي والتحمل.

في ظل هذا الظرف، ارتفعت معدلات الاسعار اذا كانت لا تتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة. فهذا الارتفاع ودون شك له تاثير على حوافز الاستثمار والادخار وتنويع الانتاج وزيادته.

واذا تفحصنا ارقام الموازنة الكلية للعام الحالي نجد ان حجمها قد بلغ ٧٩٥ مليون دينار لسنة ١٩٨٣ مقابل ٧٦٥ مليون دينار سنة ١٩٨٢.

واذا افترضنا ان معدل ارتفاع الاسعار لهذا العام سيرتفع ب ٧٪ وتشير ظروف السلع الدولية الى تاكيد ذلك لما هنالك من ركود وانحسار في اسعار السلع الدولية التي نحن واقعون كدولة مستوردة تحت وطأتها، لوجدنا ان نمو الموازنة العامة قد انخفض حقيقيا بمعدل (٣٪). ويتطلب الحكم على هذا الانخفاض ايجابا او سلبا تحليلا تفصيليا لوضع توزيع المصادر المالية على القطاعات والمشاريع المختلفة في الموازنة.

واجمالا يمكن القول ان الزيادة الاسمية الحاصلة في الموازنة، والتي خطط لها لتنمو بمعدل ٤٪ لهذا العام هي امر ايجابي اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان هدفنا الاساسي هو خلق استقرار وتوازن اقتصادي نقدي وتخفيض حرارة الالة الاقتصادية عندنا.

انعطاف الموازنة الجديدة

واذا نظرنا الى مؤشرين فقط من مؤشرات "الجهد المحلي للتنمية المالية والاقتصادية" وهما نسبة الايرادات المحلية الى اجمالي الايرادات ومدى تغطية ايراداتنا المحلية من نفقاتنا الجارية، لامكننا حينها ان نحكم مدى انعطاف الموازنة الجديدة، ومدى ايجابيتها في هذين المجالين.

لقد ادركت الموازنة الجديدة لعام ١٩٨٣ حقيقة اهمية هاذين المؤشرين واظهرت ان الايرادات المحلية لعام ١٩٨٣ ستشكل حوالي ٥٦٪ من اجمالي الايرادات العامة، مقابل نسبة ٥٣٪ والتي تحققت عام ١٩٨٢.

اما ما تغطيه هذه الايرادات من النفقات الجارية فقد وضع لها ان تغطي ٨٦٪ وهذا اعلى مما هدفت اليه الخطة الاقتصادية الخمسية الثانية.

الاعتماد على النفس

ان كلا المؤشرين السابقين من الموازنة الجديدة يعكسان جهدا محليا ايجابيا. ولكن الذي لا بد من مراعاته مستقبلا وفي المدى المتوسط والمدى الطويل هو ان ترسخ ميكانيكية "الاعتماد على النفس" اكبر مما هو واضح من المؤشر الاول. واقصد بذلك ان نرفع ما تساهم به الايرادات المحلية الى الحد الذي نقلص به والى اضيق الحدود اعتمادنا على تدفق القروض والمساعدات الخارجية لتمويل العجز الحقيقي للموازنة.

ان نظرة سريعة الى مكونات الايراد في قانون الموازنة للعام الحالي تشير الى ان ٤٤٪ من مجموع الايرادات مصدرة من الخارج "مساعدات خارجية (٢٨٪) وقروض (١٦٪)" بينما تصل مساهمة ضريبة الدخل ٧٪ وايرادات الضريبة الجمركية (٢١٪).

انه بالرغم من اعتبار الضريبة الجمركية عندنا اداة جباية ومصدرا مهما من مصادر الايراد للخزينة العامة الا انها ما زالت بنظري تمثل اداة جباية وليست اداة تنمية لكونها لا تفرق لغاية الآن وبشكل اكبر بين السلع المستوردة حسب غاياتها الكمالية والانتاجية، ولكونها ايضا لم تحد من طبيعة تصاعد النمط الاستهلاكي للفرد في الاردن، بل تركته مترفا مقلدا لنمط الاقتصاد النفطي مع فارق مصادر الدخل ومستويات بين الجهتين.

ويكفي ان نذكر هنا ان نسبة الاستهلاك الاجمالي الى الدخل المحلي تعادل (١١٥٪) سنة ١٩٨١.

وهي بنظري كذلك اداة تفريغ في الاقتصاد الوطني، بمعنى ان تصاعد ارقام وحجم الاستيراد من الخارج، والذي تعتمد عليه ضريبة الجمارك يمثل تفريغا لرصيد البلاد من العملات الاجنبية.

وكذلك فان الضريبة على هذه المستوردات تمثل تفريغا لجيوب المستوردين، والذين هم سيعمدون الى تفريغ جيوب المستهلك الاردني بتحويل الضريبة المفروضة على المستوردات مباشرة لتقع على المستهلك.

والامر ربما يكون مختلفا بشكل كبير اذا افترضنا ان جزءا كبيرا ومتعاظما من مستورداتنا يدخل في عجلة الانتاج ليعاد تصديره على شكل سلع تترجم الى عملات اجنبية، تعود الى الاقتصاد الوطني وتسهم في دعم رصيد البلاد من العملات الاجنبية.

الا ان نظرة سريعة فاحصة الى ارقام التكوين الراسمالي لدينا نجد ان ارتفاعها لا يعود جميعه الى تكوين رأسمالي حقيقي بل تدخل فيه الادوات الاستهلاكية الدائمة كمعدات النقل واستيراد السيارات.

وهنا لا بد من اعادة النظر في تصنيف السلع ومكونات هذا الرقم في حساباتنا القومية، كذلك فان مستورداتنا من السلع غير الاستثمارية يصل الى ٣٢٪ من مجموعها في عام ١٩٨١.

دعني انتقل الى تحليل لمدى المفارقة او القرب بين الموازنة الجديدة وما وضعه المخططون الاقتصاديون من توجهات في الخطة الخمسية الثانية. فلكي نصل الى هدفنا التحليلي هذا لا بد ان ننظر الى بنود النفقات الراسمالية الحكومية السنوية لكونها تمثل الجهد التنموي الحكومي في تنفيذ الخطة الخمسية الثانية.

ولكي يكون التحليل اكثر واقعية لا بد ان نقوم بالتحليل اعلاه ضمن اطار اكثر تحديدا الا وهو اطار اولويات الاقتصاد الوطني عندنا.

اولويات الاقتصاد الوطني

ان الحديث عن اولويات اقتصادنا الوطني حديث اساسي وماس ويمثل المؤشر الواقعي لبعد او قرب قراراتنا من تحقيق هدف النمو الحقيقي. كذلك فان اقتصادنا الوطني لا يمكن له باي حال ان يقوم بتنمية جميع قطاعاته دفعة واحدة، وفق نظرية النمو المتوازن، بل عليه اختيار نقاط معينة محددة وبدايات ذات فعالية وبالامكان تنميتها.

وعلينا حينها التركيز على هذه القطاعات وترك الباقي لمراحل لاحقة. ويدفعني للراي هذا حقيقة الجعبة الاقتصادية عندنا. فمصادرنا المالية محدودة العرض، ومصادرنا البشرية النوعية محدودة ايضا، وبالتالي يترتب علينا ان نرفع الى الحد الاقصى استخدام هاذين المصدرين لتنمية اولوياتنا من قطاعات ومشاريع.

اذا نظرنا الى الاولويات الاقتصادية في الاردن لوجدناها، في اعتقادي، تدور حول قطاعات المياه والزراعة، القوى البشرية النوعية والتعليم المهني بالذات، الطاقة واخيرا البحث العلمي. فاذا تناولت هذه الاولويات واحدا واحدا نستطيع، كما ذكرت سابقا، ان نحدد الجهد التنموي الحكومي في تنفيذ الخطة الخمسية الثانية ومدى قرب او بعد الموازنة الجديدة عن ذلك.

لقد دعت الخطة الخمسية الثانية الى تخصيص انفاق راسمالي في قطاع المياه مقداره ١١١ مليون دينار لعام ١٩٨٣. وما خصص في الموازنة الحالية لقطاع المياه الذي تمثله سلطتا وادي الاردن والمصادر الطبيعية لوجدناه ٦٠ مليون دينار فقط.

ان موازنتي الدائرتين بالطبع لا تعكسا الانفاق الكلي على قطاع المياه، الا ان الارقام التي تحتويها هاتان الدائرتان لها دلالة واضحة على الموقف. فالتفاوت اذن واضح وملحوظ ما بين الخطة الخمسية الثانية والموازنة العامة الجديدة لعام ١٩٨٣.

وفي قطاع الزراعة فاننا نجد وضعا مثيلا نسبيا. والشقة كبيرة ما بين تخصيصات الخطة الخمسية وتخصيصات الموازنة.

فلقد بلغ الاستثمار الحكومي في قطاع الزراعة كما ورد في الموازنة ٩ر٥ مليون دينار لعام ١٩٨٣، في حين دعت الخطة الخمسية الى تخصيص ٧ مليون دينار من اصل ٤٩ مليون دينار يستثمر في الزراعة من قبل القطاعين العام والخاص لنفس العام.

والذي امله ان يقوم القطاع وان تشجع الدولة بشكل اكبر الاستثمار في هذا القطاع.

ولقطاع الطاقة وضع خاص ايضا. ويعتبر من اهم اولوياتنا الاقتصادية والاستراتيجية.

لقد دعت الخطة الخمسية الثانية الى تخصيص ما يقارب ٥٠٠ر٥ مليون دينار لهذا القطاع في عام ١٩٨٣. وخصصت الموازنة لهذا العام ٣٠٠ر٥ مليون دينار لغايات التنقيب عن البترول والصخر الزيتي.

ويلاحظ على هاذين الرقمين ان التفاوت بينهما ضئيل، الا انه برغم ذلك فان الحاجة كبيرة وملحة لتصعيد الاستثمار في هذا القطاع.

ويكفي القول هنا ان ما خصص في الموازنة العامة لدعم الطاقة والمحروقات قد بلغ اضعاف ما يخصص للاستثمار فيها. لقد بلغ الدعم الخاص للمحروقات نحوا من ٥٨ مليون دينار عام ١٩٨٣.

منذ فترة والاردن يفخر بالانسان الاردني المتعلم، وكيف اصبح لاستثمارنا في التربية والتعليم بعد عربي، حيث ان رجالنا يساهمون في التنمية العربية للدول المجاورة.

ولكن التغير الحاصل في السوق الدولي والمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية في السوق الاردني تحتم علينا ان نراعي الفجوات النوعية في الانتاج البشري، حيث يعاني اقتصادنا من العجز النوعي في الخريجين والقدرات الفنية المتوسطة، وكيف اصبحنا نستورد القوى العاملة العربية والاجنبية لملء بعض الفجوات.

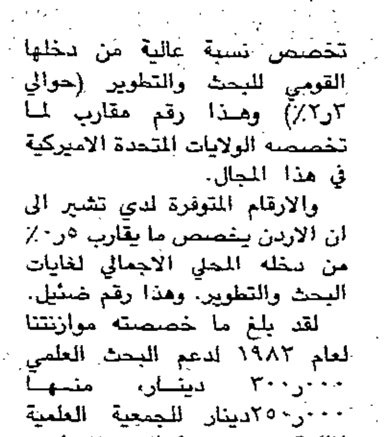
ان فترة الثمنينات والتي نحن في بدايتها سترتفع في منتصفها ونهايتها الضغوط التنموية، والتي يحتاج الاقتصاد الاردني لمجابهتها الى الانسان القادر والى كفاءات عليا ومتوسطة. فاذا لم نستطع تجهيزها من الان سنفقد فرصة نمو على افضل احتمال، بل سنخسر فرص نمونا في اسوء الاحتمال.

لقد خصصت الموازنة العامة الجديدة لوزارة التربية والتعليم ما مقداره ٦٤ مليون دينار، منها ٥ر١٤ مليون دينار نفقات استثمارية.

ودعت الخطة الخمسية الثانية الى استثمار ٢٨ مليون دينار عام ١٩٨٣ في مجال التربية والتعليم. ويبدو من هذا ان الفرق كبير بين ما وضعته الموازنة وما وضعه المخططون الاقتصاديون. واذا كنا نعير التعليم المهني اهتماما، ونضعه ضمن سلم اولوياتنا فان تخصيص الموارد المالية لا بد له ان يعكس هذا الاهتمام.

الا ان ما اوردته الموازنة العامة يعيد عما وضعه المخططون ويعيد كذلك عن اهمية هذا القطاع ومستلزماته فما خصص للتعليم المهني هو ٢ مليون دينار اي حوالي ٣٪ فقط من موازنة وزارة التربية والتعليم.

اما البحث العلمي، فهو يعتبر من القطاعات التي تبني وتستثمر للمستقبل، ويعكس هذا القطاع التوجه الحضاري التنموي لاية امة. وتعتبر اسرائيل من الدول التي



تخصص نسبة عالية من دخلها القومي للبحث والتطوير (حوالي ٢ر٣٪) وهذا رقم مقارب لما تخصصه الولايات المتحدة الاميركية في هذا المجال.

والارقام المتوفرة لدي تشير الى ان الاردن يخصص ما يقارب ٥ر٠٪ من دخله المحلي الاجمالي لغايات البحث والتطوير. وهذا رقم ضئيل.

لقد بلغ ما خصصته موازنتنا لعام ١٩٨٣ لدعم البحث العلمي ٣٠٠ر٠٠٠ دينار، منها ٢٥٠ر٠٠٠ دينار للجمعية العلمية الملكية. وخصص كذلك ٥ر٢ مليون دينار لدراسات ومشاريع، غالبا ما تقتنصها المؤسسات الاستشارية الاجنبية.

اننا نقر بان القدرة العلمية والتقنية في الاردن لا تغطي كافة المجالات، وبالتالي لا تستطيع بوضعها الحالي ان تقوم بدراسات فنية في فروع معينة، ولكن اليس من الواجب ان نعمل من خلال التخصيص المالي المتزايد للبحث ومؤسسات على دعم هذه المؤسسات وتطوير كفايتها، بحيث نستطيع ان نقلص تدريجيا الاعتماد على المؤسسات الاستشارية الخارجية، وبالتالي نبقي في داخل اقتصادنا قدرا اكبر ومتزايدا من مخصصات الدراسات والمشاريع؟

لقد اقمنا اخيرا مؤسسة جديدة اطلقنا عليها مجلس التعليم العالي، واوكلنا اليها اهدافا تطويرية منها دعم البحث والاستقصاء. ولكن ما خصص لهذا المجلس في الموازنة لا يزيد على ١٢٥ الف دينار. وهذا رقم يعالج الانفاق المتكرر لهذا المجلس، ولا يكفي لدعم البحث المتخصص في مجال التعليم والذي اوكل الى هذا المجلس امر تنشيطه ودعمه.

يتبع

صباح الخير

احلال المستوردات من الخدمات المصرفية



د. عبدالله المالكي

الجانب المدين من بند السفر في ميزان مدفوعاتنا يتضمن ثلاثة مكونات: الانفاق على التعليم وعلى العلاج في الخارج والانفاق السياحي.

ويمثل الاخير ما ينفقه المقيمون في الاردن، اردنيين كانوا ام غير اردنيين، على الاستجمام في الخارج. ويشكل الانفاق السياحي حوالي ٣٥٪ من حصيلة بند السفر. وباعتماد هذه النسبة يكون الانفاق السياحي قد تطور كما يلي:

العام	الانفاق السياحي بالملايين	نسبته من الدخل القومي
١٩٥٥	٤ر٠	٨ر٠٪
١٩٦٥	٥ر١	٠ر١٪
١٩٧٥	٨ر١١	٦ر٣٪
١٩٨٠	٧ر٣٧	٥ر٣٪
١٩٨١	٥ر٤٢	٢ر٣٪

تبين الارقام اعلاه ان الانفاق السياحي قد زاد بالارقام المطلقة والنسبية. وهذا شيء طبيعي لان الدخل القومي تزايد، والدخل هو دالة الانفاق، على السياحة وعلى غيرها. ولكن السبب الاهم لزيادة الانفاق السياحي هو اننا نعيش في مجتمع غير محاط باسوار مراقبة العملة وقيودها. ولو كنا كذلك، لكان بامكاننا ان نتحكم بالانفاق السياحي عن طريق عدم اصدار تصاريح عملة، لان مراقبة العملة هي نظام لضغط الطلب على العملات الصعبة بحيث يهبط الى مستوى العرض المتاح منها، اي انه وسيلة لمصادرة الطلب الزائد عن العرض. ونحن لا نستطيع ان نتحكم بمستورداتنا من الخدمات السياحية عن طريق بناء هذه الاسوار لان لحرية المدفوعات، حسب قناعاتنا، مزايا اكبر بكثير من مزايا تقييدها، فضلا عن ان مراقبة العملة يجب ان تكون شاملة جميع الميادين، وحازمة وقاسية حتى تنجح، ولذلك كلفته الادارية، وحتى لو وصلت الى هذه المرحلة تظل تؤدي الى التهريب وظهور الاسواق السوداء.

ولذلك يبقى امامنا ان نعمل، ان اردنا، على ضغط مستورداتنا من الخدمات السياحية بطريق غير مباشر وهو تشجيع السياحة الداخلية، فنعمل هكذا على احلال هذه المستوردات بانتاج محلي ونتمكن، اذا ما وفرنا المرافق والتسهيلات السياحية محليا، ان نحول جزءا من الطلب على السياحة الخارجية الى طلب على السياحة الداخلية.

الارقام اعلاه اثبتت لنا تنامي الطلب على الخدمات السياحية الخارجية على الرغم من كل ما يمكن ان يقوله البعض عن نهضتنا السياحية في الداخل. وقد بلغ حجم الانفاق السياحي عام ١٩٨٢ حوالي (٤٦) مليون دينار، وهذا يعني ان هنالك سوقا اضافيا محتملا للخدمات السياحية الداخلية حجمه (٤٦) مليون دينار، ولا اعرف شركة من شركاتنا الاردنية تصل مبيعاتها المحلية الى ذلك الرقم. افرض ان نصف هذا الطلب سيظل، تحت كل الظروف، يسعى لاشباع ذاته من الخارج. يبقى لدينا سوق محتمل حجمه ٢٣ مليون دينار، وهو يكفي، في تقديري، لكي يجعل كثيرا من المشاريع السياحية المحلية مشاريع مجدية اقتصاديا.

على ان السياحة ليست الصناعة التي يتقنها القطاع العام، بل هي حرفة القطاع الخاص. ولذلك نعود فنكرر ما دعونا اليه في الاسبوع الماضي وهو تزويد القطاع الخاص بالامتيازات الاحتكارية وبالتسهيلات التي تدفعه الى الاتجاه بقوة نحو الاستثمار في السياحة الداخلية خدمة للاقتصاد ولميزان المدفوعات ولكل اولئك المواطنين الذين لا يقدرون ان يقضوا اجازاتهم في اسبانيا او هاواي او كازبلانكا.

المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا

اتفاقية قرض بمبلغ ١٠ مليون دولار مع جمهورية جزر الرأس الاخضر

ابان انعقاد الاجتماع السنوي العادي التاسع لمجلس محافظي المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا بالجزائر وقع الدكتور ارتالدو فرانكا وزير المالية بجمهورية جزر الرأس الاخضر، والدكتور الشاذلي العياري الرئيس المدير العام للمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا، على اتفاقية يمنح المصرف بمقتضاها قرضا قيمته ١٠ مليون دولار لجمهورية جزر الرأس الاخضر لتمويل مشروع اصلاح وتحديث ميناء برايا، حيث تبنت جزر الرأس الاخضر منذ بضعة اعوام سياسة محددة لتطوير الهياكل الاساسية للمواصلات. ويعد النقل البحري بالنسبة لهذه الجزر وسيلة التنقل الاكثر منطقا ويسرا.

ويمثل قرض المصرف ٣٩٪ من التكلفة الكلية للمشروع ويسدد خلال ١٢ عاما بعد فترة سماح مدتها ٥ اعوام وبفائدة سنوية مقدارها ٥٪.

كما يغطي القرض الحالي جزءا من تمويل عملية اصلاح ارصفة ميناء برايا الآخذ في التدهور بسرعة، وفي مقابلة تكاليف توريد معدات الشحن والتفريغ وتحسين العمليات الخاصة بموانيء برايا، بورتوجراند، مايو وبرافو. ويتضمن المشروع عدة مزايا مباشرة، منها على سبيل المثال الاسراع بعمليات شحن وتفريغ السلع وتشغيل احسن للموانيء وتدريب الكوادر.

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء الواقع في ١٩٨٣/٦/٢٩

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي:

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر دفع	ادنى سعر دفع	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	٢٩٠٣	٨٤٣١	٢ر٩١٠	٢ر٩١٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٠٠	—	٢ر٩٠٠	١ر	٩
البنك الاردني الكويتي	٦٠٠	٢٢١٧	٣ر٨٦٠	٣ر٨٧	٣ر٨٦٠	٣ر٨٦٠	—	٣ر٨٢٠	١ر	٤
بنك الاردن والخليج	٧٥٠	٢٤٣٨	٣ر٢٥٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٢٠	—	١ر	٣
بنك الاسكان	٣٢٦٨	٨٤٠٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٧٠	٢ر٥٧٠	٢ر٥٧٠	٢ر٥٧٠	٢ر٦٠٠	١ر	٦
بنك الانماء الصناعي	١٩٠	٣٠٧	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦٥٠	١ر	١
المؤسسة المالية العربية/ الاردن	١٥٥٠	٣٢٣٤	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٨٠	٢ر١٠٠	١ر	٣
بنك البتراء	١٠٠	٧٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٦ر٩٣٠	٧ر٠٠٠	١ر	١
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٣٨٢٨	٩٣١٤	٢ر٤٤٠	٢ر٤٣٠	٢ر٤٢٠	٢ر٤٢٠	٢ر٤١٠	٢ر٤٢٠	١ر	١٣
بيت التمويل الاردني	٤٥٢١	٥٤٨٣	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢٢٠	١ر	١٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٥٤١٨	٧٣٧٢	١ر٣٦٠	١ر٣٧٠	١ر٣٦٠	١ر٣٧٠	١ر٣٦٠	١ر٣٧٠	١ر	١٠
البنك الاهلي الاردني	٤٢٠٠	١٦٧١٨	٣ر٩٨٠	٣ر٩٩٠	٣ر٩٧٠	٣ر٩٨٠	٣ر٩٨٠	٣ر٩٩٠	١ر	١٣
بنك الاردن	٢٠٢٧	٦٦٧٨٩	٣٢ر١٥٠	٣٢ر٢٠٠	٣٢ر١١٠	٣٢ر٢٠٠	٣٢ر١٨٠	٣٢ر٢٢٠	٥ر	٢٢
البنك العربي المحدود	١٠٥٠	١١٢٨٥٥	١٠٨ر٠٠٠	١٠٧ر٥٠٠	١٠٧ر٠٠٠	١٠٧ر٥٠٠	—	١٠٧ر٤٥٠	١٠ر	٤
التأمين العالمية ٨٠٪	٦٠٠	٧٧٤	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	١ر٤٩٠	١ر٤٩٠	١ر٤٧٠	١ر٥٠٠	١ر	١
العرب للتأمين	٢٠٤٢	٤٤٠١	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	٢ر١٣٠	٢ر١٥٠	١ر	١
الكهرباء الاردنية	٧٠٠	١١٠٣	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	١ر٥٧٠	١ر٥٨٠	١ر٥٦٠	١ر٥٨٠	١ر	٥
العربية الدولية للفنادق	٩٠٠	٦٧٥	٧٥٠ر	٧٥٠ر	٧٥٠ر	٧٥٠ر	٧٥٠ر	٧٢٠ر	١ر	٢
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٣٥٩٢	٧١٨٤	٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٨٠	٢ر٠٠٠	١ر	١٦
الطاولات للاستثمارات العالمية	٨٠٠	٦١٦	٧٨٠ر	٧٧٠ر	٧٧٠ر	٧٧٠ر	٧٦٠ر	—	١ر	٢
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٥٠٠	٥٧٥	١ر١٢٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٤٠	١ر٢٠٠	١ر	١
الاهلية للاستثمارات العامة	٥٩٠٠	٨٩٠٨	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١ر٥٠٠	١ر٥١٠	١ر٥٠٠	١ر٥١٠	١ر	١٣
الالبان الاردنية	٢٥٠٠	٢٦٢٥	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٧٠	١ر	٢
العربية لصناعة الالمنيوم	٢٥٠٠	٢٤٥٠	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٦٩٠ر	٧١٠ر	١ر	٧
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٢٢٥	٩٢٥	٣ر٩٥٠	٣ر٩٤٠	٣ر٩٤٠	٣ر٩٤٠	٣ر٩٣٠	٣ر٩٤٠	١ر	١
المنظفات الكيماوية العربية	٢٦٩	٨٧٤	٣ر٣٠٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٥٠	—	٣ر٣٠٠	١ر	٢
الوطنية لصناعة الصلب	٤٥٠	١١٩٠	٢ر٦٤٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٤٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	—	١ر	٢
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٥٠٥	٩١٤	١ر٨١٠	١ر٨١٠	١ر٨١٠	١ر٨١٠	١ر٨١٠	١ر٨٣٠	١ر	٣
مناجم الفوسفات الاردنية	٢٢٥٠	٤٩٥٠	٢ر٣٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر١٦٠	٢ر٢٢٠	١ر	٤
الاردنية لصناعة الانابيب	١٧٠٠	٢١٤٢	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر	٤
الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٤٠٠٠	٢٩٢٠	٧٢٤ر	٧٣٠ر	٧٣٠ر	٧٣٠ر	٧٢٠ر	٧٣٠ر	١ر	٢
مصانع الاسمنت الاردنية	٥٠٠	٨٦٦	١ر٧٥٠	١ر٧٤٠	١ر٧٣٠	١ر٧٣٠	١ر٧٣٠	١ر٧٥٠	١ر	٢
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٣٠٠	٣٣١٤	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر٤٥٠	١ر	٤
الصناعات الوطنية	٢٧١٠	٢٩٨١	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر٠٩٠	١ر١٣٠	١ر	١١
الصناعات الكيماوية	٢٠٠	٣٢٠	١ر٦١٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٣٠	١ر	٦
العربية لصناعة الادوية	٨٤٠	٣٢٩٤	٣ر٩٢٠	٣ر٩٣٠	٣ر٩٢٠	٣ر٩٢٠	٣ر٩٢٠	٣ر٩٤٠	١ر	٤
العالمية للصناعات الكيماوية ٢٥٪	١١٥٠	١٤٢٢	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	—	١ر	٢
شركة اسمنت الجنوب ٥٠٪	٦٠٠	٢١٦	٨٥٠ر	٨٦٠ر	٨٦٠ر	٨٦٠ر	٨٥٠ر	٨٨٠ر	١ر	٣
مصفاة البترول الاردنية	١٠٦٥	٨٥٨٢	٨ر٠٥٠	٨ر٠٦٠	٨ر٠٥٠	٨ر٠٥٠	٨ر٠٥٠	—	٥ر	١٨
المجموع العام	٣٠٢٤٨ سهما	٣٠٨٦٢٨ دينارا								٢٢٢ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداول في السوق الموازي: ٤١٩٠٠ سهما
بلغ حجم التداول في السوق الموازي: ٣٢٥٢٠ دينارا.

نوع السندات	القيمة الاسمية للسند	عدد السندات	حجم السندات	اعلى سعر دفع	ادنى سعر دفع
سندات التنمية استحقاق ١٩٨٨/٩ ٨٪	١٠ر	٣٠	٣٠٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠
سندات التنمية استحقاق ١٩٩٠/١٤ ٨٪	١٠ر	٥٠	٥٠٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠
سندات التنمية استحقاق ١٩٨٦ ٨٪	٥ر	١٦٠	٨٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠
سندات التنمية استحقاق ١٩٩١/١٥ ٨٪	١٠ر	١٥٠	١٥٠٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠
		٣٩٠	٣١٠٠		

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	٥ر١٠٤ – ٣ر١٠٥
ليرة لبنانية	٨٥ – ٨ر٨٥
ليرة سورية	٤ر٦٣ – ٨ر٦٣
دينار عراقي	٤٤٦ – ٣ر٤٥٤
دينار كويتي	١٢٣٢ – ١٢٣٩
جنيه مصري	٦ر٣٣٢ – ١ر٣٣٧
ريال قطري	٩٩ – ٧ر٩٩
درهم امارات	١ر٩٨ – ٩ر٩٨
ريال عماني	١٠٤١ – ٣ر١٠٤٩

اسعار العملات الاجنبية

الدولار الامريكي	٥ر٣٦١ – ٥ر٣٦٣
الجنية الاسترليني	٨ر٥٥٣ – ١ر٥٥٧
المارك الالماني	٧ر١٤٢ – ٦ر١٤٣
الفرنك السويسري	٦ر١٧٢ – ٦ر١٧٣
الفرنك الفرنسي	٥ر٤٧ – ٨ر٤٧
اللير الايطالي	١ر٢٤ – ٣ر٢٤
الين الياباني	٦ر١٥١ – ٥ر١٥٢
الجولدر الهولندي	٢ر١٢٧ – ١٢٨
الفرنك البلجيكي	٣ر٧١ – ٧ر٧١
الكرون السويدي	٤ر٤٧ – ٧ر٤٧

FINANCE & CREDIT CORPORATION

Tel 42667_42383 P.O.Box. 815352 Amman_Jordan.

شركة المال والائتمان

هاتف ٤٢٣٨٣-٤٢٦٦٧ صندوق بريد ٨١٥٣٥٢ عمان - الأردن

كل عام وانتم بخير
شركة المال والائتمان يسرها ان تعلن عن اصدار

الشرائح الثلاثة الاولى من شهادات الايداع بالدينار الاردني لديها وطرحها للاكتتاب العام وفقا للشروط التالية:

(١)	الشريحة الاولى	الشريحة الثانية	الشريحة الثالثة
قيمة الاصدار بالدينار	١,٠٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
سعر الفائدة	٧,٧٥٪	٨٪	٨,١٢٥٪
مدة الشهادات	٦ أشهر	٩ أشهر	سنة
تاريخ الاصدار	٨٣/٧/٢١	٨٣/٧/٢١	٨٣/٧/٢١
تاريخ الاستحقاق	٨٤/١/٢١	٨٣/٤/٢١	٨٤/٧/٢١

الحد الادنى لقيمة الشهادة =ماية دينار.


FINANCE & CREDIT CORPORATION
شركة المال والائتمان
JORDAN DINAR
CERTIFICATE OF DEPOSIT
شهادة ايداع
بالدينار الاردني
No.
رقم
Principal Amount
Date of Issue
Maturity Rate
المبلغ المودع
تاريخ الاصدار
موعد الاستحقاق
THE FINANCE & CREDIT CORPORATION
Certifies that there has been deposited with it the sum of JD
Subject to the terms and conditions overleaf, payable on the above maturity date to bearer/the order of
On surrender of this certificate directly to the Corporation Head Office.
Interest on the deposit will accrue from the date hereof to maturity at the rate of % calculated and payable as provided overleaf
تشهد شركة المال والائتمان المساهمة العامة المحدودة انه قد اودع لديها مبلغ
دينار اردني فقط وفقاً للشروط المذكورة خلفه ، تستحق الدفع في تاريخ الاستحقاق المذكور اعلاه لحامله/لامر
مقابل تسليم هذه الشهادة مباشرة الى المركز الرئيسي للشركة وتستحق فائدة نسبتها ٪ على المبلغ المودع من تاريخ الاصدار حتى تاريخ الاستحقاق ، وتحسب وتدفع وفقاً للشروط المذكورة خلفه
عن وبالنيابة عن شركة المال والائتمان
FOR AND ON BEHALF OF THE FINANCE & CREDIT CORPORATION
توقيع المسؤول
Authorized Signature
توقيع المسؤول
Authorized Signature

(٢) الشروط العامة التي تخضع لها شهادات الايداع لدى شركة المال والائتمان

الاصـــدار

اصدرت هذه الشهادة بناء على تعليمات البنك المركزي الاردني المتعلقة بشهادات الايداع.

وموافقة معالي محافظ البنك المركزي في كتابة رقم ١٢٢٥٨/٧٠٢١ تاريخ ١٩٨٣/٦/١٦

دفع الفائدة

تدفع الفائدة المتحققة على المبلغ المودع في موعد الاستحقاق مقابل تسليم الشهادة وتحتسب على اساس عدد الايام الفعلي بين تاريخ الاصدار وموعد الاستحقاق على اساس سنة مدتها ٣٦٥ يوما كما يلي:

الفائدة = المبلغ المودع X عدد الايام الفعلي X سعر الفائدة
―――――――――――――
٣٦٥X١٠٠

التداول:

ا. طبقا لاحكام القوانين السارية على الاوراق التجارية يتم تداول هذه الشهادة بمجرد «التسليم» اذا كانت صادرة «لحاملها» او بالتظهير اذا كانت صادرة «لامر».

ب. ان هذه الشهادة قابلة للصرف لدى اي من البنوك والشركات المالية المرخصة وفروعها في المملكة قبل موعد استحقاقها وفقا للمعادلة التالية:

سعر الشراء = المبلغ الموودع X (سعر فائدة الشهادة X مدة الشهادة بالايام) + ٣٦٥٠٠
―――――――――――――
• (المردود X المدة المتبقية للاستحقاق) + ٣٦٥٠٠

جـ. للبنوك والشركات المالية المرخصة التي تتولى صرف هذه الشهادة ان تحتفظ بها حتى موعد استحقاقها او تعيدها الى مكاتب شركة المال والائتمان الرئيسية قبل ظهر اي يوم عمل حيث تتولى الشركة صرفها ودفع قيمتها والفائدة المتحققة لها بموجب نفس المعادلة المذكورة في هذه المادة حق يوم العمل التالي. وفي حال استلام الشركة للشهادة بعد الساعة الثانية عشرة ظهرا تدفع قيمتها والفائدة المتحققة لها حق يوم العمل الذي يلي يوم العمل الذي يلي يوم العمل التالي ليوم تقديم الشهادة الى الشركة.

• يكون الحد الادنى للمردود على المدة المتبقية مساويا لسعر الفائدة على المبلغ المودع زائد (١٪) على الا يتجاوز الحد الاقصى لسعر فائدة الاقراض المحدد لدى البنك المركزي الاردني.

حفظ الشهادة

ينصح حامل هذه الشهادة بايداعها لدى اي من البنوك او الشركات المالية المرخصة التي تحتفظ لديها بعهدة الاوراق التجارية والمالية لحساب الغير في المملكة.

الفقدان او الهلاك

تقع مسؤولية فقدان أو هلاك هذه الشهادة على مالكها، على انه يحق للشركة بمحض تقديرها اصدار شهادة بديلة اذا اقتنعت بثبوت الفقدان أو الهلاك وحصلت على ضمان كامل مقبول لها.

الملكية

يحق للشركة لغرض رد المبلغ المودع بموجب هذه الشهادة وفائدته عند الاستحقاق او لاي غرض آخر اعتبار حامل اية شهادة ايداع صادرة «لحاملها» هو مالكها المطلق على الرغم من وجود اية تأشيرة أو كتابة في الشهادة تتعلق بملكيتها.

المحاكم المختصة

تكون محاكم المملكة الاردنية الهاشمية هي وحدها المحاكم ذات الاختصاص في الفصل في اية منازعات تنشأ عن هذه الشهادة.

القانون الواجب تطبيقه

تخضع هذه الشهادة وتفسر وفقا لاحكام القوانين السارية والمعمول بها في المملكة الاردنية الهاشمية.

(٣) شروط الاكتتاب

ا. يبدأ الاكتتاب بهذه الشهادات في ٨٣/٦/١٨ وينتهي في نهاية يوم عمل ١٩٨٣/٧/١٨.

ب. يتم الاكتتاب بقص قسيمة الاكتتاب المبينة في هذا الاعلان وتعبئتها باسم المكتتب وعنوانه الكامل ورقم تلفونه ونوع ورقم اي من البطاقات التالية الخاصة به (جواز السفر او دفتر العائلة او البطاقة الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية) وتاريخ ومكان اصدارها. وقيمة الاكتتاب والشريحة المرغوب الاكتتاب بها.

جـ. تسلم قسيمة الاكتتاب مع قيمة الاكتتاب نقدا او بواسطة شيك محرر لامر شركة المال والائتمان في مكاتب الشركة الرئيسية المتواجدة في جبل عمان - الدوار الثالث - مقابل عمارة التامين الجديدة.

يجوز ارسال قسيمة وشيك الاكتتاب بواسطة البريد المسجل الى شركة المال والائتمان (ص.ب ٨١٥٣٥٢) عمان - الاردن دون ان تتحمل الشركة اية مسؤولية قد تترتب على تاخير استلام او فقدان القسيمة او الشيك.

يجوز الاكتتاب لدى اي من البنوك والشركات المالية المرخصة وفروعها في الاردن والخارج.

يجوز الاكتتاب بواسطة التلكس على الارقام ٢٣١٢٨ و ٢٣٢٨١ مالي جو وذلك بعد بيان التفاصيل المذكورة في الفقرة (ب) اعلاه واستلام الشركة التحويل المغطي لقيمة الاكتتاب او ما يعادل قيمة الاكتتاب بالعملة الاجنبية على اساس افضل اسعار تحويل العملة الاجنبية التي تعرضها الشركة.

د. في حال تاخر وصول اي طلب اكتتاب الى الشركة الى ما بعد نهاية يوم عمل ١٩٨٣/٧/١٨ تصدر شهادات الايداع بتواريخ اصدار واستحقاق تتجانس مع تواريخ استلام قسائم وقيم الاكتتاب.

هـ. يجري تسليم الشهادات الى المكتتبين في مكاتب الشركة الرئيسية او بواسطة البريد المسجل اوبواسطة البنوك التي تم الاكتتاب بها اعتبارا من ١٩٨٣/٧/٢٨.

و. تخضع الشهادات التي تقل قيمتها عن ١٠٠٠ الف دينار الى رسم اصدار مقطوع مقداره ٣٠٠ فلس اردني.
وتخضع الشهادة المرغوب ارسالها بالبريد المسجل الى رسم مساو لاجور البريد.

ز. لا تخضع الشهادات التي تزيد قيمتها عن ١٠٠٠ دينار والتي تسلم باليد او تبقى برسم الحفظ الامين في الشركة لاية رسوم او اقتطاعات.

ترحب شركة المال والائتمان بطلبات الجمهور الكريم في الاردن والدول العربية الشقيقة لاصدار شهادات ايداع للاجال التي يرغبونها شريطة الا تقل عن ستة اشهر وذلك وفقا لشروط اصدار شهادات الايداع الصادرة عن البنك المركزي الاردني.

ولهذه الغاية تعرض الشركة خدماتها المتخصصة في مجال شراء وبيع العملات الاجنبية على اساس التسليم الاني والاجل وتنفيذ الحوالات من والى الدول العربية الشقيقة.

شهادات ايداع المال والائتمان
تفوّق في الضمان - والسيولة - والاربحية

قسيمة اكتتاب في شهادات ايداع شركة المال والائتمان

الى شركة المال والائتمان

بعد ان اطلعت على جميع شروط اصداركم الاول لشهادات الايداع وجميع شروط الاكتتاب بها.
ارفق بطيه نقدا/ شيك رقم .... تاريخ .... مسحوب على بنك..........
بمبلغ وقدره ....
وذلك تغطية لاكتتابي بنفس المبلغ في الشريحة.......... من اصداركم المذكور

الاسم:
العنوان: ص.ب. (   ) المدينة.......... البلد..........
هاتف (   )
(جواز سفر، دفتر عائلة، بطاقة شخصية) رقم.......... صادر في..........
تاريخ..........

التوقيع

الى اهالي الزرقاء الكرام

لاعلاناتكم وحجز نسخكم واخباركم في جريدة **صوت الشعب** في لواء الزرقاء اعتمدوا وكالة صوت الشعب في مدينة الزرقاء

مكتب الفجر
للدعاية والاعلان

شارع الملك حسين (السعادة) مقابل سوق الشابسوغ.

هاتف ٨٤٤٨١ نهاراً ٨٣٢٨٩ ليلاً ص.ب: ١٠٨٤

اعـــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة «٢١» من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ميلادي ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٥٤ تاريخ ١٩٨٣/٤/١١م بعد توصية لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد الموافقة على مخطط التنظيم الهيكلي لبلدة كفرعوان رقم «٤٢٧» تاريخ ١٩٨٧/٢/١٧م وعلى الاحكام والشروط المتعلقة بالمشروع ووضعهم موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية باستثناء حوض البلد المبين على المخطط للاعلان للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية.

يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط في مكاتب اللجنة المحلية واللوائية وتقديم اعتراضاتهم بالبريد المسجل او باليد لامين سر مجلس التنظيم الاعلى خلال مدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية.

حسن المومني
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

شركة الكهرباء الاردنية
المساهمة المحدودة

اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن المناطق المبينة ادناه من الساعة السادسة صباحا وحتى الساعة الرابعة من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٨٣/٧/١.

- مضخة ام الجيران، اسكو، شركة الالبسة، القدومي للاعلاف.
- المنطقة الصناعية الاهلية والمنطقة المحيطة.

وذلك حتى تتمكن الشركة من ازالة التعارض عن احد المواطنين.

الادارة

اعـــلان

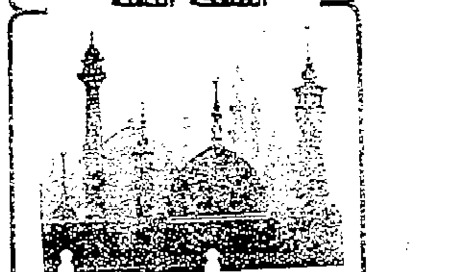
تعلن بلدية جرش عن طرح عطاء شراء وتوريد ٣٠٠ ثلاثمائة وحدة انارة زئبقية و ٥٠٠ وخمسمائة لمبة وذلك حسب الشروط والمواصفات الواردة بنسخة العطاء.

يمكن للراغبين بالدخول بالعطاء مراجعة رئيس قسم المحاسبة لشراء نسخة العطاء لقاء خمسة دنانير للنسخة الواحدة وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الواقع في ٨٣/٧/١٨ الموافق ٨ شوال ١٤٠٣هـ مصحوبة بتامين شيك مصدق او كفالة بنكية، بمبلغ ١٠٪ من قيمة العرض.

احمد عبده اشرق لبن
رئيس بلدية جـرش

ملاحظة:
تعود اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

هكذا من الأصل



رمضانيات

شهر رمضان يتحدث الينا

كان عبدالله بن الاحمس يحارب وهو صائم فاصابه جرح قاتل فسقط يعالج سكرات الموت. فاستسقى ماء فجيء له به فتساءل والماء قرب شفتيه أأذن المغرب؟ قيل لا فأبى ان يشرب حتى يؤذن ولكن الموت فاجأه قبل ان يبل ظمأه.

من أين حصل هذا الرجل على هذه القوة المعنوية التي تحدى بها الموت وهو في اشد لحظات ضعفه

جاء عن الرسول (ص) - ان قوة المؤمن في قلبه. الا ترون انكم تجدونه ضعيف البدن نحيف الجسم وهو يقوم الليل ويصوم النهار.

من هنا انبائي ان القوتين المادية والمعنوية اذا التقتا في انسان العقيدة لا شك ان لها نتائج على كل الاصعدة الا ترون الى جيش العسرة في تبوك، في حر الصيف وضيق ذات اليد كيف كان المتخلفون ثلاثة فقط ارأيت الذين كان يبكون لانهم لم يستطيعوا ان يلتحقوا بالجيش (ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا الذين لا يجدون ما ينفقون حرج اذا نصحوا لله ورسوله ما على المحسنين من سبيل والله غفور رحيم، ولا على الذين اذا ما اتوك لتحملهم قلت لا اجد ما احملك عليه تولو واعينهم تفيض من الدمع حزنا الا يجدوا ما ينفقون، ما هو سر هذه التحولات في النفس البشرية لا اقول لكم انني وحدي - الصوم - ولكنني واحدا من عوامل الاعداد النفسي الداخلي التي يظهر اثرها على النفس البشرية وبدون ذلك لا يكون معنى للجوع والعطش الا اذا كان مظهرا اجتماعيا في السياق العام للبنية الاجتماعية للمجتمع.

فايز الربيع

من حصاد الفكر

معالم الثقافة الاسلامية

د. عزت جرادات

شهد العالم في الربع الثالث من القرن العشرين يقظة العالم الاسلامي، بعد اجتيازه مخططات التمزيق والغربة والقضاء على مواطن القوة الاصيلة في مقوماته، ولكنه وجد نفسه امام تحديات فكرية كثيرة من مذاهب فلسفية، ومؤسسات اجتماعية ذات تأثير على وعي الجيل بحقيقة الاسلام، ومدى مساهمته في بناء المجتمع، ودرجة انتمائه وولائه للثقافة الاسلامية. ونتناول في هذا الحديث محاولة للتعريف بالثقافة الاسلامية من حيث خصائصها، والتحديات التي واجهتها، وموقفها من هذه التحديات في دراسة للدكتور عبد الكريم عثمان.

ففي الحديث عن خصائص الثقافة الاسلامية، والتي يعتبر القرآن الكريم هو المصدر الرئيسي لها، فانها ثقافة ربانية النزعة تستمد تصوراتها واساسياتها ومقوماتها من توجيه الله سبحانه. كما تلقاه الانسان المسلم عن طريق محمد (ص): نبيا وهاديا ورسولا. وبذلك فالثقافة الاسلامية تتميز عن صور الثقافات المادية بأنها تعنى بغايات واصول الامور الحياتية، في حين تهتم الثقافات المادية بالاسباب والمظاهر.. وهذه تؤدي الى نظريتين متباينتين للحياة: فهي في وجهة نظر الثقافة الاسلامية، مرحلة لا بد من اجتيازها بايجابية واتقان للوصول الى غاية مثلى: رضوان الله سبحانه.. بينما الحياة من وجهة نظر الثقافات المادية غاية نهائية. ومن هذا التصور الاساسي، يمكننا تحديد خصائص الثقافة الاسلامية: بالنزعة الانسانية، والرسالة العالمية، والحياة الشمولية المتوازية، والايجابية الفاعلة. فنزعتها الانسانية تعتمد على منابع الضمير الانساني المتصل بالله سبحانه، ورسالتها العالمية تنظر الى الناس بمقياس واحد، مقياس العقيدة، الذي لا يقوم على تصورات قومية او عنصرية او جنسية، وشمولها انها تنظر للكون بتوازن وتناسق، وللانسان في منهج شامل للتصور الاعتقادي الذي يحدد غاية الانسان ومكانه والنظم التي تنظم حياته، وايجابيتها الفاعلة تتمثل في علاقة الانسان بالحياة: قوة بناءة، وحركة دافعة الى النمو والتطور، وانطلاقه لتحقيق الذات في مسيرة الحياة.

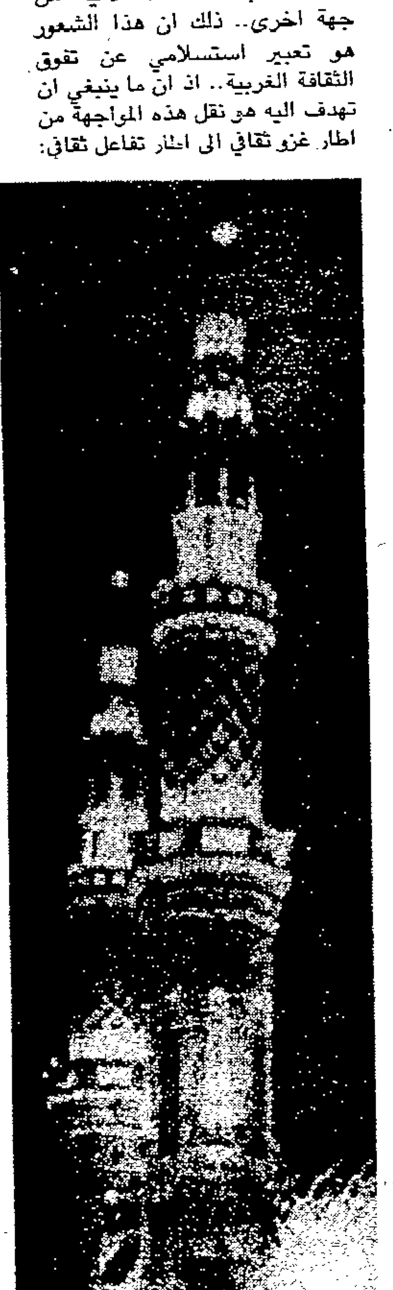
فهي ثقافة تجمع بين الغايات والوسائل، وبين العقل والعلم، وبين العلم والايمان، كما انها تفتح آفاقا واسعة للحياة، واهتمامات متعددة لبني الانسان هي ما بين الشمس والقمر والنجوم، وبين الغيوم والسحب، والبحار واليابسة بزروعها وكنوزها.

اما التحديات التي واجهتها الثقافة الاسلامية في القديم والحديث فهي كثيرة متعددة: بدأت بمواجهتها لمعطيات الاحتكاك بالشعوب والثقافات الاخرى منذ العهد الاموي، وما نتج عن هذه المواجهة من ترجمات للفكر الاغريقي، والفارسي، وتغير في اساليب التفكير والمعالجات الفكرية والنقدية.. واستمرت التحديات الى ان وصلت الى اضخم تحد عرفته الثقافة الاسلامية.. وهو مواجهة الحضارة الغربية الحديثة بشتى مؤسساتها منذ القرن التاسع عشر حيث اخذت مسارين رئيسيين: المادي بما فيه من استعمار وتكنولوجيا، والفكري بما يحمل من ثقافة ومعارف. في محاولة لاظهار الاسلام بما ليس هو على الحقيقة، وطمس معالمه وتشويه مبادئه واخذت هذه المحاولة مظاهر ثقافية تمس القرآن ولغته بأنها لا تستوعب حاجات العصر الحديث، وتمس صلة المجتمع بالاسلام والتطور وتجريد الفكر الاسلامي من اصالته، وتمس النظم التربوية والتعليمية في المجتمعات الاسلامية وفصل التربية الدينية عن العلوم والمعرفة.. ولا شك

ان الثقافة الاسلامية والثقافة الغربية تقومان على فكرتين متناقضتين تماما في الحياة: غاية ووسيلة.. فكيف يمكن للثقافة الاسلامية ان تواجه مثل هذه التحديات؟

ان التحليل البسيط لهذه المشكلة، ادى بالباحث الى تحديد اربعة اتجاهات في هذه المواجهة: الموقف السلبي امام معطيات الحضارة الغربية بمؤسساتها الحضارية والثقافية، والموقف الاتباعي التقليدي للأخذ بكل انماط التفكير، وطرائق السلوك، واساليب الحياة من فصل بين العلم والدين، والموقف الذي يهدف الى التقريب والتوفيق بين معطيات الثقافة الغربية وبين المبادىء الاسلامية، واخيرا الموقف الايجابي الذي يتمثل في الدعوة الى الوقوف عند حدود الفكر الاسلامي في منابعه الاصيلة.. مع الافادة من خير ما انجزته الحضارة الغربية بما لا يؤثر على شخصية الامة الاسلامية وخصائص ثقافتها..

الا اننا نستطيع القول بأن هذا التحليل لم يتحرر من عوامل الشعور بالنقص التلقائي الذي سيطر على مفكري العالم الاسلامي المعاصر.. وهو رفع شعار الاخذ بنتائج العلوم والصناعات الغربية من جهة والتمسك بالعقائد الاسلامية من جهة اخرى.. ذلك ان هذا الشعور هو تعبير استسلامي عن تفوق الثقافة الغربية.. اذ ان ما ينبغي ان تهدف اليه هو نقل هذه المواجهة من اطار غزو ثقافي الى اطار تفاعل ثقافي:



فالغزو الثقافي ينطوي على تقبل نتائج ومعطيات الثقافة الغازية بفلسفتها ومذهبيتها.. فحتى الحقائق العلمية لا تخلو من مذهبية مادية مرافقة لها تتعمق في انماط التفكير لدى الجيل الناشىء في العالم الاسلامي، بينما التفاعل الثقافي يعني التحديث وهو

جهد ايجابي شاق في الدراسة والبحث والتمحيص للثقافة الغربية ومعطياتها ومنجزاتها.. ثم في الاختيار والاقتباس، ثم في التكيف والاقلمة مع خصائص الثقافة الاسلامية، ثم في وضع فلسفة او مذهبية منسجمة مع ربانية الثقافة الاسلامية.. فتفسير حقيقة علمية، كالمطر من السحاب مثلا، تعزيه المذهبية الغربية للظواهر الطبيعية، بينما تعزيه المذهبية الاسلامية لظاهرة تسيير الكون بما فيه من سحب وغيرها لارادة الهية، وضعت الكون في اطار يربط بين الظواهر وموجهها ونتائجها.

ان الخيار الخامس الذي ينبغي ان تشار اليه، وهو ما لم يتعرض له الباحث، هو ان نواجه هذا التحدي مواجهة الند للند، بتفاعل ايجابي واع، اي بالاخذ والعطاء وصياغة مذهبية متميزة، تربط معطيات الثقافة بمدبر الكون وحالته.

احاديث شريفة

حديث عدي بن حاتم رضي الله عنه، قال: لما نزلت (حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود) عمدت الى عقال اسود، والى عقال ابيض، فجعلتهما تحت وسادتي، فجعلت انظر في الليل فلا يستبين لي، فغدوت على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فذكرت له ذلك، فقال: «انما ذلك سواد الليل وبياض النهار».

حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، قال: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الوصال، قالوا: إنك تواصل، قال: «إني لست مثلكم، إني أطعم وأسقى».

يقول صلى الله عليه وسلم:
رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع.. ورب قائم ليس له من قيامه الا السهر.

من وحي رمضان

صوم الصبيان

● البيت المسلم يجب ان يظهر اثر الاسلام فيه، فاذا حل رمضان، بأن اثره في البيوت الاسلامية العريقة في الاسلام، فالاب صائم والام صائمة، ولا بد ان ينشأ الابناء على هذه الروح السامية التي يؤمر الاب ببثها بين ابنائه وبناته.

ولاجل بعث هذه الروح في الابناء يجب تمرينهم على الطاعات وامرهم بها من الصغر حتى يتربوا عليها وتتشبع ارواحهم بها، وهي سنة من سنن الاسلام الطيبة.

روي في الحديث الشريف ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «اذا اطاق الغلام صيام ثلاثة ايام وجب عليه صيام الشهر كله». وهذا الحديث ذكره السيوطي في الجامع الصغير وقال اخرجه المرهبي عن ابن عباس ولفظه: «تجب الصلاة على الغلام اذا عقل، والصوم اذا اطاق، والحدود والشهادة اذا احتلم» وعلى هذا فيستحب امر الصبيان بالصيام للتمرين عليه اذا اطاقوه حتى يكبروا على حب الله وطاعته.

وقد وقال باستحباب ذلك جماعة من السلف الصالح منهم ابن سيرين والزهري والشافعي وغيرهم.

واختلف اصحاب الشافعي في تحديد السن التي يؤمر الصبي عندها بالصيام فقيل سبع سنين، وقيل عشر، وبه قال الامام احمد بن حنبل رحمه الله.

وقيل اثنتا عشرة سنة. وبه قال اسحاق.

وقال الاوزاعي: اذا اطاق ثلاثة ايام تباعا لا يضعف فيهن حمل على الصوم.

عن الربيع بنت معوذ قالت ارسل رسول الله (ص) غداة عاشوراء الى قرى الانصار التي حول المدينة، من اصبح صائما فليتم صومه، ومن كان اصبح مفطرا فليتم بقية يومه. فكنا بعد ذلك نصومه وتصومه صبياننا الصغار منهم ونذهب الى المسجد فنجعل لهم اللعبة من العهن، فاذا بكى احدهم من الطعام اعطيناها اياه حتى يكون عند الافطار. اخرجه البخاري ومسلم.

قال البخاري وقال عمر لنشوان في رمضان: «ويلك وصبياننا صيام وضربه». واصله ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اتى برجل شرب الخمرة في رمضان. فلما رفع اليه عثر فقال: على وجهك ويحك وصبياننا صيام. ثم امر به فضرب ثمانين سوطا ثم سيره الى الشام.

فيجدر بالآباء والامهات ان يعودوا ابنائهم على الصيام ويرغبوهم ولو بواسطة الالعاب وشراء الحلوى وبعض المأكولات تشويقا لهم وترغيبا حتى يصبروا على الجوع الى وقت الافطار مساء وبذلك يمرنوهم على الطاعة واحتمال الاذى ويحفظونهم من شرور الدنيا والآخرة، قال تعالى: «يا ايها الذين آمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة».

مع الصائمين

اتاحة الراحة للجهاز الهضمي

ان طاقة الاجهزة الداخلية - في الانسان - كثيرة هائلة، ولو عرف طريقة استخدامها على ضوء الواقع، لعاش طويلا، ولكن الانسان حيث يحاول توفير القدرة عليها، يوفر الثقل عليها، فيحطمها، لان الافراط

- في كل شيء - لا يختلف عن التفريط، والزائد كالناقص، وللجسم حاجة محدودة الى التغذية، التي لو زادت او نقصت عرضته للانهيار.

ويؤكد الطب: ان الجسم لا يستطيع الاستغناء عن الماء، اكثر من ثلاثة ايام، ولا يستطيع الاستغناء عن الطعام، اكثر من بضعة عشر يوما.

ومرتاضيوا الهنود، الذين قد يطول صومهم اكثر من هذه المدة، فانهم يتناولون فيه الماء وعصير الفواكه، الذي يساعد على طول فترة الصيام، ومن هذا النوع، كان صيام

غاندي: الزعيم الهندي، الذي كان يتوسل بالصيام، لانهاض حركته السلبية ضد الاستعمار.

والحكمة، التي راعاها الاسلام، من الامساك عن الطعام والشراب، تقوم على اساس: ان معظم الناس، يفرطون في التغذية، الى درجة تعرضهم لكثير من الامراض الفتاكة.

ومن المعروف: ان غالب الامراض، التي تصيب الجسم البشري، يرجع الى اختلال الجهاز الهضمي، حتى قال احد الاطباء: «ان معظم الناس، يحفرون قبورهم باسنانهم». وقد قام احد الاطباء - في مصر - بدراسة عملية دقيقة، ثبت منها: ان الاغلبية الساحقة من الناس يأكلون ثلاثة امثال، ما تحتاج اليه اجسامهم.

اولم يقل القرآن الحكيم: «كلوا واشربوا، ولا تسرفوا»؟ اوليس في الحديث: «المعدة بيت الداء»؟ اولم يقل النبي العظيم (صلى الله عليه وآله وسلم): «ما ملأ ابن آدم وعاءا، شرا من بطنه. يحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه، فان كان لا بد فاعلا، فثلث لطعامه، وثلث لشرابه، وثلث لنفسه»؟..

ومعنى الثلث لنفسه: ان «المعدة» اذا امتلأت، ضغطت على الحجاب الحاجز، فضغط - بدوره - على القلب، فعاق حركته، ثم ضغط على الرئتين فعاق حركة التنفس.

لقد وقف علماء النفس، جانبا كبيرا من وقتهم - خلال السنوات الاخيرة - لدراسة الناس، واساليبهم في الحياة، بغية الوصول الى ما يوفر عليهم راحة البال، ويسبب لهم اكبر قدر ممكن من الاستمتاع بالحياة، فكان اهم وصاياهم: «لا تغلوا في عمل شيء».

وذلك بعد ان وصل الطب، الى ان دستور الحكمة ورأس العلاج، هو عدم الاسراف في الاكل والشرب.

وقررت ابحاث الطب العلاجي والوقائي: ان اعظم قاعدة لحفظ الصحة، هي العمل بالآية الشريفة: «كلوا واشربوا، ولا تسرفوا».

اذ قد ثبت طبيا: ان الشراهة، تفتك ب «المعدة»، وتحطم «الكبد»، وترهق «القلب»، وتسبب تصلب «الشرايين»، و «الذبحة الصدرية»، وارتفاع «ضغط الدم» و «البول السكري»... وانه لا وقاية من هذه الامراض، ولا علاج لها - اذا اصيب بها الانسان - الا الحد من شهوة الاكل، وعدم الاسراف في الطعام والشراب.

ويقول علم النفس: «ان الاسراف، هو الحماسة غير المتزنة، التي تصبح نوعا من الهوس، فالاسراف في اي شيء، انما هو من قبيل الهوس، او الجنون. فيجب مراجعة النفس، فيما نحن مقدمون عليه، فلا نغلو فيه مهما كان».



دعاء

اللهم ارزقنا حفظ جوارحنا من المعاصي ما ظهر منها وما بطن ونق قلوبنا من الحقد والحسد. اللهم انا نعوذ بك من شماتة الاعداء وعضال الداء وخيبة الرجاء، وزوال النعمة وفجاءة النقمة. اللهم توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين غير خزايا ولا نادمين ولا مفتونين.

خاطرة

حضر مجاهد من اهل اليرموك وفارس من فرسان الجهاد قبل بدء المعركة الحاسمة مع الروم الى القائد الشهير ابو عبيده عامر بن الجراح. وقال له: [اني قد تهيأت لأمر الشهادة فهل لك من حاجة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم].

فقال ابو عبيدة: نعم. تقرئه عني السلام وتقول له. يا رسول الله. انا قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا.

ولما بدات المعركة، انطلق هذا المجاهد يقاتل بجسارة واقدام، فكان اول شهيد في المعركة، ومضى ليحمل رسالة ابي عبيدة الى رسول الله في عالم الخلد. سالكا الطريق الذي رسمه رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال:

[رُبّ أشعث اغبر لو اقسم على الله لأبره] والله سبحانه وتعالى يصدق العبد حيث يصدق العبد مع الله.

اعلام مسلمون اناروا الطريق

قتادة بن النعمان

نسبنا اليهم نسب عقيدة ورحم، بجهادهم كانت حضارتنا واستمرت امتنا وانتشرت عقيدتنا، خلف نتحدث عن جهاد السلف.

يمكننا ان نأخذ من تاريخنا الاسلامي الماجد مثلا يدلنا على ان الامة الواعية السامية تحفظ الجميل، وتتذكر الصنع الحميد، لأن شريعة الحق والعدل والايمان تستلزم تقدير عمل العاملين حتى لا يضيع، والله سبحانه وتعالى يقول في محكم كتابه [هل جزاء الاحسان الا الاحسان].

وعملا بقول الله هذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتني العناية الفائقة بتقدير المجاهدين والعاملين وتكريمهم والثناء عليهم. وكان يوجه الانظار الى تكريم ابنائهم وذرياتهم. كما اقتدى خلفاؤه وصحابته واتباعه من بعده بهذا الهدي القويم. والوفاء من سيد الانام لعلمنا لهذا اليوم قتادة بن النعمان يستحق منا الوقوف والاعتبار. كان البطل قتادة بن النعمان من سابقي الانصار الى الاسلام، فقد شهد بيعة العقبة، وهو من سابقي المؤمنين المجاهدين، فقد قاتل في بدر وأُحُد والخندق وسائر الغزوات مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وظل على جهاده طيلة حياة الرسول. كما انه واصل جهاده بعد انتقال الرسول الى الرفيق الاعلى، حيث اشترك ضمن الجيش الذي قاده اسامة بن زيد تنفيذا لوصية الرسول صلى الله عليه وسلم، وفي غزوة احد كان قتادة من القلة الطيبة التي ثبتت الى جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم تدافع عنه بثبات وشجاعة وصبر. وكان يرد السهام عن الرسول حتى وقع سهم في وجهه فخلع احدى عينيه من محجرها، حتى سالت بعروقها على خده ومع ذلك لم يكف عن القتال.

وعند توقف القتال اراد بعض الصحابة ان يتخلص قتادة من عينه بقطعها، ولكنه عاد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعينه سائلة على خده، فتناولها الرسول باصابعه الطاهرة في رفق وردها الى موضعها في رحمة وحنان ودعا ربه قائلا: [اللهم احفظ عين قتادة كما حفظت وجه نبيك بوجهه، واجعلها احسن عينيه واحدّها نظرا. اللهم اكسه جمالا].

واستجاب الله جل جلاله لدعاء رسوله فسلمت عين قتادة وصحت وصارت فيما بعد اجمل عينيه، واصحهما. ولقد ذكر البوصيري هذه الواقعة ضمن وصفه ليد الرسول الشريفة بقوله:

واعادت على قتادة عينا : فهي حتى مماته النجلاء.

ويروي قتادة هذه الحادثة بنفسه وبصراحته وصدقه فيقول: كنت يوم احد اتقي السهام بوجهي عن وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم. فكان آخرها سهما سقطت منه عيني. فاخذتها الى النبي وقلت يا رسول الله، ان لي امرأة احبها ولا اريد ان تراني بما يسوؤها مني. فقال النبي: ان شئت صبرت ولك الجنة وان شئت رددتها ودعوت الله لك. فقلت: يا رسول الله. ان الجنة لجزاء جزيل، وعطاء جليل. ولكن ردها، وتسأل الله لي الجنة. فردها لي، ودعا لي بالجنة.

وكان قتادة رضي الله عنه اراد الا يفقد حب زوجته والا يعيش معها بهيئة لا تفرحها، كما انه اراد الاكثار من الخير وان ينال من حظ الدنيا وحظ الاخرة عملا بقول الله جل وعلا: [وابتغي فيما آتاك الله الدار الاخرة، ولا تنسى نصيبك من الدنيا].

وقوله سبحانه: [ومنهم من يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار، اولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سريع الحساب].

وهكذا يتضح ان قتادة كان يطمع في صلاح امره في الدنيا بسلامة عينه. وان يكون في الاخرة من اهل الجنة. فيكمل نعمه الدائم وجاء برسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الجواد الذي لا يدانيه في الجود احد من البشر فرد له عينه وطلب له من الله الجنة. ولا غرو في ذلك فرسولنا المربي غرس الرعاية الكريمة في التربة الطيبة التي اثمرت خير الثمر.

ودارت الايام دورتها بكل ما فيها من اسرار الخلق وبدائع الخالق العظيم، ولحق قتادة بن النعمان بربه جل جلاله بعد حياة عامرة عاطرة وهو بن خمس وستين في مدينة رسول الله، وصلى عليه عمر بن الخطاب.

رضوان الله على قتادة مع الصالحين.

محمد احمد الحياري

امساكية رمضان

الامساك:	٢ر٤١
الفجر:	٢ر٥٦
الافطار:	٧ر٤٧

حزازير رمضان

حزيرة «صوت الشعب»

١٩

أعتقها ابو بكر الصديق وبعد ذلك اصيبت بالعمى فقالت قريش ما أذهب بصرها الا اللات والعزى فقالت كذبوا والله ما تضر اللات والعزى ولا تنفع فرد الله اليها بصرها فمن هي:

جوائز مسابقة «صوت الشعب»

١ - جهاز تلفزيون ملون ٢٠ بوصة ماركة سيرا الهولندية
مقدم من شركة سلايطه للوكالات التجارية - عمان
٢ - غسالة فل اتوماتيك نوع اوشن
مقدمة من شركة ف. ا. كتانه - عمان.
٣ - جهاز تلفزيون ملون ١٨ بوصة ماركة جنرال
مقدم من شركة عبده نقاوه واولادد - عمان
٤ - ثريا كرستال طبيعي نمساوي «شترس»
مقدمة من مفروشات الجامعة - الجبيهة.
٥ - ثلاجة نوع فلجور ١٢ قدما باب واحد
مقدمة من شركة ابو الفيلات للادوات الكهربائية - عمان
٦ - جهاز عرض سينمائي مع صوت نوع كنون
مقدم من محلات نزار الفيومي - عمان.
٧ - جهاز فيديو اتاري
مقدم من شركة منير السختيان واولاده - عمان
٨ - مكنسة كهربائية امريكية ماركة وت داري
مقدمة من شركة صبحا اخوان التجارية - عمان.
٩ - غسالة نوع اوستن مع عصاره
مقدمة من شركة عيسى مراد واولاده - عمان
١٠ - سجادة امريكية قياس ٣ × ٤
مقدمة من شركة درويش الخليلي - عمان.
١١ - طقم تربيزات الماني ٤ + ١ كبيرة كروم فورمايكا
مقدم من مفروشات شركة عبده نقاوه واولاده - عمان.
١٢ - طقم طناجر وطقم مقالي «٨ قطع» ماركة اميك
مقدم من معرض الاجهزة الاردنية - عمان.
١٣ - راديو الساعة
مقدم من وكالة سوني - عمان
١٤ - سجادة امريكية قياس ٣ × ٢
مقدمة من شركة درويش الخليلي - عمان.
١٥ - مسجل مع راديو ماركة جنرال
مقدم من الشركة العالمية للكهربائيات والمفروشات - عمان
١٦ - طقم سشوار جونسون حجم كبير
مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده - معرض شارع الهاشمي
١٧ - كاميرا
مقدمة من شركة الكومودور - عمان.
١٨ - طاولة تلفزيون وستيريو
مقدمة من ابنوس للمفروشات - الجبيهة.
١٩ - مروحة ستاند SK - ١٦١ ST.
مقدمة من مؤسسة الشرق للاجهزة الالكترونية - عمان
٢٠ - ٢٠ قلم ملون
مقدمه من شركة الكومودور - عمان
٢١ - ٣ اشرطة فيديو ماركة نوفوكس
مقدمة من الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية - عمان
٢٢ - تلفون شل موديل ٥٠١
مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده - اربد
٢٣ - شريطان فيديو ماركة نوفوكس
مقدمان من الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية - عمان
٢٤ - علاقة ملابس كروم حجم كبير
مقدمة من شركة عبده نقاوه واولاده - الزرقاء
٢٥ - تذكرة سفر بالطائرة عمان - العقبة - عمان
مقدمة من شركة بان اريبيان للسياحة والسفر
عمان - داخل المدينة الرياضية.
٢٦ - عشاء لشخصين في مطعم المنسف
مقدم من فندق ماريوت - عمان.

قسيمة المسابقة

الاسم: ....
العنوان: ....
رقم المسابقة: ....
حل المسابقة ....

مسابقة الاذاعة

١٩

قلعة الشوبك.. في الجنوب، على راس تل تحيط به الشعاب العميقة ترتفع قلعة شامخة كاهلها. حجارتها بيضاء. لوحت [illegible] الشوبك لوحتهم الشمس. تقوم هذه القلعة التي تبدو للقادم من [illegible] يثير الاعجاب حقا بالقرب من خرائب العيس. والتي يقال انها موس النبي العربي ايوب عليه السلام. اسلست هذه القلعة ادوية البناء وهي موغلة في التاريخ وقد فطن لها الاقدمون كموقع استراتيجي. اذ تشرف من الغرب على الغور ووادي عربة والطريق الاتية من مصر والتي تتصل بالسيناء. ومن الشرق البادية الى دمشق

اول خطوة خطاها الصليبيون للاستيلاء على البلاد جنوبي البحر الميت كانت اقامة هذه القلعة العملاقة. وقد سميت (مادنت رويال) ثم حرفت الى (مونتريال) اي الجوهرة. فقلعة الشوبك اذن هي جوهرة

توالى على حكمها الكثيرون من البولمان. دبيوي - امير بلاد شرقي الاردن. وفيليب نيني. حيث كان اميرا على الكرك والشوبك.

حاصرها صلاح الدين عام ١١٧١ ولم يفتحها لان الصليبيين عقدوا هدنة ليتمكنوا من وضع شروط الاستسلام بحيث كان مضطرا للعودة لمصر وفي سنة ١١٨٨ استسلمت الكرك ثم الشوبك بعد ان حوصرت وقطع عنهما الطعام.

نتيجة لكثرة الحروب والزلازل فقد حدم قسم كبير من قلعة الشوبك وقام الصالح نجم الدين ايوب بترميمها

بعد ذلك دخل حكم المماليك فامر السلطان الاشرف خليل بهدم قلعة الشوبك. الا ان السلطان حسام الدين لاجين امر باعادة انشاء القلعة ولشدة حاجة الناس للماء لا سيما اثناء الحصار فقد حفروا بئرا لهذا

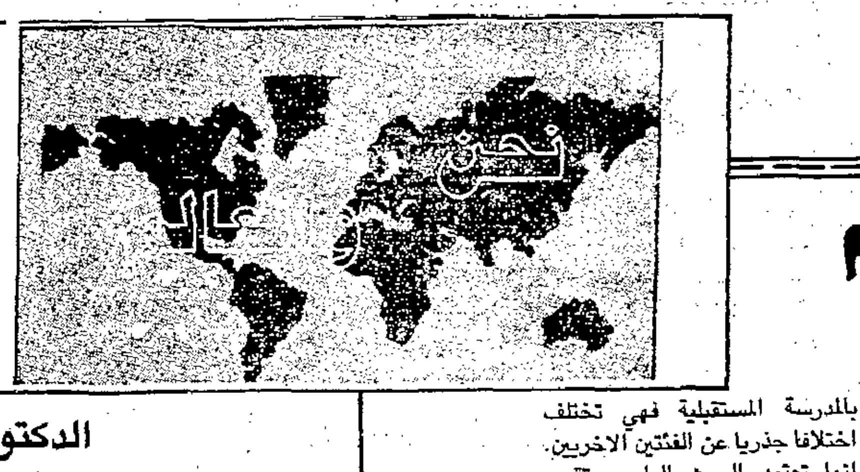
البئر من فتحة ضيقة بارتفاع قامة الرجل. ثم تنزل بعد ذلك في درج [illegible] لولبي. وفي منتصف الدرج عطفتان عن اليمين والشمال ينتهي فيهما طريقين اخرين للوصول الى داخل البئر من جهات معينة من القلعة وبعد

٣٧٥ درجة تستقر في غرفة فيها حوض من المرمر وبجوارها غرفة اخرى مستطيلة الشكل وفي هذه الغرفة مصدر النبع الذي يجري [illegible] البساتين

سؤالنا عزيزي المستمع من هو الذي بنى قلعة الشوبك

النظرة المستقبلية..

المستقبل هو اليوم





الدكتور حازم نسيبة

انتشرت في السنوات الاخيرة مدرسة فكرية وتطبيقية واسعة حظيت وما زالت تحظى باحترام متعاظم في الكثير من بلدان العالم ومؤسساته ومراكز ابحاثه وعقوله في شتى الميادين. يطلق على هذه المدرسة النظرة المستقبلية The Fotoristic Approach لانها تعمل جاهدة على استقراء معالم المستقبل والتنبؤ بمصيره والعمل ما امكن، وقبل فوات الاوان، على تغيير مداره ومسيرته اذا كانت نتائج تلك الدراسات تنبيء بشر مستطير او انها تغاير شكل المستقبل الذي يحرص على بلوغه القائمون على تلك الدراسات. تشتمل هذه المدرسة على سبيل المثال لا الحصر، في ما اطلق عليه «نادي روما» الذي وصل الباحثون فيه الى نظرة بالغة التشاؤم حول امكانيات المضي في التقدم الاقتصادي العالمي لان هنالك حدودا في رأيهم لامكانيات النمو. وتتمثل هذه المدرسة كذلك في اللجنة المسماة باللجنة الثلاثية Tri Lateral Commission والتي ترعاها وتنفق عليها مؤسسة روكفلر الشهيرة. لقد ضمت وتضم شخصيات اميركية وعالمية من بينها الرئيس السابق كارتر وكثيرون غيره حتى ان التيار الجمهوري الاميركي المحافظ عاب على تلك الشخصيات انضمامها في وقت من الاوقات الى تلك اللجنة الدولية التي ينظر اليها نظرة شك وريبة. وهنالك لجنة براندت مستشار المانيا الغربية الاسبق التي وضعت تقريرها الشهير حول مستقبل العالم الاقتصادي والدور الذي يجب ان يحتله العالم الثالث فيه. وهنالك عدد لا يحصى من مؤسسات الابحاث والدراسات و «بنوك العقل» تعمل ليل نهار في استقراء صورة المستقبل، وقد وضعت وما زالت تضع التقارير العديدة متضمنة تصوراتها وقراءاتها المستقبلية.

التلهف على استقراء المستقبل ليس تيارا جديدا او بدعة. فلقد تطلع الانسان وعلى مر العصور وفي مختلف الحضارات وعلى كافة المستويات، الى محاولة استقراء المستقبل. وكان الكثيرون من عظماء العالم لا يقدمون على حملة عسكرية او عمل هام قبل استشارة منجميهم او علماء فلكهم او قارئي كفهم. وفي يومنا هذا لا يكاد جمع نسائي يخلوا من سيدة تحسن قراءة فناجين القهوة بدرجات متفاوتة من الدعابة او الفطنة في استقراء الخط او الوجوه.

بيد ان النزعة البشرية لاستقراء الغيب تختلف اختلافا كبيرا ونوعيا في طرائقها وان كان القاسم المشترك الاعظم بينها هو استباق الاحداث او الولوج في الغيبيات. الخط الفاصل بين انماطها هو الذي يميز بين العلم والحدس، بين الحقيقة والوهم، وبين العمل والاحلام.

واستميح القارىء عذرا اذا حاولت هنا تصنيف هذه الظاهرة بين ثلاث فئات:

الاولى هي تلبية رغبة ملحة الى الاستقراء والطمأنينة عن طريق المنجمين وعلماء الفلك وما يندرج بينهما من قراء الكف وحتى المشعوذين. الاسلام في هذه الفئة اصدر حكمه:

«ولا يعلم الغيب الا الله». انهم يتيهون اذن بين الخطأ والصواب ولا يمكن الركون اليهم في معرفة غياهب المستقبل.

اما الثانية فهي تعلق نفسي بتنبؤات ليست من العلم في شيء وانها هي تشبع جنوحا عارما الى تصديق ما يحتاج الانسان الى تصديقه عندما يجد المرء نفسه محاطا بخطوب يعجز عن تجاوزها ويتطلع الى احلام تخفف عنه كابوس الواقع.

مثال ذلك الرواج الكبير الذي لاقته تنبؤات نوستراداموس الكاتب الفرنسي اليهودي في القرن السادس عشر، بعيد احتلال القدس عام ١٩٦٧. لقد تنبأ هذا الكاتب بأحداث كثيرة تحقق بعضها عبر القرون وان كانت الاحداث والاسماء والوقائع التي يتحدث عنها ليست بالدقة التي تضفي عليها المصداقية العلمية. لقد اقبل الناس في عدد من الاقطار العربية على قراءة كتابه بشغف وتلهف شديدين لانه تنبأ باستيلاء اليهود على القدس ثم قيام قوة اسلامية تتحالف مع قوة شرقية كبرى يسميها «يأجوج ومأجوج» الوارد في الكتب السماوية. ويحقق هذا التحالف النصر على الصهيونية. لقد كان الناس يتطلعون الى معجزة تتجاوز الاحباط الهائل الذي حل بهم فكانت استجابتهم الحماسية لتنبؤات نوستراداموس والتي اضحت قبل بضع سنوات مادة لفيلم اميركي عرض في امريكا ولا ادري بسبب غيابي اذا كان قد عرض في التلفزيون الاردني ام لا. حتى ان الناس ربطوا ما بين الاعور الدجال الوارد في تنبؤات نوستراداموس وبين الجنرال موشه ديان الذي اشتهر بالغطاء الاسود الذي كان يستر عورة احدى عينيه.

اما الثالثة بين الفئات التي تعمل على استقراء المستقبل والتي اشرت اليها في مطلع هذا المقال واسميتها بالمدرسة المستقبلية فهي تختلف اختلافا جذريا عن الفئتين الاخريين. انها تعتمد البحث العلمي وتقصي الحقائق والتحولات الاجتماعية والاقتصادية وقراءة تطوراتها واتجاهاتها في كل ميدان من ميادين الحياة وتتعامل مع الكمبيوتر في استخلاص ما تتوصل اليه من نتائج. انها ليست تخمينا بل تقييما موضوعيا لمعطيات الحاضر وطاقات شعوبه وتوجهاتها. انها تبدأ من الحاضر وتفترض على اساس حسابات علمية وتقديرية انه اذا استمر شعب ما في النهج الذي اختاره لنفسه وواصل الجهد في سبيل الوصول اليه فانه سوف يصل الى الهدف الذي يسعى اليه في غضون سنوات معدودة محسوبة، آخذة بعين الاعتبار العقبات والمصاعب والنكسات التي قد تعترض سبيله. وبعبارة اخرى فان عملية التقييم تأخذ في الحسبان الايجابيات والسلبيات التي قد تؤثر في المسيرة. لا مكان للتمنيات والمعجزات والاحلام في عملية التقييم واستقراء المستقبل. وهنا بيت القصيد فيما انا ذاهب اليه.

يعترف، الواحد منا للآخر بأن جيلنا لم يكن مؤهلا لمجابهة التحديات الحضارية التي واجهتنا وما زالت تواجهنا. ولكنه لا يقف عند حد النقد الذاتي وادانة النفس بل يجد متنفسا وملاذا لشعوره المحبط «بتجيير العبء» وبالاعراب عن ايمانه بأن الجيل او الاجيال القادمة سوف ترقى الى مستوى التحديات وتحقيق الاهداف المقدسة التي فشلنا في تحقيقها. قد يكون هذا الموقف اكثر من ارضاء للنفس، ولولا الامل ضاع العمل. يضاف الى ذلك ان الملايين من اجيالنا القادمة لا بد وان تفرز عقولا ونفوسا وايمانا قد يفوق كل تصوراتنا. ولكنني اجد لزاما على ان اميز هنا بين الامل والعمل، بين المعطيات والنتائج وبين بدء او عدم بدء المسيرة ونهاية مطافها. ان عناصر القوة والمنعة والتقدم لم تعد طلاسم ومعجزات وانما هي بوصلة دقيقة تدل على نهاية الطريق استنادا الى بدايتها. فهل نحن بدأنا الطريق بشكل جدي حتى نستطيع تصور نهايته؟ يجب ان نجري مسحا على ارض الواقع لنقرر ما اذا كنا قد بدأنا المسيرة ام لا.

لست منجما او عالما بالغيب عندما اقول بأن اسرائيل العدوانية ستصل في عقد التسعينات الى المنجزات التالية:

اولا: ستعزز تعزيزا كبيرا من قدراتها النووية علما وسلاحا. وما المنشآت التي اعلنت عن اعتزام انشائها في اعماق الارض بالقرب من نابلس وبالتعاون مع جامعة برنتسن التي حققت انجازا بعيد المدى قبل ستة اشهر في ميدان دمج الذرة Atomic Fusion الا مؤشرا على مدى التقدم الذي ستصل اليه اسرائيل بنهاية هذا العقد.

ثانيا: ستحرز اسرائيل مرتبة متقدمة بين البلدان التي دخلت في الثورة الصناعية الثالثة وهي الثورة القائمة على التكنولوجيا العالية من علم وتطبيقات الكمبيوتر والالكترونيات والفضاء الخارجي وما اليها. لقد قطعت شوطا كبيرا في هذه الميادين وهي تصدر الآن الى حاضنتها امريكا اكثر من بليون دولار سنويا من الاجهزة الدقيقة القائمة عليها وسوف يزداد نصيبها من هذه السوق عاما بعد عام.

ثالثا: ستحرز تقدما كبيرا في الابحاث النظرية المجردة الرامية الى اكتشاف سنن الطبيعة من فيزياء وكيمياء وعلوم الاحياء وتترجم ذلك كله الى تطبيقات عملية في تلك الميادين التي يصعب سبر غورها او تحديد مداها.

رابعا: بحلول التسعينات سيتوفر لاسرائيل صناعة حربية متطورة جدا بحيث تحقق اكتفاء ذاتيا شبه كلي. وما تطويرها لطائرة ليفي الموازية لطائرات ال ف ١٥ و ١٦ وف ٢٠ بمساعدات اميركية غير محدودة الا احد مظاهر تلك الاندفاعة المحمومة. يضاف الى ذلك ترسانة كبيرة من الصواريخ الدقيقة والمحكمة.

خامسا: واضح ان الوضع الديموغرافي في فلسطين المحتلة سيشهد تحولات جذرية نتيجة مضي اسرائيل في عمليات الاستيطان والتهجير. اما حجم تلك التحولات فيتوقف الى درجة كبيرة على مدى الجهد الذي سوف تبذله او تقصر في بذله امتنا العربية ابتداء من اليوم وحتى نهاية هذا العقد كمرحلة اولى وعاجلة في دعم صمود اهلنا في الارض المحتلة.

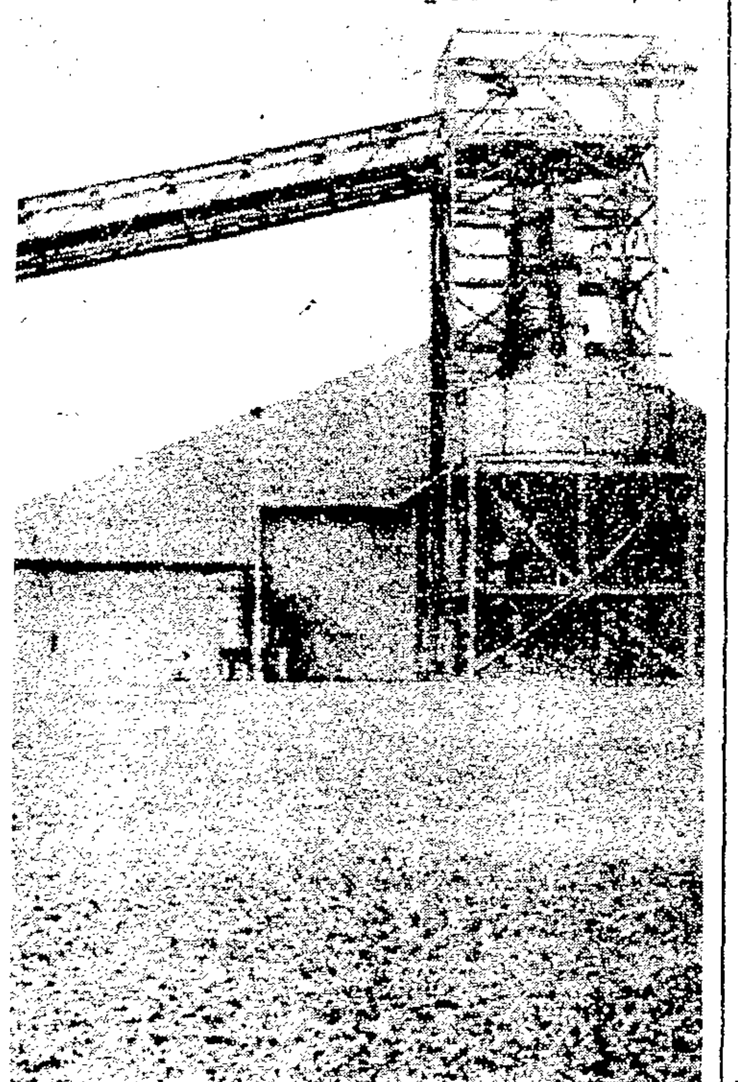
سادسا: ستشهد اسرائيل تناقضات وتفجرات داخلية على اسس عرقية وعقائدية. ولكن مدى تلك التفجرات يتوقف على مدى العناء الذي نستطيع انزاله باسرائيل سواء في داخل الارض المحتلة او خارجها. اما اذا سمحنا لاسرائيل بأن «تنفذ بريشها» فاننا نتيح لها ترتيب اوضاعها وهي قادرة ان تفعل ذلك بدعم امريكا المطلق لها. ان اقتصادها المثقل. وكما وصفته صحيفة بريطانية مؤخرا، هو اقتصاد غير حقيقي ولا يمكن الاستمرار فيه لولا استعداد امريكا لانقاذه في جميع الظروف كما فعلت مؤخرا بتقديم خمسة بلايين دولار لرفع كابوس الافلاس عن اسرائيل والمضي في الانفاق على جميع مخططاتها، تطويرية كانت ام عسكرية، دون النظر الى اية حسابات. وهنا يأتي دور رؤوس الاموال العربية الحاسم في المعادلة سلبا او ايجابا.

وبعد فما قدمته هو خطوط عريضة وليست محيطة او شاملة لما ستكون عليه اسرائيل بنهاية هذا العقد. اما التصورات المحيطة والشاملة فيجب ان تضعها لجنة حكماء وعلماء عرب يمكن للجامعة العربية ان تنشئها بهدوء وبدعم واشتراك جميع الدول العربية.

هذه هي المدرسة المستقبلية التي تصور لنا معالم الطريق. انها ليست رجما بالغيب، وليست تنجيما، وليست تنبؤات وانما هي الحقائق التي نشاهدها اليوم ونتصور نتائجها المستقبلية. ما نفعله في عام ١٩٨٣ سوف نحصده في عام ١٩٩٠. فالمستقبل هو اليوم.

اسمنت الجنوب.. والحبشة

بقلم: خليل خوري



لا نلتقي كثيرا مع اعضاء المجلس الوطني الاستشاري الذين تحفظوا على الجدوى الاقتصادية لمصنع اسمنت الجنوب اذا كان التحفظ مبنيا على ان الطاقة الانتاجية للمصنع تساوي حاجة الاستهلاك المحلي، مع فائض معقول للتصدير المضمون كما هو الحال مع طلبية الشراء التي ثبتتها مصر مع المصنع المذكور وهو تحت التركيب. اما اذا كان المصنع قد اقيم اصلا لاغراض التصدير الخارجي فانه بالتاكيد لن يكون بقرة مقدسة لا يجوز الحديث عنه او المجادلة حول جدواه الاقتصادية.

ونحن اذا خضنا في موضوع التصنيع في بلد زراعي تتميز سوقه المحلية بأنها سوق ضيقة فسوف نلاحظ ان الطاقة الانتاجية للعديد من المصانع التي انشئت وفق خطة التنمية هي من النوع الذي يطلق عليه MASS PRODUCTION اي الانتاج الكبير الذي يتجاوز في قدراته الانتاجية السوق الاردني الضيقة ويحقق فائض كبير للتصدير.

والطاقة الانتاجية لمصنع اسمنت الجنوب مثلها مثل شركة صناعة الاسمدة وكسارة الشركة العامة للتصدير وحصادات شركة البوتاس ومصنع الورق هي اكبر بكثير من حاجة الاستهلاك المحلي بل ان الطاقة الانتاجية لكسارة الشركة العامة للتعدين وهي شركة شبه حكومية تغطي حاجة الاستهلاك المحلي لمجرد التشغيل لمدة ثلاثة اسابيع وبنظام الوردية الواحدة وبعد ذلك فان ادارة الشركة ملزمة بوقف الكسارة عن التشغيل لانها لا تجد من يشتري انتاجها في السوق الخارجي.

وهذا يعني ان الطاقة الانتاجية التي تتجاوز ملايين الاطنان لهذه المصانع قابلة للتسويق كليا او جزئيا تبعا لحجم السوق الخارجي وتبعا لمواصفات السلعة الاردنية من ناحية السعر والجودة وكيفية الدفع وسرعة التسليم. وهذا يقودنا الى حقيقة مفادها ان تصريف الانتاج لا يعتمد على «الشطارة والفهلوة» في التسويق وان الجدوى الاقتصادية لهذه الصناعات لا تقررها الدراسات التي تعدها الشركات الاستشارية الاجنبية. بل يقررها نظام الحصص في السوق العربية المشتركة وتاكيد مبدأ التكامل الاقتصادي في هذا السوق. وفي نفس الوقت تاكيد مبدأ المقايضة في اتفاقيات التبادل التجاري مع دول العالم التي تتعامل معنا.

وهذا يعني ان قيام اية صناعة يجب ان يكون مشروطا بحصة مضمونة في السوق العربية المشتركة. او بندرة هذه السلعة في السوق العالمي. فالسوق الطبيعي للمنتجات الاردنية هي الاسواق العربية. ولا نستطيع بالمقابل ان نتحدث عن اسواق مضمونة في السوق العالمي بدون تقديم سلعة منافسة في النوع والكلفة وشروط التسليم. وهذا يعني بالمقاييس الاقتصادية وفي ظروف ندرة رأس المال عدم التوظيف الا في الصناعات التي تملك اسواقا مضمونة وثابتة وفي نفس الوقت تجنب التوظيف الكبير تجنبا لحالات الانكماش في الاسواق.

من هنا نلتقي مع الذين اثاروا موضوع الجدوى الاقتصادية لاسمنت الجنوب في المجلس الوطني لان الطاقة الانتاجية للمصنع المذكور تتجاوز كثيرا حاجة الاستهلاك المحلي وهي بحاجة الى سوق كبيرة وثابتة لاستيعاب منتجات هذا المصنع. فاذا كانت الحبشة او الصومال هي الدول المرشحة لشراء منتجات اسمنت الجنوب فنحن نتساءل: هل هذه الدول قادرة على السداد بالعملات الصعبة. وهل هي قادرة على استيعاب فائض الانتاج ومقايضته بالموز الصومالي مثلا في حالة عدم توفر السيولة النقدية!

لا نختلف مع احد في ان اقامة المصانع شرط من شروط التنمية ولكن [illegible] امكانات التسويق مع مراعاة ندرة رأس المال وبالتالي تجنب التوظيف الكبير.

والتصنيع بالتاكيد انجاز ايجابي اذا اقيم وفق شروط التكامل الاقتصادي ونظام الحصص في السوق العربية المشتركة. وهو بالمقابل اهدار لرأس المال اذا اقيم وفق دراسات الجدوى الاقتصادية تعدها في الغالب شركات استشارية اجنبية همها الوحيد تاكيد الجدوى لاي مشروع مهما كانت درجة المخاطرة الاستثمارية فيه لضمان تصريف الآلات والمكائن التي تنتجها الشركات الصانعة الاجنبية والتي تشكل هذه الشركات الاستشارية فروعا منها الى دول العالم الثالث.

واكثر ما نخشاه ان تكون عقدة العشق بدراسات الشركات الاستشارية الاجنبية هي العقدة التي تحكم القرارات الاستثمارية التي تصدر عن مجالس ادارة العديد من الشركات والتي تؤدي في بعض الحالات الى اهدار رأس المال. او تجميده في المكائن، وبالتالي حرمان قطاعات اكثر انتاجية وقدرة على التسويق عربيا ودوليا مثل قطاع الزراعة من هذه «الاسهالات» الاستثمارية في قطاع التصنيع.

حلف الاطلسي وتقليص حجم الاسلحة الذرية

قرار يقضي باستبدال السلاح الذري القديم: باحدث منه





بقلم غونتر غيليزين

يبدو ان المانيا الغربية تقف الآن امام تجربة صعبة تكلفها الشيء الكثير من الجهود العصبية . وبعد تخطي هذه التجربة يتوجب عليها ان تثبت فيما اذا كان حلف شمال [illegible] ومتماسك بالدرجة التي تسمح له تنفيذ القرارات المتعلقة بالتسلح، حسب المعطيات التي تطرحها السياسة الداخلية والحوار مع الاتحاد السوفياتي، الذي يلزم استمراره بهذا الشكل او ذاك من خلال تخلي الجانبين عن الاستمرار بالتسلح او ممارسة نوع من التسلح المضاد. حيث ان الطريق المتاحة للسيطرة على التسلح النووي في اوروبا مقفلة الآن. وحرب الاعصاب هذه يتم تطبيقها على السياسة الداخلية في المانيا الغربية بشكل خاص، لكن حكومة بون تبدو مصممة على خوض غمار هذه المسألة، ومن المؤكد ان الارادة والتصميم الهادئين يخلقان هذا الانطباع. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو هل تستطيع الحكومة تسهيل هذه المهمة القيادية دون المساس بالهدف؟

اجل ، ان ذلك ممكن، لا سيما عند هؤلاء المتأثرين بفكرة ان الحرب تعني التسلح وان الحصول على اي سلاح اضافي يجعل الحرب امرا وشيكة الحدوث. وانصار السلام يجهلون هنا المعنى المزدوج للسلاح، اي ان هذا يستعمل لتكريس السلام وفي نفس الوقت لتنفيذ الحروب. والتسلح، الذي هو في الغالب اشارة للصراع يتم خلطه بالاسباب التي تؤدي لهذا الصراع. والتفضيل الوارد في الاسطورة التي يطرحها انصار السلام وهو انه بالامكان تحقيق جميع المطالب دون معرفة علاقات الصراع واطرافه ودون وجود التجارب التاريخية التي يمكن ان تحصن ادلة اصحاب هذه الفكرة. والحقيقة في الموضوع معقدة للغاية واصعب من هذا التصور بكثير.

لدى حلف شمال الاطلسي الامكانية لاظهار انه لا يريد في نهاية هذا العام تكديس اسلحة نووية جديدة، حتى ولو توجب نصب صواريخ امريكية جديدة متوسطة المدى في اوروبا الغربية، فالحكومات الغربية لم تنطق ردها النهائي حول هذه القضية حتى الآن، ولكل قطعة سلاح نووي جديدة يتم استخدامها يتم اخراج قطعة من الخدمة، فمثلا كل صاروخ جديد من طراز بيرشينغ ٢ تقرر سحب صاروخ بيرشينغ ١ من الخدمة . وعدد الرؤوس النووية لم يزد منذ عام ١٩٧٩ بل على العكس فالقرار المزدوج الذي تم اتخاذه داخل الحلف قلص عدد الصواريخ من جانب واحد في اوروبا الغربية بمقدار الف صاروخ اي سبع عدد الرؤوس التي كانت في السابق واصبح عدد الرؤوس النووية الحالي ستة آلاف رأس نووي، اي انه حدث العكس مما كان متوقعا تقريبا.

السؤال الجديد الذي يطرح نفسه الآن هو فيما اذا كان بامكان الحكومات الغربية تخفيف الصراعات الجارية على الصعيد الداخلي في هذا المجال، بحيث تثبت بهذه الطريقة انها تفهم من سياستها الدفاعية تجنب اي افراط في التسلح وانها تحافظ على السلام «بأقل الاسلحة»، وتريد تقليص حجم الاسلحة في مستودعاتها الى ادنى حد ممكن، وان سياستها العسكرية لا تستأهل اتهام «سباق التسلح» الموجه اليها.

ويبدو انه بالامكان تقليص عدد الرؤوس النووية الامريكية المنصوبة في اوروبا الى حد النصف وهذه اسلحة في معظمها قديمة ومتواجدة هنا منذ اكثر من عشرين عاما. وقد نشأت في العهد الذي كان بامكان حلف شمال الاطلسي فيه استعمال الاسلحة النووية لتحذير الاتحاد السوفياتي بوسائل ردعية متفوقة، بدون ان يكون هذا الحلف رهينة لتهديدات مضادة من جانب موسكو، لكنه عندما سار الاتحاد السوفياتي بهذا المضمار وطور اسلحته توجب على حلف شمال الاطلسي تغيير دفاعاته لصالح «المرونة» المتبعة والقائلة بامكانية الاعتماد على الاسلحة التقليدية وفي نفس الوقت اعتبار الاسلحة الذرية ضرورية . وفي نفس الوقت يتبين الافتقار الدائم للاسلحة التقليدية اللازمة لتطبيق هذه الاستراتيجية ، لكن بعض التحسينات قد حصلت بالفعل واخرى في طور التحضير.

العديد من الخبراء العسكريين الالمان واثقون من ان نصف المعدات الموجودة كافية، لان الاسلحة الذرية الصغيرة ذات المدى القصير تقوم من ناحية فنية وميدانية بدور الاسلحة التقليدية . واخراجها من الخدمة او استبدالها يبدو امرا ممكنا ومرغوبا فيه. ومن خلال سحب اجزاء كبيرة من الاسلحة الميدانية تستطيع حكومات دول اوروبا الغربية تخفيف الاعباء الملقاة عليها وتدعيم مواقفها على الصعيد الداخلي، حيث انه يمكن هؤلاء اسكات ذوي الاصرار على الاحتجاج وتطمين اليائسين والخائفين من المستقبل الذي ينتظر البشرية من هذه المتاهة الخطرة.

نصف الاسلحة قصيرة المدى يمكن الغاؤها من طرف واحد دون ان تساور هذا الطرف المخاوف والشكوك، فهي اسلحة بقيت في الخدمة مدة كافية، ولا يهم اذا احتفظ الاتحاد السوفياتي بالعديد من مثل هذه الاسلحة. والغرب لا يتأثر ان امتلك الاتحاد السوفيتي من كافة اصناف الاسلحة الذرية رؤوسا نووية اكثر من الغرب ، لكنه لا يمكن ان يسمح للسوفييت باحتكار صنف معين من هذه الاسلحة . ومن حيث التوازن السياسي بين المعسكرين فان الامر بالنسبة للغرب لا يتوقف على التوازن في النواحي الفنية لهذه الاسلحة او عددها، بل من ناحية فعاليتها فقط، اي ان الغرب لا يسمح للاتحاد السوفياتي بزيادة فرص الهجومات المباغتة لديه . وفي استراتيجية التوازن الدفاعي يكفي بالنسبة للغرب امتلاك وسيلة الردع.

هذا الاقتراح تتوجب حمايته من الذين يسيئون الفهم فتقليص حجم الاسلحة الذرية الميدانية لا يمكن فهمه على انه يشكل الخطوة الاولى في طريق التخلي عن كافة الاسلحة الذرية، كما انه ليس بداية تخفيف التوتر العسكري او خلق منطقة منزوعة الاسلحة النووية في وسط اوروبا، كما انه لا يعني التقرب من الحركات المطالبة بالتخلي عن الاسلحة النووية من جانب واحد، فهو لا يمت بأية صلة لمفهوم التجريد الذاتي من السلاح ، ولا حتى بالمحاولة المطالبة بالغاء القرار المزدوج الذي اتخذ داخل حلف الناتو (قرار استبدال الاسلحة الذرية القديمة باسلحة حديثة والاستعاضة عن العدد الهائل من الرؤوس النووية بعدد اقل من صواريخ اكثر فعالية) فالامر عكس ذلك تماما ويعني التخلي عن الف صاروخ نووي اصبحت زائدة عن الحاجة وذات مدى قصير والتي تعتبر بمثابة عبء سياسي على الحلف وجلب عدد قليل ، لكن فعال من الاسلحة الذرية متوسطة المدى وتخفيف التوتر الداخلي من خلالها.

من هنا تنتشر النوايا السياسية المنحازة والمتعصبة في المانيا الغربية

وكل شيء يمكن ان يحدث يجب ان يبقى داخل اطار الحلف، الا ان الحكومة الالمانية تستطيع ان تحاول داخل مجلس الحلف وتطلب ان كان بالامكان اتخاذ قرار في الخريف القادم يقضي بسحب نصف الاسلحة الذرية الامريكية من اوروبا.

اعلانات رسمية

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية
مديرية مؤسسة الاسكان العسكرية
أسماء الذين قد دنت اقدميتهم للحصول على قرض من صندوق الاسكان العسكري

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية، مديرية مؤسسة الاسكان العسكرية بان الضباط وضباط الصف والافراد المتقاعدين التالية اسمائهم قد دنت اقدميتهم في الحصول على قرض من صندوق الاسكان العسكري، عليهم المراجعة خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم كافة الوثائق المطلوبة وهي: سند تسجيل، مخطط اراضي شفاف، مخطط موقع وترميم شفاف، مخطط بناء، رخصة بناء، قرار التقاعد العسكري النسخة الاصلية، وصل اشتراك.

التسلسل	الرقم	الرتبة	الاسم
١	١٠٢١٦	ملازم ١ متقاعد	عكاشه محمد عكاشه
٢	١٣٨٩٩	ملازم ١ متقاعد	اسماعيل ابراهيم عبدالغني
٣	٦٤٦٧٩	عريف متقاعد	عبدالقادر احمد عبدالرحمن
٤	٢١٨٤٧	وكيل متقاعد	محمد عبدالفتاح احمد
٥	٢١٦٥٠	وكيل متقاعد	ناصر محمود احمد
٦	٣٥٦٦٩	رقيب متقاعد	محمد كساب غيث
٧	٢٢٨١٥	وكيل متقاعد	محمد احمد عبدالرحمن
٨	٢٢٨١٤	وكيل متقاعد	اديب سليمان جريس
٩	٢٢٨١٦	وكيل متقاعد	سليمان صالح سليمان
١٠	١٣٣٤٩	ملازم ١ متقاعد	سالم عايد عيسى
١١	١١٤٢٥٦	رقيب متقاعد	سعيد عمر سليمان
١٢	٢٠٦٥٩	وكيل متقاعد	احمد محمد حسين
١٣	٩٨٨٣٤	وكيل متقاعد	سعيد حسين صالح
١٤	٢٢٧٢٧	وكيل متقاعد	معيقل عيادة حسين
١٥	٨٥٧٣٨	رقيب متقاعد	كامل اسماعيل حسن
١٦	١٠١١٤٦	عريف متقاعد	ابراهيم جروان سويلم
١٧	٦٣٨٢١	وكيل متقاعد	خالد منصور محمد
١٨	٨٦٨٦٤	رقيب متقاعد	سويلم سليمان عودة
١٩	١٠٤٠٢٧	رقيب متقاعد	علي محمد علي
٢٠	٨٦٧١٩	عريف متقاعد	محمود نهار محمد
٢١	٢٧٠٤٥	عريف متقاعد	محمد فندي صالح
٢٢	٩٩٩٣٢	رقيب متقاعد	محمود محمد نجيب
٢٣	٧٧٤٣٩	ج ٢ متقاعد	محمد عايد صالح
٢٤	١٠٦٨٨٦	رقيب متقاعد	عبدالوهاب صالح حسن
٢٥	٧١١٥٠	رقيب متقاعد	ابراهيم فاضل عبدالله
٢٦	٧٩٤١٥	رقيب متقاعد	صالح ابراهيم احمد
٢٧	٢١٥١٠	وكيل متقاعد	فازع سالم عمري
٢٨	١٠٩٧٦٧	رقيب متقاعد	عبد حسن علي
٢٩	٩٣٥٤٥	عريف متقاعد	محمود دخل الله رتيمه
٣٠	٨٧٥٩٧	رقيب ١ متقاعد	بركات علي قبلان
٣١	٦٤٢٦٦	عريف متقاعد	محمد احمد علي
٣٢	٨٨٢٠١	عريف متقاعد	محمد عواد مطلق
٣٣	١٤٥٣٢	ملازم متقاعد	عبدالوالي علي عبدالقادر
٣٤	١٤٥٦٣	ملازم ١ متقاعد	حسن علي كساب
٣٥	٦٤٤٠٧	وكيل متقاعد	محمد توفيق علي
٣٦	٨٢٥٧٧	رقيب ١ متقاعد	سالم ناصر سليم
٣٧	١٨٦٩٩	وكيل متقاعد	محمد قبلان خليل
٣٨	٢١٠٥١	وكيل متقاعد	عبدالله ياسين احمد
٣٩	١٠٤٧٠٢	رقيب متقاعد	خلف ونس احمد
٤٠	٢١٤٨٩	وكيل متقاعد	احمد مصطفى ابراهيم
٤١	١٠١١٤٥	عريف متقاعد	محمد عبدالغني عيسى
٤٢	٣٧٤٧٠	عريف متقاعد	موسى عبدالله حمد
٤٣	٦٤٥٨٧	عريف متقاعد	عبدالله حسين علي
٤٤	١٠٣٣٩٨	رقيب متقاعد	ابراهيم عبدالله مصطفى
٤٥	٧٤٩٩٨	رقيب متقاعد	محمد مفلح ابراهيم
٤٦	١٠٣٥٨١	ج/١ متقاعد	ابراهيم عبدالكريم يوسف
٤٧	١٠٤٠٢١	عريف متقاعد	احمد عبدالله داود
٤٨	١٠٦٦٤١	عريف متقاعد	يحيى اسماعيل يحيى
٤٩	٦٦٩٩٩	رقيب متقاعد	شفيق مصطفى ذيب
٥٠	٥٥٦٥٢	عريف متقاعد	حسين احمد مفلح
٥١	٨٧٢٩٤	رقيب متقاعد	ظاهر سالم حمود
٥٢	١٠٠٦٥٢	عريف متقاعد	لطفي يونس عبدالرحمن
٥٣	١٠٩٦٧٩	عريف متقاعد	محمود ثامر محمد
٥٤	٩٣٠٥١	رقيب متقاعد	محمد تركي صالح
٥٥	٩٠٧٩٨	رقيب ١ متقاعد	منعم اديب عبدالله
٥٦	١٠٢٢٧٢	عريف متقاعد	محمد ابراهيم محمد
٥٧	١١٩٣٧٢	عريف متقاعد	عطا الله احمد عبدالله
٥٨	١٠٦٨٥٨	عريف متقاعد	محمد احمد حمد
٥٩	٤١٠٤٦	عريف متقاعد	محمد عودة سليمان
٦٠	٨٧٥٠٤	رقيب ١ متقاعد	احمد فارس شريتح
٦١	١٠١٤٧٨	رقيب ١ متقاعد	ياسين فياض احمد
٦٢	٩٨٦٠٢	رقيب متقاعد	علي علي ظاهر
٦٣	١٠٨٧٤٠	رقيب متقاعد	فالح نهار حمد
٦٤	١٠٩٦٦٥	عريف متقاعد	محمود صالح عبد
٦٥	١٠٠٥٥٥	عريف متقاعد	خليل مرشد خليل
٦٦	٩٩٧٠٤	عريف متقاعد	حسن عبدالله محمد
٦٧	١٤٩٥٥	ملازم متقاعد	مصطفى سعيد مصطفى
٦٨	٢٠٠٦١٠	وكيل متقاعد	عودة عبدالله خليل
٦٩	٨٨٠٣٨	رقيب متقاعد	ظميان محمد فريج
٧٠	٣٦٧٢٨	ج / ٢ متقاعد	سعود حنيان عرسان
٧١	١٢٦٤٥	ملازم ١ متقاعد	احمد ياسين فلاح
٧٢	١٦٣٦٨	ملازم ١ متقاعد	علي حسين عبدالله
٧٣	١٠٤٩٨٠	ج / ٢ متقاعد	صالح حمدان ابو زيد
٧٤	٩٨٩٨٣	عريف متقاعد	عبدالهادي سبيتان عبد
٧٥	٨٧٦٩٥	رقيب متقاعد	عصام منصور عيسى
٧٦	١٠٣١٢٩	رقيب ١ متقاعد	عيسى حسن محمد
٧٧	٨٨٤٢٩	وكيل متقاعد	عبدالحميد راشد مفلح
٧٨	٣٣٤٨٦	رقيب متقاعد	عارف موسى مصطفى
٧٩	٨٤١٢٢	وكيل متقاعد	جميل عوض فارس
٨٠	٨١٥٠١	رقيب ١ متقاعد	احمد عبدالكريم نعمان
٨١	٨٣٨٨٩	عريف متقاعد	محمد علي محمد
٨٢	٨٦٣٨٣	رقيب متقاعد	خلف فلاح سليم
٨٣	٦٧٢٤٢	وكيل متقاعد	قبلان محمد سليمان
٨٤	٦٧١٥٤	رقيب متقاعد	محمد ذياب محمود
٨٥	١٠١٩١٨	عريف متقاعد	سليمان علي عبدالفتاح
٨٦	٨٢٦٧٦	رقيب متقاعد	خالد ضيف الله رثعان
٨٧	١٠١٧٨٨	عريف متقاعد	محمد مصلح تليلان
٨٨	٩٣٦١٨	عريف متقاعد	قاسم عقيل مطلق
٨٩	٢١٣٦٨	وكيل متقاعد	محمد احمد ذياب
٩٠	٤٤٠٦	رقيب متقاعد	ذياب عبد مرشود
٩١	٢١٧٣٣	وكيل متقاعد	محمد يونس عبدالحميد
٩٢	٨٣٨٠٨	عريف متقاعد	سامي انطون باسيل
٩٣	٢١٧٧٨	وكيل متقاعد	موسى محمد احمد

التسلسل	الرقم	الرتبة	الاسم
٩٤	٨٧٠٧٨	وكيل متقاعد	عبدالكريم راشد عبدالكريم
٩٥	٤٧٨٦	وكيل متقاعد	عبدالعزيز قاسم احمد
٩٦	٩٩٧٤٠	عريف متقاعد	علي محمد علي عثمان
٩٧	١٦٩٠٠	ملازم متقاعد	سليم عيسى محمد
٩٨	٨٤٩٨٨	ج / ٢ متقاعد	مليحان حسين احمد
٩٩	١٥٤٤٧	ملازم ١ متقاعد	شريف محمود محمد
١٠٠	٩٦٨١٧	رقيب متقاعد	سعيد علي سعد
١٠١	١٠٣٩٦٥	ج / ١ متقاعد	علي صالح محمد
١٠٢	٢٠٠٤٩	ملازم متقاعد	منير يوسف عبدالعزيز
١٠٣	١٥٠٣٠	ملازم ١ متقاعد	علي سعيد علي
١٠٤	١٣٧٢٨	ملازم ١ متقاعد	يحيى عواد ساهر
١٠٥	٢١٩٥٩	وكيل متقاعد	عبدالغني محمود علي
١٠٦	١٠٣٨٢٢	وكيل متقاعد	شحاده يوسف شرقاوي
١٠٧	٨٧٩٣٨	رقيب متقاعد	خليل رمضان حسين
١٠٨	٥٨٣٣١	رقيب ١ متقاعد	محمود أحياد محمد
١٠٩	٦٣٠١٥	وكيل متقاعد	يحيى فرحان سليمان
١١٠	٨٥٧٠٧	وكيل متقاعد	محمد حسين محمد
١١١	٥٨٣٥٥	وكيل متقاعد	نايف مجيد صالح
١١٢	٨٧٠٦٦	رقيب متقاعد	فيصل محمد مصطفى
١١٣	٨٥٢٢٩	رقيب ١ متقاعد	نواف محمد فلاح
١١٤	٨٥٢٠٢	رقيب متقاعد	عبدالكريم محمود شحاده
١١٥	١٥٦٧٠	ملازم ١ متقاعد	كمال محمد عبدالغني
١١٦	٨٨٣١٦	وكيل متقاعد	حسين محمود علي
١١٧	٨٨٥٦٦	رقيب ١ متقاعد	نمر حسين درويش
١١٨	٨٨٥٣٧	وكيل متقاعد	محمد بدر عامر
١١٩	٨٨٤٥٤	وكيل متقاعد	احمد ابراهيم عطية
١٢٠	٧٩٣٤٧	ج / ٢ متقاعد	محمد صالح عقله
١٢١	١٠٣٠١٨	ج / ١ متقاعد	لطفي محمود عبدالله
١٢٢	٩٠٤٠٩	رقيب متقاعد	محمد عيد فرحان
١٢٣	١٠٣٤٩٥	ج/ ١ متقاعد	احمد مروح احمد
١٢٤	٢٠٦٨٨	وكيل متقاعد	حرب علي عبدالحليم
١٢٥	٢٠٦٧٤	وكيل متقاعد	عبدالقادر سليمان بخيت
١٢٦	٢٢٦٥٠	وكيل متقاعد	عواد محمد جبر
١٢٧	١٠٢٧٥٦	رقيب متقاعد	محمود حسن احمد
١٢٨	٢٢٤٤٥	وكيل متقاعد	صلاح سليمان خليل
١٢٩	٩١٦٢٩	عريف متقاعد	محمد نوري بخيت
١٣٠	٥٣٠٧٣	رقيب متقاعد	فايق عارف عيسى
١٣١	٨٩٤٦٤	رقيب متقاعد	محمد شطي هليل
١٣٢	١٠١٣٧٤	رقيب متقاعد	محمد احمد حسين
١٣٣	٢٣٥٨٨	رقيب تقاعد	ارشيد خلف ياسين
١٣٤	٨٣٨٤٩	وكيل متقاعد	محمد حماد مطلق
١٣٥	٥٩٦٧٥	رقيب متقاعد	عبدالله ادريس
١٣٦	٨٨١٦٤	رقيب ١ متقاعد	عبدالقادر عايش عبدالقادر
١٣٧	١٢٠٢٦	ملازم ١ متقاعد	محمود ذياب مصطفى
١٣٨	١٦٠٨٩	ملازم ١ متقاعد	سمعان سالم سليمان
١٣٩	٩٣٤١٧	رقيب متقاعد	ابراهيم عيسى فالح
١٤٠	٢١٨٠٢	وكيل متقاعد	عزت محمد طالب
١٤١	١٠١٥٦٤	رقيب متقاعد	حابس محمود موسى
١٤٢	٩١٨٣٧	رقيب متقاعد	محمد فزاع مبارك
١٤٣	٢١٥٣٦	وكيل متقاعد	سليمان عطوان نصر الله
١٤٤	٧٩٧٠٣	ج / ١ متقاعد	مرجي عويد مسلم
١٤٥	٩٩٢٩٢	ج / ٢ متقاعد	عقله محمد مصطفى
١٤٦	١٠١٣١٦	رقيب متقاعد	محمد حمدان علوان
١٤٧	٨٨٦٧٩	رقيب متقاعد	غصاب باير خليفة
١٤٨	١٥٢٢	ملازم ١ متقاعد	نافذ جميل محمود
١٤٩	١٦٩١	ملازم متقاعد	سالم عيد سالم
١٥٠	١١٨٧	ملازم ١ متقاعد	حسين توفيق حسن
١٥١	١٠٩٠	ملازم ١ متقاعد	عبدالقادر عبدالحميد علي
١٥٢	١٤٧٩	ملازم متقاعد	عبدالله سليم بخيت
١٥٣	١٤٢٣	ملازم ١ متقاعد	عصام عبدالرحيم ابراهيم
١٥٤	١٥١٢	ملازم متقاعد	موسى الحاج محمد
١٥٥	١٢٠٧	ملازم متقاعد	محمد عبدالرحمن
١٥٦	١٤٧٠	ملازم متقاعد	عبدالجبار ذيب عبدالجبار
١٥٧	١٥١٦	ملازم متقاعد	محمد امين عبدالله
١٥٨	١٥١٤	ملازم متقاعد	ابراهيم محمود موسى
١٥٩	١٥٥٢	ملازم متقاعد	نايف ابراهيم محمود
١٦٠	١٣٠٠	ملازم متقاعد	ابراهيم صالح موسى
١٦١	٨١٠٩	رقيب متقاعد	محمد نزال غيث
١٦٢	٩٥١٩	رقيب متقاعد	لطفي محمود خليل
١٦٣	٨٧٧١	رقيب متقاعد	زكي قاسم عبد
١٦٤	٣٣٦٩	شرطي متقاعد	سلامه فالح حسين
١٦٥	٦٣٤٩	رقيب متقاعد	محمود جويدان محمود
١٦٦	١٤٨٥٩	شرطي متقاعد	محمود فضل سودى
١٦٧	١٠١٩٥	رقيب متقاعد	احمد راشد حمد
١٦٨	٩٨٦٦	شرطي متقاعد	احمد عودة الله محمد
١٦٩	٨١٦٢	وكيل متقاعد	عايد غضيان جربيح
١٧٠	٧٥٣٩	وكيل متقاعد	محمد علي محمد
١٧١	١٦١٩	عريف متقاعد	كامل عبدالله محمود
١٧٢	١١٢٨	وكيل متقاعد	جبر سبتي البرغوثي
١٧٣	١٧٧٥	شرطي متقاعد	خليل حسن ابراهيم
١٧٤	١٣٣٢	عريف متقاعد	سليمان خلف حسن
١٧٥	١٥١٦	عريف متقاعد	لطفي موسى مصطفى
١٧٦	١٠٤٥	شرطي متقاعد	عبدالمجيد احمد سليمان
١٧٧	٨٨٣٢٩	وكيل متقاعد	خضر منصور قاسم
١٧٨	٨٨٤٧٥	وكيل متقاعد	احمد عبدالهادي حرب
١٧٩	٨٩٠٩٩	وكيل متقاعد	عبداللطيف فهد عبداللطيف
١٨٠	٨٨٤٨٠	وكيل متقاعد	عبدالحميد احمد عبدالفتاح
١٨١	٨٥٦١٧	وكيل متقاعد	محمد عبدالله دخل الله
١٨٢	٨٦٦١٤	وكيل متقاعد	احمد ابراهيم عبدالله
١٨٣	١٠١٨٦٨	عريف متقاعد	محمود نوفان نايف
١٨٤	١٠٨٨٨٩	رقيب متقاعد	غازي محمد محمود
١٨٥	٦٣٦٨٨	رقيب متقاعد	فؤاد عبداللطيف يوسف
١٨٦	٧٥٥٣٤	رقيب ١ متقاعد	عزت احمد محمد

اعلان
استئجار بناء يصلح كمكاتب لا تقل مساحته عن ٣٠٠٠ متر مربع

تعلن امانة العاصمة عن حاجتها الى استئجار بناء يصلح كمكاتب لا تقل مساحته عن ٣٠٠٠ متر مربع ويقع في جبل الحسين او الشميساني او العبدلي او جبل اللويبدة لاستخدامه مكاتب لدوائر الامانة.

على الراغبين في التاجير مراجعة مديرية العطاءات في مبنى الامانة الرئيسي وبموعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ٨٣/٧/٤ مصطحبين معهم رخصة ومخطط المبنى وعرض ببدل الايجار وشروطه.

امين العاصمة

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٨٣/١٤) مقاولات والخاص بمشروع مياه قرى العارضة وقد حددت الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨٣/٧/٢٦ اخر موعد لتقديم العروض.

فعلى السادة المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة اولى وثانية وثالثة تمديدات مياه ومجاري فقط والمتعهدين الذين سبق لهم العمل لدى المؤسسة في مشاريع المياه والراغبين الاشتراك بذلك مراجعة قسم اللوازم والعطاءات في المؤسسة لاستلام وثائق العطاء مقابل ٥٠ خمسون دينار غير مستردة.

المدير العام
ياسين الكليد

اعلان صادر عن سلطة وادي الاردن

تعلن سلطة وادي الاردن لكافة المتصرفين بموجب سندات تسجيل صادرة عن دائرة الاراضي والمساحة في الاراضي الواقعة فوق منسوب قناة الغور الشرقية والممتدة من نهر اليرموك شمالا وحتى قرية مخربا جنوبا ان عليهم مراجعة لجنة انتقاء المزارعين في مجمع الدوائر الحكومية في قرية قليعات يومي السبت والاحد من كل اسبوع اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية ولمدة شهرين.

حيث ستقوم لجنة انتقاء المزارعين المختصة بتدقيق سندات التسجيل وتخصيص الوحدات الزراعية للمتصرفين المستحقين في حوض رقم ٣٣ من اراضي المشروع استنادا لاحكام المادة ٢٢ والمادة ٢٤ من قانون تطوير وادي الاردن رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧. يشمل هذا الحوض على اراضي قرى العدسية والباقورة وصخور الغور ومعاذ.

الدكتور المهندس منذر حدادين
رئيس سلطة وادي الاردن بالوكالة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

عملا باحكام الفقرة أ من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم ٦ لسنة ١٩٨٠ اعلن للعموم انني بعد مرور خمسة عشر يوما على نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية سانتقدم الى مجلس الوزراء العالي بطلب اصدار قرار مفاده ان استملاك المساحات المبينة بادناه الموصوفة تاليا هو استملاك مطلق للنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور اعلاه.

احمد عبدو اشرق لبن
رئيس بلدية جرش

رقم القطعة	رقم الحوض	اسم المالك	المساحة	المساحة المقتطعة
٤	٨ ام قنطرة	عقيل عبدالله حداد وشريكه	١٦١٢٣٣	٢٣١١١
٥	٨ ام قنطرة	موسى الراشد العواد	٤٦٢٩٥	٤٦٢٩٥
٦	٨ ام قنطرة	احمد صالح الحمدان وشريكه	٢٢٩٤٤	٢٢٩٤٤

اعلان طرح عطاء

تدعو لجنة العطاءات بمحافظة الكرك مقاولي الطرق والمسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والراغبين بالاشتراك في المناقصة بخصوص
١ - تقديم وتركيب عبارات مواسير اسمنتية لطريق رحاب - حمامات عفرا، ثمن النسخة عشرة دنانير وقيمة الكفالة ٣٥٠ دينارا.
٢ - تقديم وتركيب عبارات مواسير اسمنتية لطريق حمامات عفرا - الجديدة، ثمن النسخة عشرة دنانير وقيمة الكفالة ٣٥٠ دينار. للحصول على نسخ المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك علما بان اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/٧/١٩ في مديرية اشغال محافظة الكرك وكل من لا يرفق شيكا مصدقا او كفالة بنكية لا يقبل عرضه.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك

اعلان العطاءات رقم ١٣٨ و ١٤٦ و ١٤٧ و ٨٣/١٤٨

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة تفصيلاتها بموجب الدعوات المذكورة ادناه

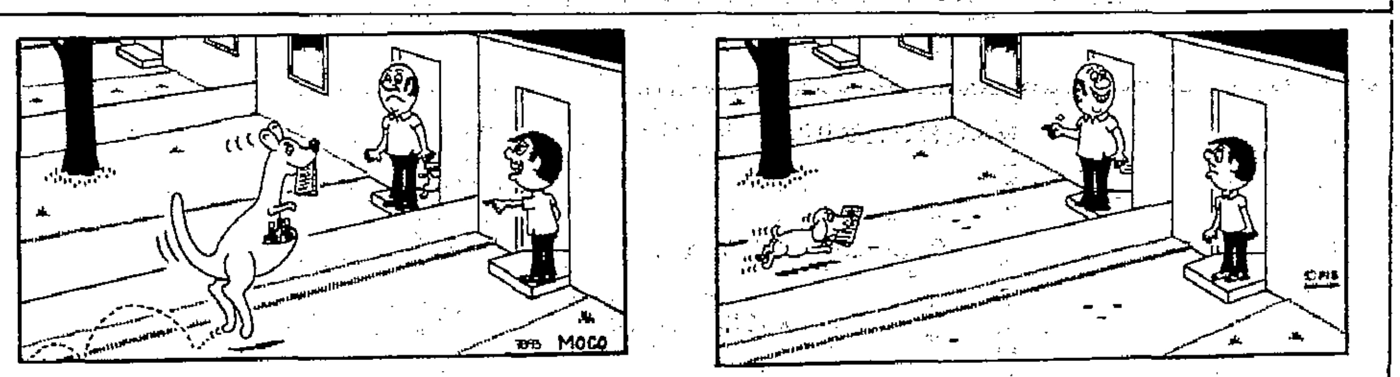
رقم الدعوة	اسم المادة	ثمن نسخة العطاء (غير مسترد)	اخر موعد لتقديم العروض الساعة الحادية عشر من صباح يوم
٨٣/١٣٨	مطبوعات مختلفة (اعادة)	ثلاثة دنانير	٨٣/٧/٢
٨٣/١٤٦	مستهلكات طبية	خمسون دينارا	٨٣/٨/١٠
٨٣/١٤٧	اثاث معدني	عشرة دنانير	٨٣/٧/٢
٨٣/١٤٨	اثاث خشبي	عشرون دينارا	٨٣/٧/٦

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان. قرب بريد زهران مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

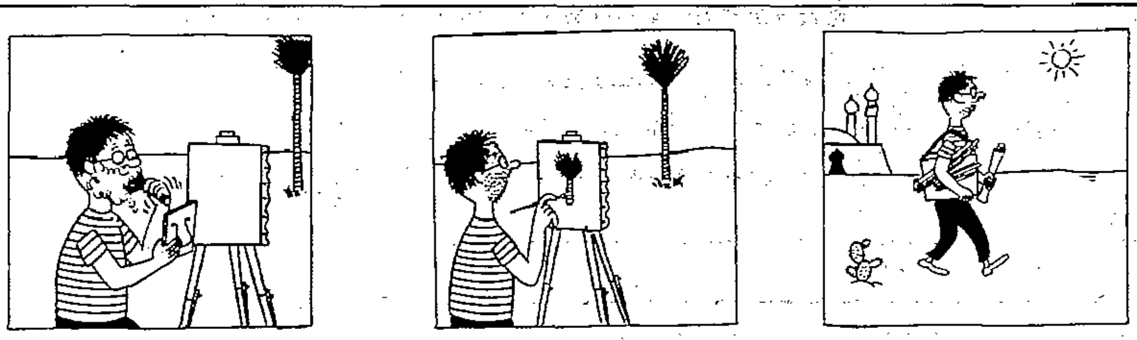
المدير العام

اضحك مع

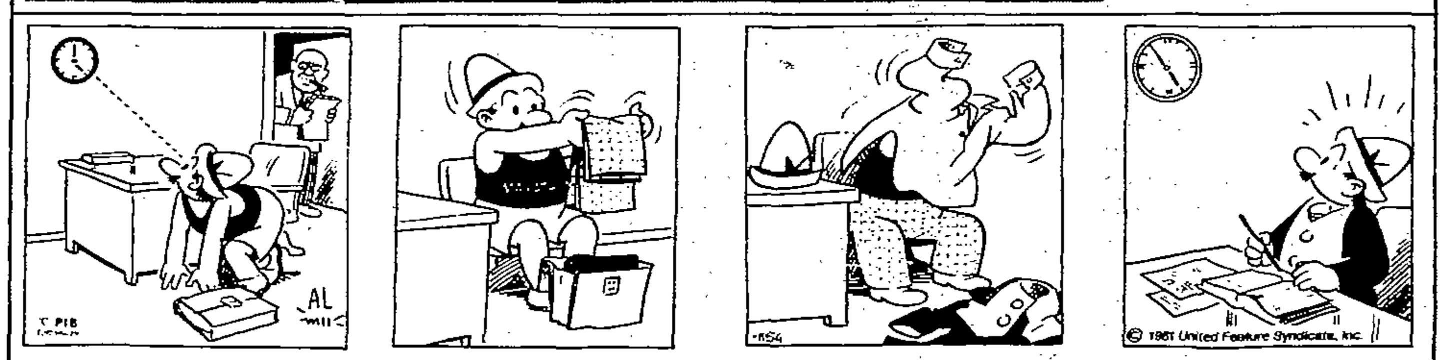
الفريحو



الفنان السام



فردينالد



الصلاة

الإمساك	٢ر٤١
الفجر	٢ر٥١
الشروق	٤ر٣٣
الظهر	١١ر٣٩
العصر	٣ر٢٠
المغرب	٦ر٤٨
العشاء	٨ر٣٠

الشاشة الصغيرة

قنال ٣

٢ر٣٠ .... قرآن كريم
٢ر٥٥ .... بث مباشر لنقل وقائع المباراة قبل النهائية لبطولة النساء الفردية في تنس الطاولة.
٣ر٥٠ .... حياة البراري
٤ر١٥ .... علماء ومشاهير من العالم
٤ر٢٥ .... سبورت بلي
٥ر٠٠ .... كلاكيت
٥ر٣٥ .... الابرياء
٦ر٢٠ .... اسماء الله الحسنى
٦ر٢٥ .... لقاء الايمان
٦ر٤٠ .... آذان المغرب
٦ر٥٥ مشاهد من سيرة النبي العطرة
٧ر٠٠ .... ابتهالات دينية
٧ر٢٥ .... الف ليلة وليلة
٨ر٠٠ .... الاخبار الاولى
٨ر٤٠ .... مسابقة رمضان
٨ر٥٠ .... محمد رسول الله
٩ر٣٥ .... حوار ثقافي
١٠ر١٥ .... فيلم عربي
١١ر٠٠ .... الاخبار الثانية
١١ر١٠ .... متابعة الفيلم
١٢ر٠٠ .... نفحات قدسية
١٢ر٣٠ .... امساكية رمضان

قنال ٦

٢ر٥٥ .... بث حي لوقائع مباراة تنس الطاولة للنساء
٦ر٠٠ .... منوعات فرنسية
٧ر٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧ر٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨ر٣٠ .... مكالمات منزلية
٩ر١٠ .... المؤسسة
١٠ر٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠ر١٥ .... فيلم السهرة

انت والنجوم

- **الحمل:** لا بأس ان تطيع اندفاعك وجرائك.. فقد فاز باللذة الجسور..
- **الثور:** تشعر بالحاجة الى تغيير الهواء لتنشيط نفسك.
- **الجوزاء** انت مشغول والتزاماتك متعددة. وهذا يستنفذ طاقتك.
- **السرطان:** يسعدك التغيير والعاطفة القوية تملأ قلبك.
- **الاسد:** الجو مليء باحتمالات كثيرة رغم انك مستغرق في عملك.
- **العذراء:** تابع تنفيذ ما عزمت عليه ولا تجعل شيئا يثبط همتك.
- **الميزان:** رغم بعض الالتزامات الاجتماعية تاتيك افكار مصحوبة بعاطفة
- **العقرب:** تحدث تغييرات مهمة تتعلق بمستقبلك.
- **القوس:** ياتيك الخير من في مصادر جديدة ولكن عليك ان تمسك يدك.
- **الجدي:** ياتيك الكثير مما يتوجب الشكر واصدقاء مهمون يساعدونك.
- **الدلو** امامك فرصة جديدة.. اذا كنت جادا فلن تضيع منك.
- **الحوت:** تسعد بمحيطك واصدقائك.. وطاقاتك كثيرة.

كلمات متقاطعة

اعداد: هاشم محمد جدوع
عمان

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١								■	
٢		■							
٣									
٤					■				
٥			■						
٦						■			■
٧		■						■	
٨	■						■		
٩									

افقي

١ ـ من الابراج
٢ ـ من الابراج معكوس + جدها في بولان.
٣ ـ عاصمة عربية + يوجد في غرفة الضيوف.
٤ ـ عاصمة اوروبية. حق + ثلثي ثلث.
٥ ـ علم مذكر. من الابراج معكوس.
٦ ـ من الابراج. للنفي.
٧ ـ من الابراج معكوس
٨ من الابراج. علم الحياة معكوس.
٩ ـ ممثل عربي معكوس.

عمودي

١ ـ من الابراج.
٢ ـ متشابهة + خامسه.
٣ ـ احد الاقرب + وادي في الاردن.
٤ ـ ويحبو باسم مبعثرة
٥ ـ جدها في لزولر. لو قرن مبعثرة
٦ ـ يستعمل للكتابة. نيل مبعثرة.
٧ ـ من الابراج معكوس.
٨ ـ من الابراج معكوس. احد الوالدين معكوس.
٩ ـ من الابراج معكوس. من الابراج بدون ال التعريف.

الكلمة الضائعة

اعداد: ايمان نضال موسى ارسلان
عمان

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	م	ا	ح	م	ح	م	د	ا	ل	ع	ب	ا	د	ي	ن	ا
٢	م	ح	ب	س	ا	ر	ص	ا	ل	ت	ل	ف	ا	ز	ف	ل
٣	ر	ت	م	ر	ن	ح	غ	د	م	م	د	و	ع	ن	ا	ع
٤	ا	ح	ب	و	ا	ا	لا	د	ا	ت	م	ا	ر	ا	ر	س
٥	ف	ب	ب	ي	د	ه	ب	م	لا	م	غ	د	ي	ر	و	ي
٦	ع	ر	ه	ر	ل	ا	ي	و	س	د	ح	م	ج	د	ق	ن
٧	ش	ح	ز	ن	ه	لا	ب	م	ش	م	ب	س	م	ن	غ	ب
٨	ا	ج	ا	م	د	ا	ا	د	ا	ع	ا	ا	ي	ه	ا	ن
٩	ه	ا	ه	ح	ا	ا	ن	ل	ع	ل	ي	ر	ب	ن	ز	ط
١٠	ي	ت	ي	م	ح	ك	ل	ف	س	ب	س	ر	لا	ن	ي	لا
١١	ن	ع	لا	د	م	م	ا	س	م	ل	ي	م	لا	ا	لا	ل
١٢	ا	ا	ع	ع	د	ا	ي	ه	م	ح	خ	د	ا	ب	ن	و
١٣	ر	ل	ن	ل	و	ل	ث	ا	م	ا	ص	م	ج	ن	و	ل
١٤	س	د	ا	ي	ف	ي	ا	ن	ي	ي	ن	ب	ا	ل	ر	ي
١٥	لا	ا	ب	ز	ي	د	ن	ي	ت	ي	ن	ب	ا	ر	س	د
١٦	ن	م	ا	م	ا	ر	ث	ا	ل	و	ب	ج	م	ح	ي	ج

اسم مذيعة في التلفزيون الاردني يتكون اسمها من مقطعين وثمانية احرف.

الحسين بن طلال، صدام حسين، حسن ابو شعيرة، التلفاز، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ، رافع شاهين، جبر حجات، برهان قمق، هند السمان، زاهية عناب، ابراهيم السمان، مازن القبج، محمد العبادي، احلام سماره، رغده دبابنه، محمد علي، احمد، وليد، كمال، خالد، ارسلان، ماري هاني، ايفات، صباح، زينب، نورس، زيد، فاروق غازي، ممدوح، تمارا، غدير، مجد، مي، في، من، اب، ام، و، ن، هـ

طبيبك

العاصمة:

ـ المناوبة الثابتة	د. محمد قوص العبادي	٧٨٩٥٩
ـ المناوبة الخارجية	د. نبيل المريدي	٣٣٨/٣٨٣٥٦
اربد	د. عمر مقدادي	٣٥١٥
الكرك	د. رياض النوايسة	ــــ
الرمثا	د. محمد علي زعيتر	ــــ
الزرقاء	د. فرح عقربلوي	٨١٩٢٣
السلط	د. زياد النسور	٤٦٠٦
مادبا	د. عزمي سلايطة	ــــ
البقعة	د. جمعة حسين	ــــ

المطار

اهلا وسهلا

٨ر١٥ كراتشي ابو ظبي الباكستانية
٦ر٤٠ .... القاهرة عالية
٩ر٠٥ .... العقبة عالية
٩ر١٥ .... ابوظبي عالية
٩ر٣٠ .... دبي عالية
٩ر٤٠ .... الظهران عالية
٩ر٤٥ .... الكويت عالية
١٠ر١٥ .... بيروت عالية
١١ر٠٠ .... لارنكا القبرصية
١ر٢٥ .... القاهرة المصرية
١ر٤٠ .... الكويت الكويتية
٢ر٥٠ .... بوخارست لارنكا الرومانية
٣ر٢٠ .... جدة السعودية
٣ر٣٠ .... القاهرة عالية
٤ر١٥ .... القاهرة عالية
٤ر٣٠ .... مدريد عالية
٤ر٣٠ .... بانكوك عالية
٥ر١٥ .... نيويورك فينا عالية
٦ر٠٠ .... كوبنهاجن اثينا عالية
٧ر٢٥ .... فرانكفورت لارنكا الالمانية
٧ر٥٥ .... القاهرة المصرية
٨ر١٥ .... بيروت الشرق الاوسط
٨ر٥٥ زيوريخ اثينا دمشق السويسرية
١٠ر٣٠ .... دمشق عالية
١٠ر٥٥ .... القاهرة المصرية
١٢ر٢٠ .... القاهرة المصرية
١٢ر٣٠ .... القاهرة عالية
١٢ر٤٥ .... بغداد عالية

مع السلامة

٤ر٤٠ .... القاهرة عالية
٥ر١٥ .... لارنكا فرانكفورت الالمانية
٧ر٠٠ .... العقبة عالية
٩ر٠٠ .... دمشق روما الايطالية
٩ر٠٥ .... بيروت الشرق الاوسط
٩ر٣٠ ابوظبي كراتشي الباكستانية
١٠ر٠٥ .... اثينا امستردام الهولندية
١١ر٠٠ .... فينا نيويورك عالية
١١ر١٥ .... تونس كازابلانكا عالية
١١ر٣٠ .... القاهرة عاليه
١١ر٤٥ .... لارنكا القبرصية
١١ر٥٠ اثينا كوبنهاجن الاسكندنافية
١٢ر٠٠ .... لندن عالية
١٢ر١٥ .... القاهرة عالية
٢ر٢٥ .... القاهرة المصرية
٢ر٣٠ .... الكويت الكويتية
٤ر٠٥ .... لارنكا بوخارست الرومانية
٤ر٥٠ .... جدة السعودية
٦ر٤٥ .... بيروت عالية
٧ر٠٠ .... الكويت عالية
٧ر١٥ .... الظهران عالية
٧ر٣٠ .... دمشق عالية
٧ر٤٠ .... البحرين الدوحة عالية
٧ر٤٠ .... جدة عالية
٨ر١٥ .... بغداد عالية
٨ر٣٠ .... القاهرة المصرية
٨ر٣٠ .... ابوظبي دبي عالية
٨ر٥٥ .... القاهرة المصرية
١١ر٥٥ .... القاهرة المصرية
١ر٢٥ .... القاهرة المصرية.

الصيدلية المناوبة

العاصمة:

ـ المناوبة المستمرة	نيروخ	٢٣٦٧٢
ـ ماركا	خطاب	ــــ
ـ وادي صقرة	روافد	٦٦٢٨٠٨٠
ـ جبل النزهة	السماح	٤٤٣/٣٦١٩٤
ـ دوار فراس	شوكت	جبل الحسين
اربد	تالا	٧٣١٦٠
الزرقاء	الحياة	ــــ
الرصيفة	الفاروق	ــــ
الرمثا	الخديوي	٨٣٣٧٣
عجلون	عجلون الجديدة	ــــ
الشونة الشمالية	السعيد	ــــ
كريمة	سلوم	ــــ
الحصن	سويدان	ــــ
قميم	الوسطية	ــــ
عين جنة	عدنان	ــــ

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٣٠٣٢١
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوي المياه والمجاري	٧١١٢٩/٤
استعلامات عالية	٠٨/٥٣٢٠٠
شكاوي امانة العاصمة	٢٧١١١
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩
شرطة النجدة	١٩٢
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي النقل العام	٦٦٤١٣١ـ٧٧٨٢٩

التكسي المناوب

طارق	خلف سينما القدس ـ جبل الحسين	٢٣٠٢٤
الجامعة	دوار الداخلية ـ مقابل المسرح الملكي	٦١٠٠١
حابي	بيادر وادي السير	٨١١٤٠٦
البرق	جبل عمان ـ فندق الاردن	٤١٢٩٩
عصفور	جبل عمان ـ شارع عصفور ـ خط جبل عمان ٢	٢٣٢٣٠
الشهيد	العبدلي ـ خلف الكراجات	٢١٠٩١
رانيا	جبل عمان ـ حي المصلوبة	٢٥٠٩٥
الرموني	حي نزال	٧٣١٨٧
الانوار	جبل الزهور ـ الشارع العام	٧١٥٣٤
ابو حيدر	جبل عمان ـ الدوار الثامن	ــــ
الاقصى	مثلث الشرق الاوسط ـ حي الاقصى	ــــ
جراح	الوحدات ـ السوق المركزي	ــــ
ماهر	جبل المريخ ـ اخر موقف الباص	٧٤٤٢٨
العاصمة	ماركا الشمالية	٩٣١١١
نادي السباق	نادي السباق الملكي	ــــ
الهاشمي الجنوبي	جبل الهاشمي الجنوبي	٥١٥٦١
الطويلس	جبل النصر	ــــ

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ٣٠/ ٦ /١٩٨٣
الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندورة	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٦٠	٣٠	٧٠	٤٠
باذنجان محشي	١٥٠	١٢٠	١١٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رفيع	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٧٠	٢٣٠	٢٠٠		
كوسا صغير	١٧٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠
كوسا كبير	١٠٠	٨٠	٧٠	٥٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠
خيار صغير	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١١٠	٧٠	١٥٠	١٢٠
خيار كبير	١١٠	٨٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	١١٠	٨٠
خس	١١٠	٨٠	١٦٠	١٣٠	٩٠	٧٠	١٠٠	٨٠
فاصوليا بلدي	٣٥٠	٣٠٠	٤٢٠	٣٦٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٤٠	٣٠٠
[illegible]	ـ	ـ	ـ	ـ	١٦٠	١٣٠	ـ	ـ
ملفوف	١١٠	٧٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	٨٠	١١٠	٧٠
زهرة	١٨٠	١٤٠	١١٠	٩٠	١٤٠	١١٠	١٨٠	١٤٠
ملوخية	٨٠	٦٠	٨٠	٦٠	٧٠	٥٠	٧٠	٤٠
بامية	٤٥٠	٣٨٠	٤٨٠	٤٠٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٦٠	٣٠٠
بطاطا	٢٢٠	١٩٠	٢٩٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
ذرة	ـ	ـ	١٧٠	١٥٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	٨٠
ورق دوالي	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠	٤٠٠	٣٥٠	٢٧٠	٢٠٠
بصل ناشف	١١٠	٨٠	١١٠	٩٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠
بصل اخضر	١٨٠	١٥٠	٢١٠	١٨٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
ثوم ناشف	٣٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٤٢٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠
بقلة	ـ	ـ	٧٠	٥٠	٩٠	٧٠	ـ	ـ
لوبيا	٥٢٠	٤٨٠	٤٥٠	٤٢٠	٤٠٠	٣٥٠	٥٢٠	٤٨٠

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
جزر	١٢٠	١٠٠	١٧	١٤٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
فلفل حار	٤٢٠	٣٦٠	٤٠٠	٣٦٠	٤٧٠	٤٢٠	٤٣٠	٣٥٠
فلفل حلو	٤٥٠	٣٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٢٠	١٨٠	٤٢٠	٢٥٠
فريكة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
بقدونس وكزبرة ونعنع	ـ	ـ	٨٠	ـ	١٠٠	ـ	١٠٠	ـ
حمص اخضر	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٠	٣٠	ـ	ـ
توت	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٤٠	٢٠٠
فجل	ـ	ـ	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠
موز من المصدر	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
تفاح دبل رد	١٥٠	١٢٠	٣١٠	٢٨٠	٢٦٠	٢٢٠	١٥٠	١٢٠
تفاح جولدن	١٥٠	١٢٠	١٩٠	١٧٠	٢٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٢٠
تفاح ستاركن	١٥٠	١٢٠	٢٠٠	١٧٠	٢٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٢٠
تفاح امريكي احمر	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥
تفاح امريكي اصفر	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح بلدي	١٨٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠	١٠٠	٨٠	١٦٠	١٠٠
تفاح سكري	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
اجاص	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠
مشمش حموي	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٥٠	٤٠٠	ـ	ـ
مشمش مستكاوي	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٠٠	٢٥٠	ـ	ـ
مشمش كلابي	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
مشمش [illegible]	٥٠٠	٤٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٨٠	٣٠٠

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ليمون	٧٥٠	٧٠٠	٧٥٠	٧٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٧٥٠	٧٠٠
برتقال بلنسيا	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
برتقال شمع	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
كريفوت	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢	١٥٠	١٢٠	١٥	١٢
[illegible]	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤٠	١١٠	ـ	ـ
كرز احمر	٧٠٠	٦٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
دراق	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
بطيخ احمر	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١١٠
شمام عادي	٩٠	٦٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠
شمام اناناس	٢٣٠	٢٠٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١١٠	٢٣٠	٢٠٠
خوخ احمر	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٣٠٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠
خوخ اصفر	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٣٠
[illegible]	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠	٣٣٠	٢٥٠
[illegible]	ـ	ـ	٢٩٠	٢٥٠	ـ	ـ	٢٨	٢٠٠
[illegible]	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠	١٣٠	١٠٠

سينما

السينما	الفيلم		الهاتف
الحسين	مشاعل الحرية	بالالوان	تلفون ٢٢١١٧
زهران	زوار الشركة	بالالوان	تلفون ٢٣١٧١
رغدان	نمك حلال	بالالوان	تلفون ٢٢١٩٨
بسمان	راج محل	بالالوان	تلفون ٣٠١٢٦
الخيام	شعبان تحت الصفر	بالالوان	تلفون ٢٢٩٥٠
الرينبو	حرب العقول	بالالوان	تلفون ٢٥١٥٥
فرساي	١) حبي لايرى الشمس ٢) حب فوق العجلات ٣) القفاز	بالالوان	تلفون ٢٣١٦٥
فلسطين	١. القفل ٢. مخالب النسر وقبضة التنين	بالالوان	تلفون ٢٢١١٧
غرناطة	عالم الشهرة / المغامرون / بطل هونغ كونغ	بالالوان	تلفون ٢٣١٦٦

الشاشة الكبيرة

فنون
اضواء على حركة الفن التشكيلي الاردني:

ما من شك في ان رابطة الفنانين التشكيليين ضرورة من ضرورات التطور في الحياة الثقافية والفنية الاردنية، وذلك لبلورة الافكار والممارسات التي تعمل على ارتقاء العمل التشكيلي ودعمه ومواصلته.

والرابطة ليست غاية الفنان التشكيلي، بل نتاج جهده ووحدة هذا الجهد وعدم تجزئته، وهي واحدة من مسؤوليات الفنان خارج نطاق الذات المبدعة. لهذا نستبعد ان تقدم الرابطة نفسها كعنوان بلا مضمون، هي كالعمل الفني الذي لا ينتهي، وكلما احس الفنان ان لوحته لم تنجز بعد كلما زاد انجذابه نحوها عبر تجربة فنية، حذف واضافة، رؤية وتطلع دراية بالامكانات التعبيرية. لكننا نقول انه العمل الفني الجماعي ذلك الذي ينظمه التفكير الواعي المتحضر.







معارض – نستثني الحماس العفوي في هذا التقدم الذي يشير الى بعض بصمات الرابطة في حركة الفن التشكيلي في بلدنا، ففي المعرض السنوي الثالث لاعضاء رابطة الفنانين التشكيليين علامة من علامات التكالف بين الاعضاء، ذلك المعرض الذي اعتبر في حينه نقلة نوعية عبّرت عنها الاعمال المشاركة قياسا الى مستوى المعارض المماثلة في السابق. ففي سياق المحافظة على الشكل المستقر، نلتقي بأعمال نعواش حيث بساطة التكوين وعفوية الفكرة المرتبطة بمخيلة الفنان ومنطلقاته للتعبير عن هواجس الطفولة، ومع هذا لا بد ان نضع باستمرار امكانات التجديد امام اصحاب التجربة الاسبق.

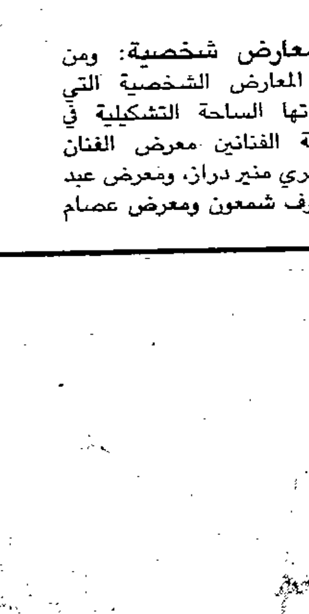
ورغم ابتعاد نصر عبد العزيز الا ان اعماله شاهدة على تواصله الفني حيث يؤكد استمراره في الاتجاه الواقعي الذي لا يخلو من الرمز ولو في دلالاته البسيطة والواضحة. التوقف عند الطفولة وبراءتها في عالم يفتقدها ويفقدها، ولعل الاهتمام المنصرف الى التكوين العام حال دون الحركة وعكس الواقع في حالاته السكونية تماما كما هي عند زكي شقفة مع الفرق في الاسلوب ومحاولة الانعطاف نحو التعبير الرمزي لقضايا الوطن، وزكي في اعماله المشاركة يخرج عن النمط الذي اعتدناه سابقا وهي نقطة هامة في ديناميكية العمل الفني وعدم جموده في الشكل النمطي. ويحتل شعر محمود درويش فراغ تكوينات منى السعودي – الجرافيك – وهي تكوينات تجريدية بسمات نحتية لكن الكلمات تصل ويظل التكوين بالخط افكارا اساسية لدى منى في مجال النحت، وذلك في معرضها الشخصي في ايار الماضي حيث حاولت خلق ذلك التفاعل بين الكتلة النحتية في شكلها المستدير المتعلق الى حد كبير وبين الفراغ الكلي المحيط بها، فراغ المكان مما يؤكد المغزى من وراء تأكيد المنحوتة كتعبير عام بلغة طموطمية متحدية، ويجدر بنا ان لا نعفي انفسنا من تغرير سكونية الحجر بنا والا غابت فرصة الالتقاء مع دعوة العشق الآتية من الم في الرحم وفرصة التواصل والعناق، التوحد والانعتاق، وتوحد الاضداد من جديد. منى السعودي تؤكد مقولة التعبير الكلي بالكتلة ولكن باسلوب معاصر.

ويواصل رفيق اللحام التشكيل المعتمد على الحرف العربي وتوظيفه كأساس في التصميم، بالاضافة الى استعادته للرموز الاسلامية، اشكاله تبدو متماسكة والوانه اكثر عناية ويعكس قدرا من الرؤية الجمالية للموضوع كما تواصل الفنانة سامية الزرو محاولات التعبير باللون بتوزيعه على المساحة متوخية التأثير الحسي لقيم اللون، كما تضمن اعمالها ايحاءات تراثية حينا وايحاءات وطنية حينا آخر، القدس مثلا، والقدس كموضوع يتطرق له كثيرا الفنان ياسر الدويك بطريقة تركيبية بنائية توافق مع الاشكال الهندسية المعمارية اضافة الى اهتمامه باللون الانطباعي، وهناك قيم تنغيمية جمالية في اعمال الفنانة الاميرة وجدان علي، وهي تحرص على وحدة الاسلوب والاداء من منطلق تأثيرية الاشكال واختزالها. وباسلوب شبه تكعيبي يحرص الفنان حفيظ قسيس على العلاقات اللونية وعلى الاحساس التعبيري سواء عبر الوجوه المحلية او عبر الدلالات الفكرية التي يحملها الشكل، حركة الشكل عنصرا هاما في سياق تطور حفيظ. كما شارك في هذا المعرض الخزاف محمود طه، رجاء ابو غزالة، عبد الرؤوف شمعون، عمر حمدان، سحر قمحاوي، فاروق نبز، محمد السيد، عمر بصول، مأمون ظبيان، خضر نعيم، وأعمال الفنان المرحوم محمد مربش، وغير هؤلاء ايضا.

حضور حقيقي: وتؤكد الرابطة حضورها في مناسبات فنية عديدة، كان آخرها تلك التظاهرة الفنية القوية في المركز الثقافي الملكي بمناسبة يوم الاستقلال وعيد الجيش، ونأمل ان تظل مثل هذه اللقاءات الفنية دافعا للفنان لاثراء حركة الفن التشكيلي وزيادة امكانات التفاعل.

كذلك في المعرض السنوي الذي اقيم في المركز الثقافي الاسباني وبدعوة منه، وكذلك في المعرض الذي اقيم في مجمع النقابات المهنية تحت عنوان من اجل اطفال صبرا وشاتيلا. وليست المعارضة الجماعية كافية لتأكيد حضور الفنان التشكيلي. المعارض الشخصية مهمة جدا للفنان لانها تعكس سماته الخاصة وتعكس قدراته. الفنان توفيق السيد الذي قدم في معرضه المسيرة الفنية خلال ربع قرن، تصورا شاملا لتجربته وحصيلة دراساته الاكاديمية في اللون والخط والنحت والجرافيك، هذا الفنان الذي يمتلك قدرة ممتازة في معالجة عناصر الشكل والاهتمام المركز على التكوين، واذا كان شوكت الربيعي قد لمس في اعمال توفيق السيد دلالات رمزية اجتماعية وخاصة الانسان كقضية وكموقف، الا اننا نرى الهم الفني عند السيد يتجه الى التقنية والعناية بها، لكن هذا ليس كافيا، المهم هو توظيف هذه التقنية العالية. ايضا الفنان عمر بصول في معرضه الاخير بغاليري عالية وذلك الحس العفوي في الموضوعات الشعبية عبر تقنية تناسب المواد المستخدمة كالشمع والباستيل. عمر لا يخضع لاي منهجية بل يتحرر من اساليب الرسم المتعارف عليها، ويعتمد اولا واخيرا على حرية التعبير وعلى الفطرة.

معارض شخصية: ومن بين المعارض الشخصية التي شهدتها الساحة التشكيلية في رابطة الفنانين معرض الفنان المصري منير دراز، ومعرض عبد الرؤوف شمعون ومعرض عصام الصالحي وناصر حواشين المشترك.



لقد شهد هذا العام نشاطا تشكيليا ملحوظا، سواء على صعيد المعارض المشتركة او المعارض الشخصية، معرض الخزف لعصام نصيرات وحازم الزعبي، معرض الفنان فاروق لبز الرابع وما عكسه من جوانب الحياة والطبيعة في الاردن.

كذلك معرض الفنان ابراهيم النجار الخاص ومعرض الشباب المشترك. اقصد معرض الاردن ١٩٨٣. بمشاركة خمسة من الفنانين ابراهيم النجار، اسحق نحلة، عدنان يحيى، محمد ابو رزق، محمد عيسى ثم معرض ١٥ ايار بمشاركة حوالي ١٥ فنانا في مجمع النقابات المهنية. حيث يأتي الفنان ابراهيم النجار باسلوبية متكررة وهي تقنية معتمدة على تفاعل الخط واللون،

واللون عنده ليس اسلوبا جماليا بل يحمل دلالات رمزية محصورة في قيم الابيض والاحمر والازرق متوخيا العنصر الدرامي، يأتي انفعاليا محملا بشحنة دافقة، سريعة وقوية، وهو فنان قلق، نزق متوتر وينعكس هذا على معظم تكويناته. تطمح اعماله لاحتواء الموضوع الاسطوري المحمل بالمغزى الملحمي ولكن دون معرفة حقيقية للمفهوم الملحمي في الرسم، بل اهتمام بالتعبير الكلي فوق المساحات الواسعة، تحية الى عشتار، واحدة من اعماله تشير الى هذه الاتجاه، اما اعماله الفضائية، فعلى الرغم من محافظة على طبيعة الاسلوب، الا ان الارضيات البنية حالت دون التعاطف مع الشكل خاصة حين عمد الى تجزئة اللوحة وترديد الاشكال مما خلق تشتتا في الرؤية. ويحاول اسحق نحلة خلق تناغم ملمس بين السطح وتلك النتوءات المستخدمة مستفيدا من مادة صناعية تعطي انطباعا اوليا بالسطح الخزفي، وهي محاولة جديدة في اعماله اما موضوعاته، فهي تعبيرية تتضمن الحس الوطني وقضية الانسان ومعاناته. وتلح الفكرة دوما على عقلية عدنان يحيى، يحشد الكثير من الرموز ويفترض ان العلاقات بينها قادرة على كشفها فيذهب في الغموض، لكنه في هذا المعرض استطاع السيطرة على مساحة العمل، واخذ في الاختصار، واستفاد كثيرا من اعمال الجرافيك، لهذا تبدو اعماله اشبه باعمال الجرافيك مع فارق التنفيذ والادوات المستخدمة. عدنان يمتلك طاقة جيدة ويستمد موضوعاته من الواقع المعاش ممزوجا باحساس الاضطراب والمرارة. ويرصد الفنان رزق عبد الهادي الحركة اليومية لاحياء الوحدات عبر اهتمام بالضوء واستفادة من نسغ في اسلوبية التنقيطيين الانطباعيين، يعود ذلك الى دراسته في المانيا، وتلك التأثيرات الاكاديمية، امام رزق اختيارا واحدا هو تطويع الاسلوب كي يلائم موضوعاته وذلك بدراسة عناصر شرقية تشكيلية. واذا كانت السوريالية بمنطلقاتها الخرافية واللاعقلية قد استنفذت مشوارها في الفن المعرض الا ان تأثيراتها لا زالت قائمة عند بعض فنانينا امثال محمد ابو زريق ومحمد عيسى، فالاول يؤكد البعد الادبي، والثاني يؤكد البعد الجماعي، الا ان السوزيالية بمفرداتها الاساسية تظل غائبة. وشارك هنا عدد من الفنانين الذين قدموا محاولات متباينة المستوى. كحنان اغاواصف المومني وهيام اباظة التي ارادت الاحتجاج الفني عبر اشكال مقصودة، وهي تريد ان تقول جملة مفادها، ما فائدة الفن في ظل قضية كبيرة تعصف بوجداننا.

النقاش المفتوح

رابطة الفنانين ليست منغلقة على نفسها، ولا مانع من ان نردد كلمة بدهية، انها للفنان اولا واخيرا. وهي تنسق مع كافة الجهات المعنية بالعمل التشكيلي، وتستفيد من التجارب ومن الآراء التي تطرح عليها، وهي ترى في النقاش المفتوح الذي جرى في المتحف الوطني للفنون الجميلة بين الفنانين التشكيليين ما يفيد الحركة التشكيلية ويعطيها

وضوحا ويبعدها عن كل اسفاف. هي مع اي جماعة فنية ترى في نفسها مقومات الجماعة الفنية، خارج الرابطة او داخلها فالرابطة اولا واخيرا الاطار الذي ينظم الفعاليات التشكيلية الاردنية، وتحرص كثيرا على تنمية الوشائج مع المؤسسات الفنية والثقافية، كالمتحف الوطني، ودائرة الثقافة والجامعتين وطبعا وزارة الثقافة والشباب، ووزارة السياحة التي لا تتوانى عن تلبية اي شيء يخدم حركتنا الفنية.

كما جرى حوار مفتوح مع فناني محافظة اربد وذلك في مدينة اربد قبل ايام، حيث اعربوا للرابطة عن رغبتهم في فتح فرع للرابطة هناك، انسجاما مع النظام الاساسي للرابطة، وقد حقق الفنان التشكيلي في هذه المحافظة نجاحا جيدا في نشاطاته، نذكر هنا معرض الفنانين في اربد، ومعرضهم نفسه في عمان في رابطة الكتاب. وقد لقيوا من الرابطة كل التشجيع والدعم، وترى الرابطة في انشاء كلية الفنون بجامعة اليرموك ما يثري حركة الفن التشكيلية في الشمال لتوفر عدد من الفنانين العاملين او المقيمين هناك، عزيز عمورة فؤاد عبد الرحيم، الشلبي. د. كايد عمرو، ضيف الله عبيدات، نجاح عبيدات، محمد عيسى، بادي طويط وغيرهم.

في العالم العربي والخارج

وتنسق الرابطة مع كافة الاتحادات والروابط والجمعيات الفنية في العالم العربي وذلك عبر الامانة العامة لاتحاد الفنانين التشكيليين العرب ويهمها ان تشارك في المعارض العربية، وتسعى الى تحقيق اقامة البينالي العربي ومهرجان الفن التشكيلي العربي في الاردن.

وقد شاركت هذا العام في معرض الكويت الوطني، وفي المهرجان الثاني للفنون التشكيلية في مدينة سوق اهراس بالجزائر. كما وقعت اتفاقية تعاون مع جمعية التشكيليين العراقيين وجاء في نصوص هذه الاتفاقية ما يلي:

١– اقامة معرض جماعي اردني في بغداد في الشهر العاشر من عام ١٩٨٣.

٢– اقامة معرض جماعي عراقي في عمان في الشهر العاشر من عام ١٩٨٤.

٣– تبادل الابحاث والمطبوعات الفنية والنشرات لاثراء المكتبة الوثائقية الفنية.

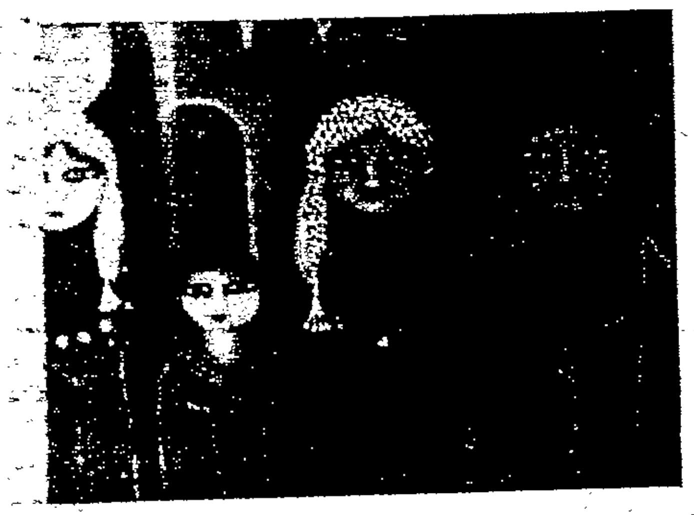
٤– تشجيع ودعم الجماعات الفنية ذات المستوى الفني المتميز والتي من شأنها اثراء الحركة الفنية في كلا القطرين.

٥– تبادل المحاضرين والباحثين في مجالات الفنون التشكيلية بين الج[...] والرابطة.

وقد اقامت الرابطة [...] للفن العربي المعاصر [...] فرصة امام الفنان [...] لمشاهدة هذه التجربة [...] بتقنيات فن الجرافيك [...]

وتسعى الرابطة [...] عملي لان يكون لنا [...] مماثلة خارج الاردن. و[...] المشاركة بالمهرجانات [...] تقرر مشاركة الرابط[ة] [...] البينالي الدولي للجراف[يك] [...] تشيلي هذا العام وكذ[لك] المعرض الدولي للحف[...] الصين الوطنية في [...] العلم.

عبد الرؤوف شم[عون]



الموسيقى والفيلم

● ربما كان الفيلم السينمائي الوسيط الاكثر قدرة من اي وسط آخر من وسائل الاتصال الجماهيري التي تتوسل باكثر من حاسة الى المشاهد فهو يملك القدرة على خلق توازن الى درجة ميكروسكوبية من الدقة بين الحاسة البصرية والسمعية، اذ ان صناعته تتم على مراحل بطيئة قابلة للنقد والتعديل اثناء القيام بها. بالاضافة الى الوقت الذي تستغرقه كتابة السيناريو لتحقيق التوازن مسبقا بين العمل للحاستين (السمعية والبصرية).

عمر العلي

ولهذا السبب تثبت وجودية امكانية لتحقيق النظرية على الوجه الاكمل. ويصبح بالامكان ان نضع اعتبارات مسبقة في شكل اشبه بالقوانين، بالرغم من مرونتها الى حد كبير ليربط بين شريطي الصوت والصورة اي (الفيلم السينمائي). وحين نفكر بشريط الصوت على حده وشريط الصورة على حده، فاننا بالطبع يجب ان نحدد مكونات هذا الشريط ليس من الناحية المادية الكيماوية، بل ما يحمله هذا الشريط من وسائل سمعية، من صوت بشري كالحوار ومن اصوات غير بشرية كمؤثرات، وموسيقى لتدعيم عملية الابداع الفني وخلق الجو المناسب، وحين نفكر في الموسيقى كعنصر مجرد فيجب بالطبع ان نقابله بالوجه المجرد للصورة، لنضع كافة احتمالات وامكانيات كل منهما في المكان المناسب، سواء اكان استعمالها مجردا شكليا او دراميا موضوعيا.

المؤلفات الموسيقية قسمان:

والحديث عن الموسيقى المطلقة حديث صعب وشائك وقليل من النقاد المتخصصين في النقد الموسيقي. بل نادرا منهم من يتكلم عنها بشكل واضح المعالم من ناحية الاستجابات الحسية والتأثير العاطفي، ولكن اذا اردنا بشكل عام ان نثير جدلا من هذا النوع فيما يتعلق بالفيلم، فيمكننا تقسيم المؤلفات الموسيقية التي بين ايدينا من التراث العالمي الكلاسيكي والحديث الى عدة مستويات نستطيع من خلالها الوقوف على فاعليتها بالنسبة الى الصورة المجردة وموضوع الفيلم، ولنحاول قدر الامكان ضغط هذه المستويات تجنبا لاي خطأ في الحكم حيث تبقى للسلطة العملية الكلمة الفصل. ولكن لا مانع من اللجوء اولا الى تقسيمين عامين من الصعب ان يخرج عنهما اي عمل فني على الاطلاق من موسيقى وغيرها، وسوف نرى صلتهما في الوقت نفسه بالفيلم، والتعبيرات التي تطلق على هذين القسمين يقصد بهما نوعية التأثير النفسي الناتج عنهما.

اولا: Static العمل الاستاتيكي الذي لا يثير في النفس حركة من رغبة او رفض او الخروج بالطاقة النفسية او انكماشها، وتأثيراته لا تتجاوز الحالات الساكنة من الشعور المطلق بالسلام او الخير او الحق او الجمال والتي تسمو جميعها عن الانفعال والرغبة.

ثانيا: Kenetic وهي اعمال تثير حركة في الشعور سواء للقبول او الرفض، للرغبة او النفور وتتعامل مع العواطف تعاملا مباشرا.

أعمال تخدم الصناعة وليس الفن:

ولو دخلنا في تقييم فني مطلق لهذين النوعين فسوف ننتهي بمناقشة اكاديمية تكون نتيجتها بأن النوع الثاني لا يصح ان يعتبر فنا على الاطلاق. ولكننا سوف نجد في النهاية ايضا ان الاعمال التي تنتمي الى التصنيف الاول لا تظهر في التاريخ سوى على فترات شديدة الندرة، ندرة العبقرية التي تستطيع ان تخلق هذا النوع من الفن الذي يسمو عن الفن ذاته وحتى الانسان.

لذا نجد لزاما علينا في النهاية باننا سوف نقتنع بل نخضع لرغبة رجال صناعة السينما من منتجين وشركات احتكارية في عملية انتاج فيلم بمقدرات محددة تخضع الموسيقي لابتزاز الاثارة النفسية والعواطف الرخيصة لخدمة الصناعة نفسها وليس لخدمة الفن. وخاصة فيما يتعلق بموضوع يمر من خلال احكام كثيرة بحيث يخضع في النهاية لروح العصر والرواج المادي والتي تبتعد بالضرورة عن العبقرية – ان وجدت في اصل المشروع – مع اعتبار ان العبقرية العظيمة لا يمكن اخضاعها اصلا لمتطلبات مشكوك في تكاملها النهائي. وما دامت الموسيقى في تصنيفها الثاني هي الاكثر رواجا في مخاطبة المشاهد وفي فرض نفسها على شريط الفيلم الناطق فليس امامنا الآن الا تقسيم القسم الثاني بحيث يلائم احتياجاتنا لعلاج الفيلم.

الزمن مفتاح الصلة:

ان اي موقف يتركب بالضرورة من عناصر شكلية وهي التي تتعامل مع الحواس، وعناصر درامية وهي التي تتعامل مع الانفعال. ولو استطعنا ان نقابل الشكلين بالتأثير المطلوب المعين لكل منهما فاننا نصل للهدف المطلوب تأثيره

في المشاهد حسب نوايانا الاصلية واغراضنا المبتغاة من هذا التأثير. وعنصر الزمن هو مفتاح الصلة بين العناصر الشكلية والعناصر الدرامية. والموسيقى تحتوي على عناصر زمنية مجردة مثل [...] والنغمة جزئيا في الجمل[ة] [...] وكليا في المقام العام [...] ونستطيع مقابلة هذه [...] شكلا بالشكل المجرد [...] وايقاعات الكتلة والسطح [...] والنور في الصورة [...] جزئيا، ثم التصور [...] للمشهد العام كليا [...] بالضرورة مطابقة هذه [...] الشكلية السمعية والـ[...] لوظيفة كل منهما، مع مر[...] الحكم والمقابلة لا يعتمد [...] على الحكم الشخصي [...] تثيره كل منهما في نفس [...] الخطوط العريضة وبعد [...] تنفيذ تلك المقارنة. ولا [...] الامر بالطبع الى ايضاح [...] الوسطين السمعي و[...] يصممان اصلا لطاقة [...] درامي سابق والتعبير [...] مجرد عنه. وقد يبدو [...] تعارضا في ذكر التعبير و[...] معا في هذا الارتباط [...] فعلا ان الرابطهما [...] الصلة. حيث ان [...] الشكلية التي تنتمي [...] الثاني من التصنيف [...] حركة نفسية تتجاوب [...] مع العناصر الدرامية [...] تختلف عن الدراما [...] (التي يتعاطف فيها [...] جميع العناصر) والتي [...] على عنصر صراع [...] رموز سطحية تغير [...]

وفي بحث قدم سوف [...] عن الموسيقى ودورها في [...] السينمائية كأداة [...] وكحرف من حروف [...] السينمائية وكيف تصبح [...] او جملة تماما مثل [...] والمشهد لتصبح جز[ء] [...] الفيلم السينمائي [...] الاديب الروائي الذي [...] عملا روائيا وعندما [...] السينما روايته يصبح [...] من اجزاء كثيرة في [...] السينما. وليـ[...] الابناء من [...] الغداء مع انها [...] الاسرع للرواج [...] اشعرتهم بدنهم [...] استطاعت السينما [...] ان تلتهمها وتطويها [...] من مختلف الصناعات [...] لحسابها الخاص.



صوت الشعب
العمالي
العدد الاول   الخميس ٢٠ رمضان ١٤٠٣ هـ - الموافق ٣٠ حزيران ١٩٨٣



● قضايا ●

●● لا شك في ان انضمام العمال الى النقابة او عدم انضمامهم يعكس الى حد كبير نجاح هذه النقابة او فشلها في ممارسة واجباتها النقابية، وسبب هذا الاعتبار ان انضمام العمال للنقابات اختياريا وليس اجباريا، والعامل الاساسي فيه يرتكز على قناعات العمال وثقتهم بالنقابة وبالحركة النقابية بشكل عام.

وهذه القناعة لا تتشكل عفويا، بل تاتي نتيجة لانعكاس الجهود التي تبذلها قيادة النقابة من اجل تكوين هذه القناعات، وهنا اود ان الفت الانتباه الى ان هذه القناعات يجب ان تكون اصيلة وحقيقية وناتجة عن مواقف واعمال ملموسة تقدمها الحركة النقابية، وليست ورما عاطفيا ناتجة عن الحشو الاعلامي الزائد والتظاهر الغوغائي الغير منظم، لان مثل هذه الحالة لا تصمد امام اية هزة او صعوبة قد تواجه الحركة النقابية، نظرا لعدم قدرتها على الاحتمال. وحتى نبني نقابات قوية ومتينة وقادرة على السير والتحمل يجب ان نهيء الاسس المتينة لهذه النقابات والتي تعتمد على وجود العمال كاساس وكارضية لبناء هذه الحركة ووجود الطليعة (القيادة) التي تشرف على هذا البناء وتعمل دائما على تدعيمه وتوطيده بكل السبل.

الحركة العمالية..
بين نقص ثقة العمال.. وسلبية القيادات

قضايا نقابية..
ثقة العمال..
مقياس للعمل
النظامي الناضج



●● وعندما نعترف بوجود العمال ووجود القيادات النقابية من جهة، ونعترف بوجود المشاكل والاخطار والتخلف في الحركة النقابية من جهة، يتبين لنا ان هنالك مشاكل واخطاء تواجه الحركة النقابية وان هذه المشاكل ناتجة عن الطرفين الاساسيين في جسم الحركة النقابية، وهم العمال الذين يمثلون الهيئات العامة في النقابات والقيادات التي تمثل الهيئات الادارية. ولا يكفي ان تقول ان هنالك اخطاء وينتهي كل شيء، بل علينا ان نبحث عن هذه الاخطاء، ونفكر في كيفية معالجتها والتخلص منها. وهذا الواجب هو مسؤولية القيادة النقابية في الدرجة الاولى والاخيرة، لان القيادة النقابية لا يمكن ان تقوم بحل المشاكل دون التعرف على هذه المشاكل التي تواجهها. ويمكن القول بان هناك مشاكل مصدرها العمال من انفسهم، ومشاكل اخرى مصدرها القيادات.

سيطرة الفردية وانعدام الوعي

●● ان المشكلات التي تواجهها النقابات تتلخص في الامور التالية:

● النزعة الفردية الناتجة عن طبيعة الحياة الاجتماعية التي يعيشها العمال من خلال طبيعة دخلهم المحدود.

● عدم وعي العامل لقيمته الحقيقية في المجتمع.

● عدم شعور العامل باهميته في بناء الحركة النقابية، نتيجة لاسلوب العمل النقابي السائد الذي يلغي دور العامل ويعتبره رقما من الارقام في سجل النقابة في اكثر الاحيان.

● طبيعة العلاقة الانتاجية بين العامل والعمل ووجود غالبية العمال خارج دائرة الانتاج الوطني مما يمنحهم شعورا بان الاجر الذي يتقاضونه ليس اجرا مقابل جهد بل منه.

التهيئة النفسية للعامل

●● بالنظر الى هذه المشاكل نلاحظ انها ناتجة عن مجموعة ظروف انعكست على طابع العامل النفسي والمعنوي، وادت الى عدم انضمامه الى الحركة النقابية وليست اصيلة ملتصقة بالعامل ولا يمكن التخلص منها. اننا اذا حاولنا ان نساعد العامل في ازالة هذه الاسباب فانني اعتقد ان العامل سيصبح مهيئا لاستيعاب المفاهيم النقابية وسيصبح نقابيا سليما. وهذه المهمة تطرح وجود قيادة متفهمة لهذه المشاكل وقادرة على وضع الحلول لهذه المشاكل.

هل القيادات النقابية سلبية؟

●● ان اهمية القادة النقابيين في الحركة النقابية يشكل في نظري الاساس لبناء الحركة النقابية، وبالنظر الى القيادات النقابية الموجودة على راس الحركة النقابية في الاردن نجد ان هذه القيادات تاخذ صفات سلبية كثيرة يجب ان تحاول التخلص منها، لان هذه السلبيات تنعكس على طبيعة الحركة النقابية، وعلى حجم العضوية في النقابات، خاصة وان الحركة النقابية الاردنية لم تستوعب حتى الان الغالبية العظمى من العمال وهذه الاخطاء او السلبيات تتلخص وبدون تخصيص او تعميم في ما يلي:

● ضعف القيادات النقابية بسبب وصول بعض القياديين في مراكز القيادة دون سابق خبرة او معرفة كافية بالامور النقابية.

● ممارسة بعض القادة النقابيين لاخطائهم وسلبياتهم الناتجة عن عدم كفاءاتهم القيادية داخل التنظيمات النقابية وعكس هذه الاخطاء على طبيعة الحركة النقابية.

● قيام بعض القادة النقابيين بالعمل النقابي والنشاط موسميا فقط قبل الانتخابات وانهائهم لنشاطهم بانتهاء الانتخابات.

● اعتبار القادة النقابيين المشاكل التي تواجههم مبررا للفشل وليست مشاكل قابلة للحل.

● عدم تفهم بعض القادة النقابيين لطبيعة المشاكل العمالية الاساسية وبالتالي عدم معرفتهم ماذا يريدون بالضبط.

● اغراق العمال بالوعود من قبل بعض القادة النقابيين لكسب ثقة وود العمال وعدم تحقيقهم هذه الوعود مما يتسبب بردة فعل عكسية عند العمال تتسبب في خلق نوع من عدم الثقة بين العمال والحركة النقابية.

في البحث عن الحلول

●● مما تقدم يتضح لنا ان الحركة النقابية في الاردن كانت غارقة بالسلبيات والاخطاء التي تجعلنا نحتاج الى ان نتوقف قليلا لنضع الاسس والخطوط العريضة لاتباع اسلوب جديد يتيح لهذه الحركة فرصة الانتعاش والتخلص من كافة الاخطاء والسلبيات المتعلقة بها، وهذه الاسس في نظري تتلخص في ما يلي:

● انتشال العمال من النزعة الفردية عن طريق اشتراكهم في اي نشاط اجتماعي او رياضي او ثقافي من خلال مركز تقوم كافة النقابات بانشائه للعمال.

● توعية العامل ورفع شخصيته المعنوية من خلال تعريفه على اهمية دوره في بناء المجتمع.

● ايجاد قيادات ذات خبرة على معرفة تامة بطبيعة الحركة النقابية وكيفية تطورها.

● العمل الدائب المستمر من قبل القياديين على تنظيم العمال والاهتمام بمشاكلهم دائما وليس موسميا.

● زيادة النشاط الاعلامي بين صفوف العمال.

● عدم الاستسلام لليأس من قبل القادة عند مواجهة المشاكل والتفكير الموضوعي الهادىء في حل هذه المشاكل.

● دراسة القادة النقابية للحركة النقابية الاردنية ومعرفة موقعها من الحركات النقابية العالمية لمعرفة مدى تخلفها والاخذ بكل الاسباب الايجابية من اجل تطويرها.

عبد الرحمن المجالي
المستشار الاعلامي في اتحاد نقابات العمال

من اجل خدمة صحفية متكاملة

●● مع صدور هذا العدد من «صوت الشعب» يصدر الملحق العمالي الثالث بعد ان صدر العدد الاول منه بمناسبة انعقاد مؤتمر منظمة العمل العربية في عمان وكان بمثابة الوثيقة التاريخية الاولى التي تسجل الحركة العمالية لهذا البلد وكان له صدى كبير في اوساط المؤتمر بما تناوله من قضايا وابحاث ودراسات فضلا عن انه كان يمثل انطلاقة صحفية قوبلت بالتقدير من كافة القيادات والفاعليات العربية من عمال واصحاب عمل ووزراء العمال العرب ثم صدر العدد الثاني في الاول من ايار ليمثل قفزة نوعية كبيرة في الصحافة الاردنية.. لتؤكد ادارة الجريدة بعد ذلك على اهمية اصدار ملاحق متخصصة في جميع المجالات بالاضافة الى الملحق الرياضي الذي صدر مع الاعداد [illegible] من «صوت الشعب».

وكان بودي ان يصدر هذا العدد [illegible] قضية الامن الصناعي والصحي [illegible] [illegible] التنمية. الا ان سياسة [illegible] ان يكون بالملحق [illegible] مختلف مجالات [illegible] حتى تلبي رغبة المواطنين [illegible] مثابة نافذة [illegible] قراء «صوت الشعب» على قضايا العمل والعمال ومنها قضية الامن الصناعي.

ونحاول في هذا العدد ان نقوم بتغطية كافة القضايا التي تهم اصحاب العمل والعمال وبذلك نسهم في خدمة الاقتصاد الوطني والتنمية ونكون قد اسهمنا في نشر الوعي المهني لا بين جماهير العمال فحسب ولا بين المهتمين بقضايا العمل والعمال من كافة ابناء الشعب بل وبين طلاب الجامعات وكليات المجتمع الذين يعنيهم متابعة المساقات العمالية وهم يبحثون عن كل جديد ويراجعون نقابات العمال للحصول على المواضيع التي تهم دراستهم خاصة طلاب كلية الاقتصاد والتجارة الذين يجدون في «صوت الشعب» مادة علمية تعينهم على متابعة دراستهم.. وبهذا نكون فعلا قد نجحنا في اداء الرسالة الصحفية الهادفة التي تتفاعل مع قضايا الشعب.

محمد القيمري





من ملفات القضاء العمالي

ان ارتكاب صاحب العمل مخالفة يعاقب عليها [illegible] لا يترتب عليه حرمان العامل من حقوقه الناشئة عن العمل الذي يؤديه بطلب من صاحب العمل.

تمييز حقوق رقم ٧٢/٤٩

اذا اشتغل العامل بناء على طلب صاحب العمل اكثر من الفترة المحددة في المادة (٢٧) من قانون العمل التي لا تجيز تشغيل العامل

أكثر من ثماني ساعات في اليوم فانه يستحق اجر المثل عن عمله الاضافي، لان النهي الوارد

في المادة المذكورة موجه الى صاحب العمل ولا يجوز ان يستفيد صاحب العمل من مخالفته للقانون كما لا يجوز اثراء صاحب العمل على حساب العامل.

تمييز حقوق رقم ٧٢/٤٩

ان غياب العامل عن العمل لسبب خارج عن ارادته وفصله عن العمل نتيجة لهذا الغياب هو فصل تعسفي ويستحق العامل معه بدل تعويض عن الفصل التعسفي.

تمييز حقوق رقم ٧٢/٣٧٩

وجود شرط في عقد العمل يلزم رب العمل بدفع تعويض يزيد على مقدار المكافأة في حالة انهاء الخدمة يعتبر شرطا صحيحا ويعمل به لانه في مصلحة العامل.

تمييز حقوق رقم ٧١/٦٥

ان احكام قانون العمل المتعلقة بساعات العمل والعطل والاجازات السنوية تطبق على العمال المستخدمين لدى اصحاب وسائل النقل البرية بقطع النظر عن كون هؤلاء يشكلون مؤسسة منتظمة أم لا.

تمييز حقوق رقم ٦٧/٧٤

النزاع العمالي المقصود بالفصل الرابع عشر من قانون العمل هو النزاع الجماعي وليس النزاع الفردي ولهذا فان اي نزاع آخر بين العامل وصاحب العمل بشأن الحقوق التي يدعي انها ترتبت له بمقتضى اتفاق او اقرار او تسوية نزاع عمالي جماعي انما يعود امر النظر به الى المحاكم العادية لا الى المحكمة الصناعية.

تمييز حقوق رقم ٧٢/٣٢٦

اراء العاملين
الاجور قضية جميع الاطراف

● تعد الاجور من العوامل الهامة في الحياة الاقتصادية لاي مجتمع ما فهي تشكل في بعض الدول المتقدمة حوالي ٤٠٪ من كامل الدخل القومي للسلع والخدمات، والمشاكل الاساسية للاجور واحدة تقريبا في كل بلد ولكن الاختلافات تكون في طرق حلها وتنظيمها.

ففي بعض البلدان تحدد الاجور غالبا بمعرفة اصحاب العمل والعمال في المشاريع الفردية وفي بلدان اخرى تضبطها الاتفاقيات الجماعية التي تطبق على صناعة ما باسرها، بينما في البلدان التي تتبع الاقتصاد المخطط الشامل كالدول الشرقية فانه يحدد مجموع القدر المخصص للاجور مركزيا لكل صناعة او منشأة او مشروع بما يتناسب مع الخطة الاقتصادية القومية، وكل الاطراف المعنية بقضايا الاجور فنظر لها من خلال موقعها ومصلحتها الخاصة، فالحكومات تنظر لها من ناحية كونها تؤثر على نواح هامة اقتصاديا وسياسيا كالعمالة والاسعار والتضخم والانتاجية القومية وقدرة البلد على تصدير سلع تكفي لدفع ما تستورده، هذا بالاضافة الى الجهاز الحكومي الكبير الذي ينتظر مرتبه في نهاية كل شهر وبالنسبة لاصحاب العمل فالاجور تحتل لهم فقط نسبة كبيرة من تكاليف الانتاج وزيادتها تعني لهم ربحا اقل. اما العمال فاعتمادهم يكاد يكون كليا على الاجور لتوفير الغذاء والسكن والكساء وكافة متطلبات الحياة الاخرى لهم ولعائلاتهم. لذلك تتداخل الاجور بقدر كبير في سياسات وعلاقات العمال واصحاب العمل والحكومات وغالبا ما تكون الاجور هي السبب الرئيسي لنشوء النزاعات العمالية علما ان هنالك اكثر من سبب قد يؤدي الى نشوء النزاع العمالي.

ان لجميع الاطراف مصلحة مشتركة وهي زيادة اجمالي الكميات المنتجة التي تؤخذ فيها الاجور والارباح سواء كانت سلعا، او خدمات، وتظهر الاختلافات حول تقسيم ثمار هذه السلع والخدمات بين طرفي الانتاج. فبينما يحاول صاحب العمل الحصول على اكبر قدر من الارباح يجهد العمال على الحصول على اجور عادلة تكفي للعيش الكريم وتساوي على الاقل الجهد الذي قدموه لانتاج السلعة او الخدمة، وهنا تحاول الاطراف المعنية الوصول الى اتفاق وسط لان الفرق الكبير بالاجور والزيادات التي يعرضها صاحب العمل والحد الادنى الذي يمكن للعمال ان يقبلوا به يحول دون الوصول الى اتفاق، وعادة ما يكون تعنت صاحب العمل ونظرته للعامل كأجير وليس شريكا في الانتاج هو السبب الاول لعدم الوصول الى حل مما يؤدي الى نشوء نزاعات عمالية عنيفة تفشل المفاوضات ومن ثم التوفيق والتحكيم في حلها وتؤدي في كثير من الحالات الى الاعتراض من قبل العمال او اغلاق المصنع من قبل صاحب العمل، لذلك نلاحظ ان من اغلب النزاعات العمالية التي ادت الى الاعتراض او الاغلاق كانت الاجور والزيادات هي السبب الرئيسي.

واعتقد انه بقدر ما تتفهم اصحاب العمل والحكومات والنقابات العمالية المشاكل التي تثيرها الاجور بقدر ما تزداد الفرص للوصول الى سلام صناعي يستفيد منه الجميع.

عاهد قنطار
مطار الملكة علياء الدولي

اخطار اصابات العمل وضرورة الحد منها وتقليصها

● الدكتور احمد مساعده ●

● تتحمل مؤسسة الضمان الاجتماعي نفقات اصابات العمل وامراض المهنة من علاج وبدلات يومية واجور تنقلات، كما تتحمل ما يترتب على الاصابات من تعطيل او عجز او وفاة. حيث تخصص الرواتب الشهرية الدائمة لاسر كل عامل مشمول بالضمان يتوفى بسبب اصابات العمل، كما تخصص رواتب شهرية دائمة الى كل عامل يصاب بالعجز الدائم الذي يبلغ نسبته ٣٠٪ فاكثر بسبب الاصابات، وتدفع تعويضات نقدية من دفعة واحدة اذا كانت نسبة العجز الناتج عن الاصابة اقل من ٣٠٪. كما تتحمل نفقات الدفن لكل عامل مشترك بالضمان يتوفى لاي سبب من الاسباب.

وتتزايد كلفة اصابات العمل عاما بعد عام ليس لكثرة عدد الاصابات فحسب وانما ايضا لازدياد عدد المشمولين بالضمان الاجتماعي الذين تعنى بهم مؤسسة الضمان الاجتماعي عناية مباشرة.

وتشير احصائيات المؤسسة الى ان عدد الاصابات عام ١٩٨٠ بلغ (١٠٥٨) اصابة من (٣٦٨٨٢) عامل مشمول بالضمان، وقد ارتفع هذا العدد عام ١٩٨١ ليصل الى (٤١٢٠) اصابة من اصل عدد العاملين المشمولين البالغ (٦٧٤٤٨) عاملا، وزاد عدد الاصابات عام ١٩٨٢ ليصل الى (٥٢٥٣) اصابة من اصل (١٤٨٨٣٤) عاملا مشمولا بالضمان.

وقد بلغت نفقات المؤسسة لمعالجة تلك الاصابات حوالي نصف مليون دينار، اضافة الى ما خصصته المؤسسة من رواتب شهرية دائمة خلال تلك الفترة شملت (٦٣) حالة وفاة و (٢٠) حالة عجز دائم بسبب الاصابات فقط.

وتسهم مؤسسة الضمان الاجتماعي وتشارك مع الجهات الثلاث ذات العلاقة باصابات العمل وهي الجهة التي تضع التشريعات والانظمة والتعليمات للسلامة العمالية، وجهة اصحاب العمل وجهة العمال انفسهم. ولقد كان للمؤسسة مشاركة ايجابية في اكثر من مجال منها المساهمة في نفقات معهد السلامة العمالية وتمويل دراسة علمية لمنع التسمم بالرصاص قامت بها الجامعة الاردنية والجمعية العلمية الملكية بهدف الحد من انتشار امراض المهنة. وتاتي هذه المساهمات تعبيرا عن تفهم مؤسسة الضمان لمسؤولياتها تجاه المجتمع، وهي ماضية في العمل مع جميع المعنيين وبمختلف الوسائل والسبل للحد من اصابات العمل وامراض المهنة ذلك لان هذه الاصابات تعني خسارة كبيرة للفرد والمجتمع بما ينجم عنها من اثار صحية واجتماعية واقتصادية سلبية. فعلى الصعيد الصحي تشغل الاصابات حيزا كبيرا من جهد ووقت وعمل الجهات الطبية المختلفة، وعلى الصعيد الاجتماعي يتزايد بسبب الاصابات عدد المعوقين والايتام والارامل وما يترتب على ذلك من آثار اجتماعية وانسانية كبيرة. اما على الصعيد الاقتصادي فاثار الاصابات كثيرة وخطيرة، ويكفي ان نشير الى عدد ايام التعطيل بسبب الاصابات بالنسبة للمشمولين بالضمان فقط وهم ليسوا جميع العاملين. فخلال عام ١٩٨٠ بلغت ايام التعطيل (١١) الف يوم عمل وعام ١٩٨١ (١٥) الف يوم عمل وعام ١٩٨٢ اكثر من (٢٠) الف يوم عمل. والملاحظ ان ايام التعطيل بسبب الاصابات تتزايد، فاذا اضفنا ايام التعطيل بسبب الاصابات التي تحدث للعاملين من غير المشمولين بالضمان يرتفع الرقم اضعافا، وفي ذلك خسارة هائلة على الاقتصاد الوطني، زد على ذلك ما تسببه من خسارة على الفرد المتعطل نفسه واسرته.

ان تحليل الاسباب التي تقف وراء اصابات العمل وامراض المهنة يظهر بوضوح امكانية الحد منها وتقليصها فلو طبقت المؤسسات والشركات والمنشات الانظمة والتعليمات الموضوعة لسلامة العمال والصحة المهنية. ولو تعاونت الجهات المختصة من مؤسسات واصحاب عمل وعمال لامكن التغلب على الكثير من اسباب الاصابات. وعلى سبيل المثال تشير احصائيات مؤسسة الضمان الاجتماعي الى ان عدد الاصابات بسبب سقوط الاشخاص وسقوط الاشياء (١٩٣٠) اصابة خلال عام ١٩٨٢، وهي تشكل ما نسبته حوالي (٤٠٪) من عدد الاصابات خلال نفس العام. ومن الطبيعي القول ان الانتباه والحذر ومراعاة التعليمات الخاصة بالسلامة والوقاية يمكن ان تقلص هذه النسبة الى ادنى درجة ممكنة. وخلال نفس العام ايضا بلغت الاصابات الناجمة عن الآلات والماكنات الصناعية وادوات العمل اليدوي (١٧٤٤) اصابة وهي تشكل ما نسبته حوالي (٣٤٪). وهذه الاصابات كان يمكن تداركها والتقليص منها بالتدريب فضلا عن نقص الخبرة وغير ذلك من الامور التي يمكن تلافيها.

ان وعي الاخطار الاجتماعية والاقتصادية والانسانية لاصابات العمل وامراض المهنة يجعل من مهمة تقليص هذه الاصابات والحد منها مهمة وطنية ينبغي بل يجب تحمل مسؤولياتها ولا شك ان النجاح في هذه المهمة يتطلب التعاون الكامل بين الجهات الثلاث المعنية وهي:

١ـ السلطة التي تضع الانظمة والتعليمات وتشرف على تطبيقها.

٢ـ المنشأة او المؤسسة صاحبة العمل التي يجب ان توفر ما تطلبه الانظمة والتعليمات بدقة واهتمام هذه الانظمة والتعليمات.

٣ـ العامل الذي يجب ان يتدرب على عمله ويعي اهميته ويقدر ان تعليمات الصحة والسلامة المهنية انما وضعت من اجل حمايته ولمصلحته اولا واخيرا.



هكذا من الأصل

صوت الشعب
العمالي
الصفحة الثانية
٣٠ حزيران ١٩٨٣

● ذكريات ●

في بيت صغير... يخلو من الاثاث

بدأت الحركة العمالية الفلسطينية

تعد جمعية العمال العرب الفلسطينية التي كانت تقود العمال العرب في فلسطين ابرز واعرق الحركات العمالية العربية واكثرها نقالا في تاريخ الحركات العمالية العربية ... في حين كان العامل الفلسطيني يعمل لبناء وطنه ومجتمعه... كان يتصدى لكل المؤامرات الدولية التي تحاك على تراب وطنه ويقف بعناد للدفاع عن قضايا وطنه في المحافل الدولية.

ولالقاء المزيد من الضوء على جمعية العمال العرب ومعرفة الادوار التي قامت بها كان لنا هذا اللقاء مع السيد مالك المصري الذي لعب ادوارا هامة في تاريخ هذه الحركة.

– حدثنا عن بداية ممارستك للنشاط النقابي؟

●● في عام ١٩٤٤ جرى اتصال معي من قبل بعض الشباب المهتمين بالحركة العمالية وكانوا في مرحلة تأسيس فرع لجمعية العمال العرب الفلسطينية وكان المركز الرئيسي في حيفا... ويشرفني انني كنت موضع ثقة معظم افراد هذه المجموعة التي كانت تربطني بهم سابقا – نشاطات نضالية ضد الانتداب البريطاني، وكان من الطبيعي ان يساهم كل مواطن في حركة مقاومة الاستعمار ومن هنا لم اتردد في العمل مع هذه المجموعة من الشباب. واذكر منهم المرحوم حسني الخفش والسادة مصطفى عسقلان وضياء عبده ووجيه صوفان والحاج اسكندر وابو حسين من (دوان) وزكي الشيخ ياسين.

وفي ديوان آل عسقلان في نابلس كان اللقاء وفي هذا المجال تعرفت بالمرحوم سامي طه سكرتير جمعية العمال العرب الفلسطينية.

● مجرد بيت صغير ●

– وكيف كانت البداية؟

●● استأجرنا بيت ودعونا العمال للانضمام وكانت مشكلة الاثاث قد حلت وذلك بعد ان قمنا باستلام اثاث (النادي الرياضي) المغلق من قبل حكومة الانتداب وكان رئيسه المبعد المرحوم ممدوح السخن وهكذا وجدنا انفسنا موضع ترحاب من قبل العمال واصحاب الحرف الصغيرة الذين كانت اوضاعهم ليست افضل حالا من اوضاع العمال فانظموا للحركة وكان المفهوم السائد عن (جمعية العمال العرب الفلسطينية) انها تمثل الاتجاه الوطني وبما ان المواطنين هم من العمال والفلاحين فان اي خدمة تقدم لهذه الفئة تدخل ضمن العمل الوطني ومن هنا كانت الجمعية تمثل وتقود هذا الاتجاه.

وعن وضع العمل قال:

كان العامل يشتغل من مطلع الشمس الى مغيبها بما في ذلك ايام الجمع، وليس له من في الاجازات السنوية او المرضية او خلافه، وكان لا بد وان نصطدم مع ارباب العمل وحدث بالفعل التوقف عن العمل وقمنا بعدد من الاضرابات في المدينة....

– واذكر ان اول اتفاقية عمل وقعت مع الجمعية كانت مع شركة مطاحن النقابة بعد ان تدخل احمد حلمي باشا ورشيد الحاج ابراهيم واخرون ، وكان ذلك عام ١٩٤٥.

● سامي طه وعز الدين القسام

– وكيف تعرفت على المرحوم سامي طه؟!

تعرفت على قادة الحركة العمالية في حيفا، وكان على رأس الحركة المناضل المرحوم سامي طه الذي سبق ان انضم للحركة العمالية التي كان يقودها مؤسسها الاول السيد عبد الحميد حيمور وسعيد القواص وعيد حيمور وآخرون من زعماء الحركة.



ووجدت في سامي طه صفات نادرة وتميزه من حيث اتساع افقه في الحركة العمالية وحسن تفهمه لمشاكل العمال وطرق معالجتها ، والشيء المشترك بينه وبين الزعماء الذين يقودون حركة العمال كان ينطلق من فهمهم للقضية الوطنية حيث استطيع ان اسجل ان جمعية العمال العرب الفلسطينية كانت امتدادا لحركة المرحوم الشيخ عز الدين القسام وكانت هناك بعض المنطلقات بهذا الخصوص عند بعض القياديين بانهم (قساميون) ، وللحقيقة فانني عندما كنت اتردد على مركز الجمعية في حيفا كنت المس واسمع عندما يلتقي عبد الحميد حيمور بعدد من القادة النقابيين انه كان يتناول حركة القسام بشيء من التمجيد والتقديس ، وان الحركة العمالية هي بقايا الحركة القسامية.

ما هي المراكز التي تسلمتها في الجمعية؟

●● بالاضافة الى قيادة فرع الجمعية في مدينة نابلس فقد تسلمت مكان المرحوم سامي طه عام ١٩٤٦، عندما انتدب مع المحامي الاستاذ حنا عصفور لتمثيل جمعية العمال العرب الفلسطينية في المؤتمر الدولي للنقابات في لندن وخلال الشهر الذي غاب فيه السيد سامي طه تعرفت بحكم المسؤولية على بعض جوانب الحركة ،وقدت عدد من الاضرابات ومنها في شركة سبيني، وفي هذه الاثناء اطلعت اكثر فاكثر على نشاط الحركة العمالية اليهودية (الهستدروت كان رئيسها (شحادة شلح).

● في مواجهة الهستدروت ●

– ما هو دور جمعية العمال العرب الفلسطينية في المؤتمر الدولي للعمال؟

●● استطاع المرحوم سامي طه بالتعاون مع محامي الجمعية السيد حنا عصفور وكان خطيبا متفوقا وله شخصية مؤثرة في اوساط العمال ان يرفع صوت العمال العرب، وان يواجه ممثلي الحركة الصهيونية والهستدروت بكل صلابة، وان يكسب اصوات العمال في العالم وان يشرح القضية الفلسطينية، واذكر ان من جملة القرارات التي طرحت في هذا المؤتمر الحركة الصهيونية بانها حركة عنصرية عدوانية احتلالية اجلائية توسعية وان العرب ليسوا عنصريين كما يدعي اليهود بل تعتبر كل اليهود الذين ولدوا في فلسطين هم مواطنين يتساوون معنا في الحقوق لنا ما لهم وعلينا ما عليهم، اما الصهيونية فاننا نحاربها لنزعتها العدوانية النازية.

اغتيال رئيس الحركة

● وبعد عودة سامي طه من لندن بدأ الضغط من القوى السياسية يشتد بعد ان برزت جمعية العمال العرب الفلسطينية بقيادته تؤثر على مسرح الاحداث ادى كل ذلك لاغتياله وسقط شهيدا اثناء عودته من زيارة قام بها لعائلة احد العمال الاعضاء في الحركة.

بعد ذلك استقلت من الحركة العمالية واتجهت للعمل في المكتب العربي في القدس.

– وماذا عن علاقتك بالمرحوم حسني الخفش؟

●● تربطني به صلات منذ الطفولة وكان له تأثير في مسرى حياتي وبالتالي هو الذي دفعني الى الاهتمام بالدراسة، حتى تمكنت من الحصول على درجات متفوقة وهو الذي رشحني لاقود جمعية العمال العرب في نابلس يوم تأسيسها.

كان المرحوم حسني ذكيا نشيطا، وكان قبل ان يعمل في الحركة العمالية يسهم في الحركات الوطنية ضد الانتداب البريطاني وبقي يقود حركة العمال العرب في نابلس ويعمل على نشر الحركة العمالية في الاردن الى ان غادر فلسطين.

– ولا يفوتني ان اتذكر المرحوم زكي الشيخ ياسين مؤسس الحركة العمالية في الاردن فقد كان مؤمنا بعدالة قضايا الوطن ويدافع عنها وكانت لديه مقدرة فائقة لاجتذاب الزملاء مخلص في اداء واجبه، مهتم بالعمال واسرهم حريص على ايصال صوت العمال بكل تضحية واخلاص.

●● وبينما كنت اجمع اوراقي استعدادا للمغادرة... كنت اشعر بأن رائحة التاريخ تملأ انفي... وشريط الاحداث المتتابعة الساخنة يتيقظ بمشاهده الملفلة على مسرح خيالي المتعب وكانت ملامح مالك المصري تكتسب عمقا جديدا .... قويا... وساعتها احسست ان تجاعيد الوجه لا يجب بالضرورة ان يقابلها تجاعيد مماثلة في روح الانسان وارادته.

وجه نقابي

●● عبد الرزاق محمد [illegible]
●● من مواليد ١٩٢٩ [illegible] طولكرم
●● رئيس النقابة العامة للعاملين في البناء

● عن بداية نشاطه النقابي [illegible] للنقابة: يحدثنا عن الواقع [illegible] يعانيه عمال البلاط ويحدثنا عن المشاكل العمالية التي كانت تحدث في مصنع البلاط الذي يملكه (...) وعن [illegible] وساعات العمل الطويلة وظروف العمل القاسية.

● في عام ١٩٥٥ قام السيد [illegible] رئيس نقابة البلاط بزيارة للمصنع وطلب من العمال الانتساب للنقابة فبادر محمد سعيد بالانتساب للنقابة ويتبنى قضايا العمال ويصبح بالتالي رئيسا للجنة عمال البلاط في المصنع وتكون بداية العمل النقابي.

ويوضح عبد الرزاق سعيد مراحل تكوين نقابة عمال البناء فيقول:

– في عام ١٩٧٢ تم الدمج الاول للنقابات وبهذا الدمج اصبحت نقابة الاشغال العامة وقسم من نقابة المؤسسات وهو قسم الحدادة والنجارة ونقابة عمال البلاط تحت اسم (النقابة العامة للعاملين في البناء) ومنذ ذلك التاريخ وهو يرأس النقابة.

● شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات ودعي لزيارة الاتحاد السوفياتي وحضر الاحتفالات العمالية في موسكو.

● شارك ويشارك منذ سنوات في اللجنة التنفيذية للاتحاد وهو سكرتير العلاقات الداخلية حاليا في الاتحاد.

● امنيته: ان يواصل العمل النقابي لخدمة عمال المهنة.



من قيادات الحركة العمالية لعام ١٩٦٩ من اليمين:

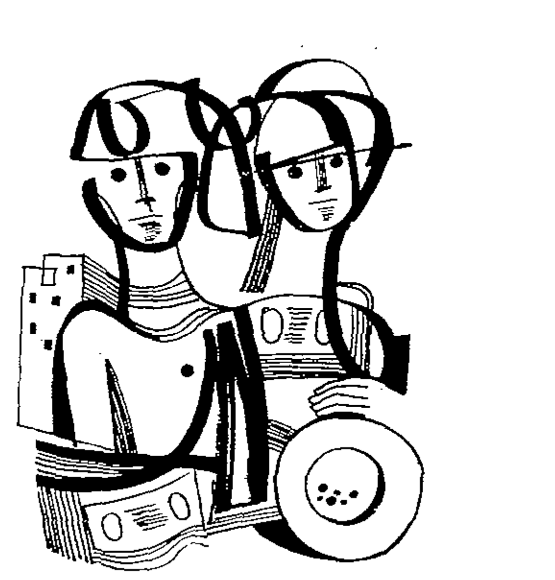
١ – فتح الله العمراني – من نقابة الغزل والنسيج
٢ – راشد العدوان – رئيس نقابة البناء
٣ – محمد جوهر – الامين الرابع لاتحاد النقابات
٤ – سليمان علان – رئيس المكتب العمالي الاردني الفلسطيني في الاتحاد العام لنقابات العمال.
٥ – المرحوم زكي الشيخ ياسين – الامين العام الثاني للاتحاد.
٦ – وجيه منكو – رئيس نقابة الدخان
٧ – سامي الخاروف – من نقابة الخياطة
● نمر ابو عيطة – رئيس نقابة الاحذية.

● شؤون عربية ●

□□□□□□□□□□□□

خطوة صحيحة على طريق العمل القومي

□□□□□□□□□□□□



المؤسسة العربية للتشغيل

● من بين القرارات الصادرة عن الدورة الثامنة لمؤتمر العمل العربي في بغداد عام ١٩٨٠ المؤسسة العربية للتشغيل وهي هيئة) مستقلة اداريا وماليا وذات شخصية اعتبارية تتبع المدير العام لمكتب العمل العربي مباشرة ولا شك ان المؤسسة ... بالاهداف العامة التي تسعى الى تحقيقها ... انما تعد خطوة صحيحة نحو اعادة تنظيم حركة القوى العاملة العربية ووضعها في مساراتها الصحيحة وذلك من خلال:

– جمع وتحليل ونشر وبث معلومات القوى العاملة وحركة التشغيل في الاقطار العربية بما في ذلك القوى العاملة المهاجرة.
– رفع كفاءة اجهزة تخطيط القوى العاملة وحركة التشغيل في الاقطار العربية وتنظيم التبادل بينها في هذه المجالات.
– توفير المعلومات التي تساعد على وضع وتنفيذ سياسات الاستخدام والتدريب وتنقل الايدي العامله في الاقطار العربية وتنفيذ ما يوكل اليها في هذه الاقطار.
– توفير البيانات الاحصائية وغيرها لاغراض التوجيه المهني وخاصة الداخلين في قوة العمل لاول مرة وللمؤسسة في سبيل تحقيق اهدافها.
– جمع وتوفير المعلومات والبيانات الاحصائية الخاصة بالعمالة العربية المهاجرة الى الخارج.
– صياغة وتوحيد لغة المعلومات والمصطلحات وتنميط الوسائل والنظم المستخدمة في نقل المعلومات.
– تطوير التقنية المستخدمة في جمع المعلومات ومعالجتها باستخدام الحاسبات الالية ونظام المراسلين.
– توحيد مستويات وقياس المهارة بين الاقطار العربية وتطوير الاجهزة المختصة ببرامج معلومات القوى العاملة وحركة التشغيل وكذا برامج التوجيه المهني.
– تدريب الافراد واعدادهم للعمل في اجهزة معلومات القوى العاملة وحركة التشغيل بالدول الاعضاء.
– تقديم الاستشارات في شؤون التطوير الاداري لاجهزة معلومات القوى العاملة وحركة التشغيل.
– النشر الدوري لبحوث ودراسات معلومات القوى العاملة وحركة التشغيل.
– المساهمة في تنفيذ اتفاقيات التعاون الفني.
– اية وسائل اخرى يقرها مجلس ادارة المؤسسة.

●● فهل حقا... يتحول الحلم الى حقيقة... وتنجح المؤسسة العربية للتشغيل في اعادة دماء الحياة الى شرايين الكيان العربي... ولو من جانب واحد من جوانبه المتعددة... جانب الاستفادة بالطاقة العربية العاملة واعادة توزيعها باسلوب علمي على خريطة الوطن الكبير؟

● في فراش المرض ●



اعاد سامي منصور تقييم مسيرة الحركة العمالية

يتماثل قريبا للشفاء السيد سامي حسن منصور ابو حسن رئيس المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال ورئيس اكبر نقابة في الاردن النقابة العامة للعاملين في النقل البري والميكانيك واحد مؤسسيها ... وسيتم خلال الاسابيع القادمة تركيب قدم صناعية له ليتمكن من متابعة نشاطه النقابي بعد ان غادر المستشفى...

وفي هذا اللقاء يستعرض سامي منصور واقع الحركة العمالية وتطلعاتها ويؤكد على دور الصحافة الايجابي الفعال في نشر الثقافة العمالية.

● كانت فرصة للتفكير ●

ما هي برامجك الحالية؟

●● انني الان في وضع معنوي جيد جدا وفي تحسن صحي مستمر ممتاز ومن هنا وبعد ان يتم تركيب الطرف الاصطناعي سأعود لعملي كما كنت بل اكثر نشاطا بعون الله، لقد اعطتني هذه الفترة تقييما لواقع الحركة العمالية وما يجب ان اقوم به ولم تكن زحمة العمل في السابق تعطني اجازة ولو قصيرة للتفكير.... وعليه فان المرحلة القادمة ستكون غنية وناجحة... ولا بد من عملية التقيم هذه لانها ضرورة ملحة للحركة العمالية.

● لم ابتعد عن المشاركة ●

– ما هي معنويات ابو حسن بعد اجراء العملية؟!

●● كانت المعنويات في بداية الامر سيئة وهذا شيء طبيعي نتيجة للعامل الصحي والتزام الفراش بعد ان كنت اعمل في السابق وقبل العملية اكثر من خمسة عشر ساعة.

وقد وجدت نفسي بعد الاصابة، في وضع لا يمكنني من الحركة وخدمة نفسي... ومع كل هذا فالحمد لله وحده وانا مؤمن بقضاء الله.

– هل انعزلت تماما عن الحركة العمالية خلال هذه الفترة؟

●● كنت اتابع كل جديد عن طريق الهاتف والاتصال مع اعضاء الاتحاد وجهاز نقابتي ومن خلال الزيارات التي تكرم بها العمال وقادة الحركة العمالية في بيتي والمستشفى ثم ان الاجتماعات النقابية لم تنقطع في بيتي... لقد كان العمال على مستوى المسؤولية.... وكان صدق مشاعر الزملاء يتخطى احلامي.

● مستشفى العقبة اول اهتماماتي ●

– ماذا بخصوص العيادات العمالية ومستشفى العقبة؟

●● العيادات العمالية مستمرة في اداء الخدمات للعمال والمواطنين ومن خلال اطلاعكم على تقرير الخدمات الصادر عن العيادات عام ٨٢ يتبين لكم النجاح الذي حققته اما فيما يتعلق بالمستشفى العمالي في مدينة العقبة فسيكون اول عمل لي باذن الله هو طرح عطاءات بناء المستشفى بعد ان تمت جميع الاجراءات المتعلقة في البناء.

● الهيئة الادارية قامت بدورها ●

– ما هو تقييمك للنشاط الذي ابداه اعضاء الهيئة الادارية لنقابة النقل البري والمكنيك التي تراسها خلال فترة مرضك؟

●● في رأيي ان النقابة لها هيئتها الادارية النشطة وانها تتفاعل بشكل ممتاز مع واجباتها وخدماتها للمواطنين ولان للنقابة مرتكزات اساسية لا تقف ولا تتعطل بل تعمل وتستمر في العطاء وبالاضافة الى كل هذا فقد كنت على اتصال مباشر مع الهيئة الادارية ومع جهاز النقابة الاداري وغالبا ما كانت الاجتماعات تعقد في بيتي لمناقشة بعض القضايا التي تهم العاملين في هذه المهنة.

– يلاحظ ان خط الاتحاد العام لنقابات العمال غير واضح في تبنيه لبعض القضايا العمالية ما هو السبب؟؟

●● يرجع هذا الى ان بعض النقابات العمالية لا ينسجم رايها مع الاتحاد العام في الحلول المطروحة لبعض القضايا ومن هنا تقع الخلافات في وجهات النظر مما يؤثر على تبني الحركة العمالية لوجهات النظر ويكون العمال هم الضحية الاولى احيانا لهذه الاختلافات.

● البعض يفتقد الوعي النقابي ●

– وما هو الحل الذي تتصوره لمعالجة هذا الموقف؟

●● ان انعدام التجمعات العمالية الكبيرة في البلد على مستوى المنشأة الواحدة وعدم وجود تفاعل نشط في اوساط العمال ولعدم قناعة بعض العمال بجدوى العمل النقابي نتيجة لترسبات قديمة في اذهان العمال وللظروف الخاصة بالواقع العربي كل هذه الاسباب تحول دون دخول مجموعات كبيرة من العمال ميدان العمل النقابي بما اثر ويؤثر على بنية التنظيم النقابي وعليه فانني ارى ان تتبنى الحركة عقد عدد من الندوات والمؤتمرات العمالية تناقش من خلالها مسيرة العمل النقابي وتعمل على نشر الثقافة العمالية بين اوساط العمال.

فالطريق السليم والوحيد لايجاد حركة عمالية نقابية نشطة بناءة ووطنية تخدم مصالح هذا البلد وتعمل لتحقيق اهداف وطموحات برامج التنمية وخدمة المجتمع هو اتاحة مزيد من الوعي [illegible] وقضاياهم وارجو ان اوجه من خلال صوت الشعب التحية والشكر والتقدير [illegible] الاخوة الذين قاموا بزيارتي والذين العهد العمل معهم لخدمة هذا [illegible] والحركة العمالية التي نؤمن بها.

الخميس ٣٠ حزيران ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثالثة
العمالي

* حوار .... ساخن حول مشكلة ابدية

بثينه جردانة ومنور خريس ونهال ابو جبارة :







المرأة تصنع الرجال وليست مجرد صورة جميلة

لمعرفة مشاكل المرأة العاملة وقضاياها وما هي الوسائل الكفيلة بمساعدتهاللتغلب على هذه المشاكل كان لصوت الشعب هذا اللقاء مع السيدات .

* بثينه جردانه : مديرة دائرة المرأة في وزارة التنمية الاجتماعية .
* والسيدة منور خريس : الاميئة العامة للاتحاد النسائي العام .
* والسيده نهال ابو جباره : من مديرية تنمية المجتمعات المحلية .

منور خريس :

اتدخل بنداء لكل ام عاملة ان تربي ابناءها الذكور خاصة على المشاركة بتحمل المسؤوليات المنزلية وتفهم دور المراة العاملة بحيث نبدا باعداد جيل من الرجال يعي اهمية عمل المراة لمساندتها وحتى بدفاع عنها .

اعادة توزيع الادوار

نهال ابو جبارة :

الامر لا يزال بيد المراة للتصرف في شئونهاواعادة النظر في الدور الذي يؤديه كل فرد داخل اسرتها سواء كان الرجل او الابناء لتخفف عن كاهلها بعض الاعباء .

بثينه جردانه :

المراة امام دورها الجديد كمراة عاملة يجب ان تقوم بعملية تنظيم في توزيع الادوار داخل منزلها بحيث تشرك جميع افراد عائلتها ببرنامجها اليومي وبحيث يصبح كل فرد من اطفالها مواطن امام مسؤولياته الوطنية .

لا بد من العمل

منور خريس :

عمل المراة اصبح حتمياً بعد ان اتاحت لها فرص التعلم ممارسة العمل . ولذلك فان المراة المتعلمة لابد وان تمارس عملاً . ثم ان التغيير السريع في المستوى المعيشي وارتفاع تكاليف الحياة جعلت من الضروي تعاون افراد الاسرة لمجابهة اعباء الحياة . كذلك فان المراة تريد ان تستقل اقتصاديا كي تؤمن شخصيتها كما ان توفير الخدمات المساندة لها كربة بيت وكعاملة تساعدها على ممارسة العمل.

بثينة جردانه:

نعيش في مجتمع الرجل

●● مجتمعنا لا زال مجتمع الرجل.. اكيد ان المراه تعمل لتساهم في رفع مستوى اسرتها ولتساهم في تحمل اعباء الحياه ولكن غالبا ما تشعر ان الرجل غير راضي عن عملها وهذا يعود الى رواسب تاريخيه حيث كان مجتمعنا الشرقي مجتمع الرجل.. والنساء لا زلن يعانين من هذا الوضع في بيوتهن وخارج بيوتتهن.

المراة تصنع الرجال

بثينة:

هناك بعض اللوم ملقى على المراة العاملة لانريد ان نتهم الرجل بشكل مطلق لان المراة هي التي تصنع الرجال، ونحن نريد توعية المراة على دورها كمربية، لاننا مازلنا نرى عددا من الامهات يعاملن الابناء بطريقة تؤكد مفاهيم سلطة الرجل فمثلا تطلب من البنت ان تناول اخواها كوب الماء.. كذلك نجد ان الامر يستدعي توعية المراة بحقوقها في التشريعات كما انه يجب على المراة العاملة ان تثبت وجودها في عملها، وان ترفض الفكرة المسيطرة عند الرجل بأن المراة ماهي الا صورة جميلة ولا يمكنها القيام بعمل جاد.

تدريب ستات البيوت

●● نهال ابو جبارة:

احب ان اطرح قضية الام العاملة في بيتها ودورها الكبير في هذا المجال.

●● بثينة:النساء بالنسبة للعمل فئتان بعضهن تسنح لهن الفرصة للخروج للعمل دون معارضة من اي فرد واخريات مازلن يقعن تحت تاثير ومعارضة الرجل في خروجهن للعمل، وهذه الفئة بالامكان ان تمارس العمل داخل البيت وهذه الفئة من السيدات العاملات داخل البيت موجودة في مجتمعاتنا منذ اقدم الازمان، وعلينا ان نعد لهن دورات تدريبية على الصناعات المنزلية.

الام الريفية نموذج حضاري

●● منوراريد ان اتدخل لاقول بان فهمنا مع الاسف لمعني الحضارة والتحضر اصبح مفهوما خاطئا فبعد ان كنا نفاخر بالام الريفية التي كانت تعد اللبن وتعد السمن وتجز الصوف وتنسج منه البسط وتربي الدواجن والمواشي وتحافظ على ثروة العائلة، اصبح هذا كله في مفهوم الحضارة الحديثة نوعا من التخلف، ويجب ان تبتعد عنه والحقيقة انه لاحضارة لشعب بدون تراث، ونحن كبلد زراعي نعتز بتراثنا وتمسكنا بالارض ومنتجات الارض، ويجب ان نضاعف الجهد لنعود الى جذور هذه الارض بحيث نعتز بها لا نتنكر لها.

نهال ابو جباره:

اثبتت الدراسات ان اكبر دافع لعمل المرأة هو الدافع المادي ولذلك تكون تحت ظروف المطالب المادية التي تخصها.. تقبل بأي ظروف عمل حتى ولو كانت اقل مساواة من الرجل.

● منور:

صحيح ان المرأة في القطاع العام تنال نفس الاجر وتتساوى في نفس الواجبات.. لكن مع الاسف فهي تحبط من الرجل وكثيرا ما تستبعد بقصد عن المراكز الرئيسية والمسؤولة.

● بثينة

ضياع الجهد والوقت

المرأة العاملة تعاني من مشاكل متعددة في البيت نتيجة لعملها، فلابد من توفير بعض الادوات المنزلية الحديثة للمرأة في المنزل، وهذا يمكن تحقيقه عن طريق تخفيض الجمارك، او عن طريق المؤسسات التي تعمل فيها المرأة العاملة، بحيث تستطيع جميع النساء العاملات توفير الجهد والوقت من خلال الوسائل الحديثة مثل الغسالة والثلاجة والخلاط والمكنسة الكهربائية وغيرها، كذلك توفير المواد الغذائية المصنعة باسعار مخفضة مثل المواد المعدة مثل الملوخية المفرطة والعدس المنقى والفريكه المنقاه وغيرها.

●● منور:

هنا يأتي دور اعضاء الجمعيات الخيرية وكوادرها خاصة النساء اللواتي لا يستطعن الخروج الى ميدان العمل بان تعد هذه الجمعيات برامج اعداد هذه الاغذية وبيعها بسعر اضافي زهيد، فنكون بذلك قد ساعدنا المرأة العاملة وهيئنا فرص عمل المرأة المسنة، علما بان هذا لا يحتاج الى جهد كبير.

منور:

الحضانات..

ويمكن لهذه الجميعات التي تهتم بتوفير اسباب الحماية والرعاية للام العاملة والمرأة العاملة اعداد حضانات اطفال بدون اي كلفة، وهذا يعني ان هناك امرأة غير عاملة في الحقل الصناعي لكنها تؤدي دورا هاما في حضانة اطفال العاملات، ويمكن ان تقوم هذه الجمعيات في توفير المستلزمات الاولية للحضانة مع اعداد للام الحاضنة من حيث المستوى التربوي والصحي وبحيث يمكنها رعاية من «٤٠ – ٥٠» اطفال.

بثينة:

بالنسبة لحضانة الحي يمكن ان يقوم بها العمل التطوعي ولعل بعض الامهات غير العاملات يمكنهن الاشراف على هذه الحضانات.

اما بالنسبة لدور الحضانة فعلى المؤسسات العمل وهذا مما سيساعد على زيادة الانتاج بعد توفير الاسباب والاجواء النفسية للعاملات.

لازلنا الكائن المستضعف

هناك مؤسسات لا تتوفر فيها الاعداد المطلوبة لفتح دار حضانة فما المانع لان تشترك هذه المؤسسات مع بعضها في فتح حضانات للاطفال ولعل دائرة المراه في وزارة التنميه تقوم بدراسة هذا الموضوع مع وزارة العمل.

تتابع السيده بثينه الحديث فتقول التشريعات الاردنية اعطت الحق في المساواة في الاجور والترقيات، لكن نلاحظ ان القطاع الخاص يتجاهل هذا الامر، فهي في الغالب تقوم بنفس العمل وبقدرة فائقة واتقان كبير، وقد تكون افضل من الرجل مع هذا فهي لاتزال الانسان المستضعف في هذه المؤسسات. والاقل اجرا.

●● ومن الواضح:

بعد هذا الحوار الساخن ان المراة لم تتوصل بعد الى بلورة ملامح دورها الاجتماعي ككائن منتج وان خروجها الى ميدان العمل وحده ليس هو الهدف. وانما الاحساس بالقدرة على ايجاد التوازن بين المجالات المتعددة التي تتحرك من خلالها .. وايجاد المساواة التي تتيح لها الاحساس بالفاعلية والندية والقدرة.. في مواجهة عالم يحكمه الرجال..!!

● عماليات ●

في قانون الضمان الاجتماعي

حقوق للمرأة لم يحصل عليها الرجل !!



حدد قانون الضمان الاجتماعي الفئات المشمولة بلحكامه وتضم جميع العاملين الخاضعين لاحكام قانون العمل وجميع موظفي الدولة غير التابعين لقوانين التقاعد المعمول بها. وفي تجديد الفئات المشمولة بالضمان لم يميز القانون بين رجل وامراة او بين عامل واخر. وقد خص الضمان المراة بالعديد من المزايا من بينها:

● اتاح القانون للمراة التقاعد في سن ابكر من سن التقاعد للرجل فالمراة تستحق تقاعد الشيخوخة عند بلوغها سن الخامسة والخمسين في حين يستحق الرجل تقاعد الشيخوخة عند بلوغه سن الستين.

● سهلت تعليمات مجلس ادارة المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي امام المراة وخاصة المرأة المتزوجة الحصول على حقها في التعويضات النقدية المقررة في قانون الضمان الاجتماعي اذا انتهت خدمتها قبل ان تستكمل مدة الاشتراك اللازمة لاستحقاق التقاعد لان غاية الضمان هى توفير دخل ثابت ومعقول يؤمن العيش الكريم للاسرة، وقد ارتأى المشرع عندنا، كما هو الحال في الغالبية العظمى من بلدان العالم التي تطبق الضمان الاجتماعي ارتأى ان هذا الضمان يتحقق من خلال استحقاق راتب التقاعد.

تامين المرضى والامومة

● اجاز للعاملة المتزوجة التي تستقيل من الخدمة والتي اشتركت بالضمان الاجتماعي ١٥ سنة فاكثر الاختيار بين الحصول على التعويض المستحق او الحصول على راتب تقاعد الشيخوخة او عند استحقاقه.

والجدير بالذكر ان مثل هذا الحق لم يمنح للعامل المشترك بالضمان الا اذا اخرج نهائيا من نطاق احكام قانون الضمان الاجتماعي.

● حدد قانون الضمان الاجتماعي المستحقين من عائلة المؤمن عليه (رجلا كان او امراة) لغايات توزيع الراتب المستحق للمتوفي واعطى المراة النصيب الاكبر بين المستحقين.

● اجاز قانو الضمان الاجتماعي للمؤمن عليه (رجلا او امراة) اذا كان قد خرج من نطاق تطبيق القانون بعد الانتفاع باحكامه لمدة خمس سنوات على الاقل، اجاز له الاستمرار في الانتساب بصيغة اختيارية الى تأمين الشيخوخة والعجز والوفاة على ان يؤدي الاشتراكات التي يلتزم بها صاحب العمل والمؤمن عليه عن ذلك التامين.

تستفيد المراة من هذا الامتياز اكثر من الرجل حيث انه يفتح الباب امام ربات البيوت ممن تنطبق عليهن الشروط المذكورة للاشتراك بالضمان بصفة اختيارية.

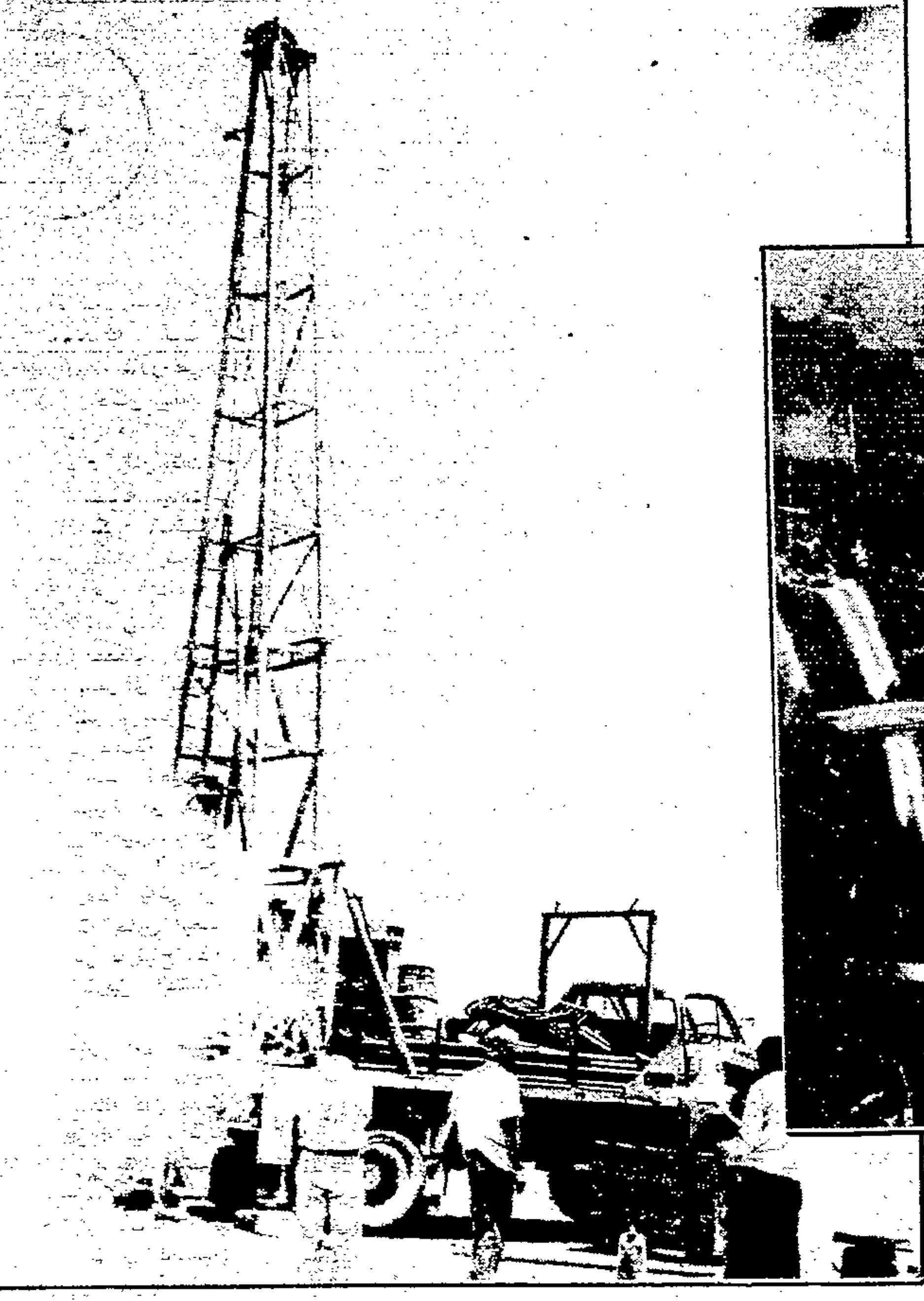
● من ضمن التأمينات الاجتماعية التي ستنطبق في المستقبل القريب التامين ضد العجز المؤقت بسبب المرض والامومة.

هنا الصعيدي

صوت الشعب
العمالي
الصفحة الرابعة
٣٠ حزيران ١٩٨٣

●ثقافة●

حتى يؤدي المثقف العمالي دوره..





ان العناصر الواجب توفرها في البرنامج التثقيفي للعمال على الرغم من كثرتها وتنوعها، فانها تبقى فارغة المضمون اذا لم يهيأ لها من اختيروا اصلا للعمل في هذا المجال بحكمة وذكاء، على اساس من الخبرة والمعرفة الجيدة بشخصية المثقف العمالي واهمية الدور الذي يقوم به، والصفات الواجب توفرها فيه، لأن المثقف العمالي يتعدى دوره، دور المعلم او المدرس في المدارس الاكاديمية او المهنية، لانه يتعامل مع عمال من مختلف المستويات الثقافية، وتتنوع طبيعة اعمالهم، فمن عمال البنوك، وعمال النقل بانواعه المختلفة وعمال البناء والمناجم والحدادة والتعليم الخاص والكهرباء الى عمال التبغ والصناعات الجلدية والبترول والسكك الحديدية والطباعة والبلديات ووكالة الغوث والصناعات الخفيفة وصناعة الادوية والخياطة وعمال قطاع الخدمات المختلفة.

●مستويات متباينة●

ولا شك بأننا ندرك المستويات المختلفة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والنفسية، والدرجات المتفاوتة المختلفة التي يتراوح بينها العمال بنسبة مختلفة من هذه المستويات، واذا اضفنا الى ذلك ضرورة بل وجوب ان يتوفر الانسجام المناسب والتكيف المقبول بين هؤلاء العمال الذين يأتون عادة للاشتراك في اية دورة من نقابات ومؤسسات ومستويات مختلفة، كما ذكرنا فان ذلك كله يجعلنا نتبين اهمية دور المثقف العمالي من اجل تحقيق الفائدة المرجوة وتحقيق الاهداف المرسومة للدورة الثقافية العمالية، من خلال اثارة مشاعر الاهتمام لديهم بموضوعات الدورة ونشاطاتها المختلفة، وعلى قدر ما يوفق بتقريب وجهات نظرهم بعضها من بعض ويخلق بينهم هدفا مشتركا يعملون جميعا لتحقيقه، بالرغم من تفاوت مستوياتهم الثقافية والنقابية والاجتماعية والاقتصادية والنفسية.

فالمثقف العمالي بهذه الصورة قدوة يؤثر نجاحه او فشله في اسوأ الاحتمالات على سير عملية التثقيف، وقناعة الدارسين بقيمة هذه الدورة او تلك واحترامهم لاهدافها، واقبالهم على المشاركة بنشاطاتها، ورغبتهم في الانتظام فيها واستعدادهم لنقل ما تلقوه وحصلوا عليه من فائدة الى نقاباتهم - واماكن عملهم، وعكس آثار ذلك على الانتاج وعلاقات العمل.

●الحماس والقدرة●

وانطلاقا من هذه الاهمية، وما للمثقف العمالي من دور بارز في نجاح عملية التثقيف

من جميع جوانبها الفنية والادارية والعلمية والعملية، لا بد من ان تتوفر فيه جملة من الصفات والخصائص، يمكن اجمالها على النحو التالي:

●● ان يكون مؤمنا بأهمية العامل والتنظيمات العمالية واثرها في الحياة الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع، وفعاليتها في تطويره وتقدمه.

محمود فضيل التل
المستشار العمالي بالسفارة الاردنية في الكويت

●● أن يؤمن ايمانا عميقا بالثقافة العمالية، من منطلق انها رسالة وامانة، يضطلع بها بكل صدق وحساسية تجاه الفئة العاملة في المجتمع لقاء ما تقدمه من خير لمجتمعه وما تقوم به من خدمات كثيرة لا يخلو منها وجه من اوجه حياة الانسان. بل عليه ايضا ان يؤمن بأنها الوسيلة المثلى للارتقاء بحياة العامل وتقدمه، بدافع ايمانه بأنه لا يمكن لاي مجتمع ان يخطو خطوات واسعة الى الامام ما لم تتوفر النية الصادقة والمسعى الدائم للأخذ بيد الحركة العمالية في مسيرتها نحو العمل والبناء وتحقيق اهدافها واهداف مجتمعها. اما ان تكون نظرة المثقف العمالي الى عمله من خلال العمل الوظيفي المتسم بالروتين الوقتي او تكفي للقيام به ساعات عمل محدودة فأمر يبعد به عن الانتاج في هذا المجال الحيوي الهام، بل لا بد من التضحية بالوقت والجهد وحتى كثير من مصالحه الشخصية.

●● ان يكون على مستوى جيد من الثقافة الاجتماعية والنفسية، وعالما بابعاد الثقافة العامة واصول دراسة النفس الانسانية، حتى يتمكن من فهم نفسية العامل ومزاجه واختيار السلوك المناسب معه ومعالجة ما قد يطرأ من مشكلات وخلافات جانبية او صميمية سواء مما له علاقة بالعمل النقابي او لاغراض شخصية.

●● ان يكون لديه قدرة على التخطيط او التجديد، والقدرة على الاستمرارية والمتابعة في العمل. وكل هذه امور يتطلبها العمل الثقافي مهما كان نوعه، خاصة في المجال العمالي لان الارتجال في شؤون التثقيف لا يمكن ان يعطي نتائج كافية ومرضية.

●● ان تتوفر لديه خبرة كافية ودراية بالموضوعات التي تتضمنها برامج الثقافة العمالية. اي ان تكون لديه ثقافة متكاملة بجميع جوانبها الاجتماعية والاقتصادية الوطنية والعمالية والقانونية، لان الثقافة تستهدف اعداد العامل، كعضو في نقابة او جماعة وعضو في مجتمع بنفس الوقت الذي تهتم فيه لاعداده كعنصر من عناصر الانتاج الاساسية.

●● ان يكون قادرا على الاطلاع بمسؤولية تنمية ميول العمال واستعداداتهم وقدراتهم المختلفة سواء منها الثقافية او الاجتماعية والفنية وغيرها مما يحقق له مكانة اجتماعية مرموقة ويؤثر في حياته الخاصة او العامة ومما يساعد على ذلك ان يكون المثقف نفسه ممن يتوفر لديهم المواهب الاساسية التي تمكنه من حسن التعبير بلغة سهلة مركزة بدون تكلف او اسفاف.

●● ان يكون متمكنا من الاسلوب العلمي، ومؤمنا به كأفضل اسلوب يهدي الانسان بموضوعية الى الفكر الصحيح وما يتناسب مع واقع العامل وظروفه وطبيعة مجتمعه، بل يمكنه من الوصول الى الحقائق النافعة من غير هوى او مزاج، بل واكثر من ذلك فان الاسلوب العلمي يجعل الانسان يعتقد بضرورة مراجعة نفسه وتقويم تصرفاته ونظرته للامور اثناء وبعد عملية التثقيف، ويجعله ايضا يتقبل تقويم الآخرين له، ولا شك بأن هذه الخاصية تؤدي بالمثقف العمالي الى التقدم المستمر وتجاوز الاخطاء. اذ ان رحابة الصدور والموضوعية وتقبل النقد، هذه جميعها تعتبر دلائل على ثقة الانسان بنفسه ووسيلة مثلى لنجاحه وتقدمه في عمله.

●● ان يتمتع بقوة ادارة كافية، وقدرة على اعداد العمل وتنفيذه بجدارة، وان يهتم بربط موضوع المحاضرة بواقع وظروف معيشة وعمل العمال، وطبيعي ان هذه الظروف تتغير بتغير مستوى المجموعة.

●● واخيرا يجب ان تتوفر لديه الحيوية والحماس، اللذان بدونهما يستحيل تنبيه اذهان الآخرين وحثهم على العمل، وتحفيزها للاستماع والاستمتاع بالفهم والتأمل، وتحريك اذهانهم ايضا لتدرك الامور والاشتراك في استقبال معلومات تستهدف تحقيق نتائج معينة.

على صحة العاملين بالطيران

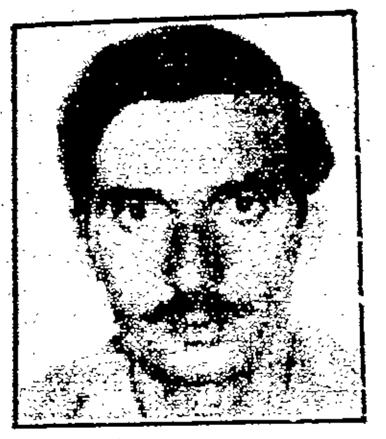


● لا شك ان الشيء بتأثيره يذكر، وخير مثال على ذلك ان موضوع الضوضاء او الضجيج يعتبر من اهم بل اخطر المواضيع التي يوليها المخططون الصناعيون جل اهتمامهم، لما فيها من تأثيرات على صحة وانتاجية العاملين في مجال عمل، اي عمل لا يكون من السهل الابتعاد به عن الضوضاء او تجنبها.

عندما يذكر مجال الطيران والعاملين به، فان اول ما يتبادر الى ذهن القارئ او السامع ما يتعرض له هؤلاء العاملين من انزعاج ناتج عن اقلاع الطائرات وهبوطها او عن تشغيل محركاتها على الارض، ولا يقتصر الامر هنا العاملين على الطائرة نفسها. من طاقم الملاحين والمشرفين على تسيير امور الركاب المسافرين، بل يتعداها الى العاملين على ارض المطار ويصل الحد الى ان يؤثر على السكان الذين يقيمون بالقرب من المطار.

والضوضاء تؤثر على هؤلاء من حيث ان سرعة التنفس تزداد عنها عندما يكون واقي للصوت اضافة الى انه ثبت ان التعرض للاصوات المزعجة يسبب الاصابة بالامراض النفسية المختلفة وامراض القلب والضغط الشرياني، طبعا ما ينطبق على طاقم الطائرة ينطبق على السكان الذين يقيمون في مناطق قريبة من المطار ويتعرضون لكثير من الضوضاء.

لكن تبقى حصة الاسد من تاثير الضوضاء من نصيب الجهاز السمعي، والذي بامكاننا ان نقول ان تاثير الضجيج على الجهاز السمعي هو الذي يتوزع على اعضاء او اجهزة الجسم المختلفة.



المهندس وليد الريحاني

كما انه ليست الضوضاء هي كل ما يتعرض له العاملون في مجال الطيران، فلن مرض الدوار يصيب طاقم الطائرة ويؤدي بالتالي الى تقليل كفاءتهم الذي قد يؤدي الى وقوع حادث ما، ولا يخف على احد ما يؤدي اليه حادث الطيران من موت محقق.

كذلك لجفاف الهواء المزودة به الطائرة، فانه يتسبب في جفاف السائل الذي يفرزه الغشاء المبطن للمجاري التنفسية، ومن هنا جاءت فكرة تحبيذ الاكثار من تناول السوائل والمرطبات خلال فترة الطيران، وهناك فائدة ثانية من ذلك، وهي معادلة الضغط على جانبي الاذن عندما تتم عملية البلع التي تنتج عنها فتح القناة الموصلة بين الفم والاذن والتي تسمى قناة استاكيوس.

وبسبب ظروف عملهم، فان اطقم الطائرات كثيرا ما يعانون من الزكام والتهاب في المجاري التنفسية العليا بسبب التغييرات الجوية التي يتعرضون لها، كما هم عرضة للاصابة ببعض الامراض الوبائية مثل الملاريا نتيجة سفرهم الى البلدان الموبوءة وبقائهم يوم او يومين تبعا لموعد سفر الطائرة.

ان اهمال تاثير هذه المخاطر يؤدي الى نتيجة ضارة قد تصل الى ان يصبح الفرد غير مؤهل للاستمرار بالقيام بوظيفته. لما لصاحب هذه المهنة من مواصفات وشروط يجب توافرها بشكل دقيق وتام.

وهنا تبرز فكرة الوقاية خير من العلاج التي يمكن تجزئتها الى ثلاثة جوانب يتحملون المسؤولية التي يمكن ان تؤدي الى التقليل من تاثيرات هذه المخاطر.

اولا: الجانب المتعلق بتصميم الطائرة ومحركاتها من حيث الضجيج الناتج عن تشغيل اجزاء الطائرة المختلفة. كذلك وجود ادوات واجهزة سهلة التشغيل ولا تحتاج لمزيد من الجهد لتشغيلها من قبل طاقم الطائرة.

ثانيا: الجانب المتعلق بالفحص الطبي الوقائي من قبل طبيب الشركة والذي يجب ان يكون شاملا لجهاز السمع والجهاز العصبي والقلب والجهاز الدوري. اضافة الى فحص سريري كامل لتباين لياقة افراد الطاقم الجسمانية.

ثالثا: الجانب المتعلق بالشخص نفسه من حيث اخذ الحيطة والحذر دائما. بعدم التعرض للاصوات المرتفعة، خاصة وانه مع مرور الزمن يشعر وانه قد اعتاد على سماع مثل هذه الاصوات. والحقيقة خلاف ذلك تماما. بل هي فقدان تدريجي لحاسة السمع بشكل جزئي قد يؤدي مع الزمن الى فقدان كلي.

عاملة مثالية



الاسم: ريم علي القيسي
من مواليد عمان ١٩٦٢
تحمل شهادة بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة من الجامعة الاردنية عام ١٩٨٢.
تعمل محاسبية في شركة علي احمد القيسي واولاده.

- عن العمل تقول:

بعد تخرجي من الجامعة عرض عليّ اكثر من مكان للعمل وكان اخرها في البنك الاسلامي الذي عملت فيه لمدة شهرين فقط ولكن فضلت ان اعمل في المؤسسة التي يملكها والدي وبهذا اكون اول فتاة تعمل في ميدان شركات ومؤسسات توزيع الغاز.

- وعن طبيعة العمل تقول:

اقوم بادارة الشركة بكل ما يتعلق بها من الاشراف على الصندوق من قبض وصرف ومسك حسابات الشركة وحسابات الموزعين المتعاملين مع الشركة. وتسليم رواتب العاملين.

ويبلغ عدد العاملين والمتعاملين (الموزعين) الذين اقوم بالاشراف على نشاطهم اكثر من ١٥٠ عامل حيث ان الشركة تزود منطقة عمان الغربية -وضواحيها ومنطقة الاغوار والسلط وغيرها بالغاز.

- بماذا تنصحين العاملين في بيع الغاز:

● اهم نصيحة هي الانتباه للوقاية والسلامة العامة انصح كل موزع ان يدرب (عماله وسواقيه) على استعمال ادوات وطفايات الحريق وتدريبهم على تركيب اسطوانات الغاز بشكل جيد والانتباه اثناء الفك والتركيب وعدم بيع اي اسطوانه يشتبه ان فيها تنفيس او نقص في الوزن.

● ويجب على كل موزع ان يضع على صدر كل عامل يدخل منازل المواطنين لوحة صغيرة مكتوب عليها اسم صاحب المصلحة والمؤسسة التي يعمل بها ورقم هاتفه حتى يتمكن المواطن من معرفة المحل الذي استلم منه اسطوانة الغاز لتلافي الاخطاء والاخطار الناتجة اذا حدث لا سمح الله اي خلل في تركيب الاسطوانة.

- وعن مشاكل العمل قالت:-

يحدث احيانا ان يقوم عامل التوزيع بالصعود الى الدور الثالث او الرابع وكما تعلم فان اغلب البيوت بلا مصاعد. ثم يعود العامل بالاسطوانة فقط لتغيير اللون اذا لم يعجب صاحبة المنزل، علما بان جميع الاسطوانات تخرج مكفولة من قبل شركة مصفاة البترول. وهذا مما يسبب ارهاقا للعامل نتيجة هذا التصرف.

- البعض من الاخوة المواطنين يطلب على الهاتف اسطوانة الغاز ويذهب العامل مع السيارة لتأمينه بالغاز فيجد ان المواطن اشترى اسطوانة الغاز من اي سيارة تمر من امام منزله دون ان يكلف خاطره بالاعتذار هاتفيا لالغاء الطلب. مع العلم ان حركة السيارة مع تعطيل العامل والسائق فيها تكلفه مادية اكثر من الربح الناتج من بيع الاسطوانة. وفيها هدر للوقت وتاخير تامين مواطن آخر ينتظر منه.

- بماذا تنصحي الفتاة العاملة:-

ان تقوم بالعمل الذي يناسبها كفتاة اولا ومن ثم فاني انصح كل فتاة بان تكون واضحة في تعاملها مع الاخرين وان تكون اكثر من مثالية في سلوكها لتثبت ان الفتاة الاردنية جديرة بالتقدير والثقة وانها اهل لتحمل المسؤولية.

مبرمجة كمبيوتر ناجحة



● الاسم: سميرة عبد الرؤوف البخاري
● من مواليد ١٩٦٢ في مدينة القدس
● تحمل شهادة دبلوم كمبيوتر من كلية الخوارزمي عام ٨١
● تعمل في مؤسسة عالية (مبرمجة كمبيوتر)

● تقول عن سبب اختيارها هذه المهنة بانها كانت من المهن الجديدة والمطلوبة في عام ٧٩

● وتقول عن المؤسسة التي تعمل فيها انها توفر لها كافة وسائل الراحة ومتطلبات العمل وانها لا تشعر في عملها بان هناك رئيس ومرؤوس لأن العلاقات القائمة في المؤسسة علاقات اخوية واضحة يؤدي فيها دوره وواجبه بكل اخلاص.

● وعن اختيار المهن تقول انصح الفتاة ان تتجه الى دراسة ما يلائم رغبتها في العمل وما يمكن ان يخدم المجتمع شريطة ان تكون هناك فرص عمل متوفرة بعد تخرجها وهذا مما دعاني الى ان اختار دراسة الكمبيوتر ولأن هذه الدراسة تتلائم مع احساسي كفتاة.

● تنصح الفتاة الاردنية أن تكون تصرفات الفتاة واضحة مع الناس وان تكون موضع ثقة من حولها وتؤكد وتنصح الفتاة بان تعمل في مجال دراستها مما سيكون له اثر كبير على شخصيتها وعملها.

فتاة عاملة تواصل دراستها الجامعية

● ايمان رجب حسن
● من مواليد عمان سنة ١٩٦٢
● في السنة الرابعة في كلية الآداب/قسم اللغة الانجليزية
● تعمل في مطعم يملكه والدها وتقوم بتحضير متطلبات المطعم وتتعامل مباشرة مع الزبائن.

● عن العمل تقول:
العمل واجب وطني من شأنه النهوض باقتصاد البلد وازدهاره وبعملي اقوم بتخفيف الاعباء والتكاليف عن والدي بشكل يخدم مصلحته. وانني ارى ان من واجب الفتاة ان تنزل الى ميادين العمل التي تناسبها وتحفظ لها كرامتها.

● ما هي نظرة الزبائن لطبيعة عملك؟

في الواقع ان الزبائن يسرون اكثر لوجودي في العمل ويصرون على عدم احضار اي عامل حفاظا على مستوى النظافة والاتقان في العمل. ويلمس والدي هذا اثناء انشغالي بالامتحانات وسبب ذلك عائد لشعورهم بان الفتاة اكثر حرصا على النظافة من الرجل.

● كيف تجدين العمل في شهر رمضان؟

طبعا شهر رمضان شهر الخير والبركة وشيء طبيعي أن يزداد العمل في هذا الشهر الفضيل، والاعباء تزداد عليّ مما يتطلب جهد وطاقة اكبر من اي وقت كان، خاصة على شراء القطايف التي اسهم في بيعها.

● وعن اطرف طرفة اثناء العمل في هذا الشهر قالت:

في اول يوم من رمضان وهو اليوم الاول من بيع القطايف سأل مواطن هل هذه القطايف بائتة ام لا؟!!

● ماذا تنصحين الفتاة

انصح الفتاة ان تعمل باخلاص وتفان وان تحرص على مظهرها المحتشم وسلوكها اللائق مع الناس. خاصة اذا كانت تتعامل مباشرة مع المواطنين.

أدب

قراءة في كتاب الاطفال:

العصفور يحاول منع انطباق السماء على الارض..

خلال قراءاته المتعددة
ـاته المخطوطة، اثبت
الجراجرة) انه قادر على
ل الى عالم الاطفال بيسر،
ستطاع ان يطرق هذا الباب
لوية التراثيات والموروثات
بية، وهذه المسألة ليست
، السهل، لكن كاتبنا
ها بحذر وذكاء وترك
لنا الحكم على ابداعه
ثه في هذا الميدان..
من خلال الحكايا ذات
ع الشعبي، يقفز الى الذهن
الاطفال) اكثر من سؤال..
ذه الحكايات صادقة.. واذا
كذلك، فلمَ الخيال..
طلاقة المقصودة الى هذا
م. واذا كان الخيال ، يريح
ب ويبعده عن الواقع
ش. فهل هذا يعني ان
ى الجراجرة) حاول ايضا
كاء ان يتنفس بارتياح هذه
، عن طريق الكتابة
قال..
لقد تمكن من مادته
غموعه.. ذلك ما رأيناه
سسنا به، ولكنه كان يحمل
النا الى اماكن غريبة. مأهولة
س لسوا من عالمنا.. صحيح
(طابع) الحكايا الشعبية
ذنا الى الزوايا المهملة، وعلى
تب ان لا يعرف في (السلبية)
تزيد من غرابة تلك
ايا.. عليه ان يبسط الحدث
ه، وينتقي الخطوط المتناغمة
الموسيقى.. وعندها يصبح

الامر كله في يده.. فاذا اراد انّ يطرح الحكاية لاطفال هم في سن السادسة.. انطلق بهم الى الحقائق بعيدا عن التصورات الغريبة واذا طرحها الى ابناء الثامنة. فهنا يكون الخيال المتوافق مع الذهنية التعليمية، واذا وضع الحكايا لأطفال فوق سن العاشرة كانت المثاليات..

ولا أريد هنا ان الزم الكاتب بخط معين.. لانه وهو القادر على الخلق والابداع، خاصة في هذا الميدان عليه ان يتحسس البعد الثالث الذي يبحث عنه الاطفال في كل مرحلة.. إذ ان الاطفال يرفضون في مرحلة معينة (السردية) الانشائية، وهم يريدون الوصول الى الموضوع المراد طرحه باقصى سرعة.. (كانت لينا فتاة صغيرة جميلة، بيضاء الوجه، حلوة العينين، وشعرها طويل ينسدل على كتفيها كشلال من ذهب، وكانت لينا تحب اللعب خارج البيت في الشوارع والأزقة ، بالرغم من تحذيرات امها المستمرة لها من مخاطر ذلك..).

وفي هذا الكتاب (العصفور يحاول منع انطباق السماء على الارض) يشعر الاطفال بأن مفردات جديدة دخلت عالمهم الصغير، اذ ان بعض الاطفال لا يدركون المعنى الذي تشير اليه المفردات.. (المفرش الجميل ، ضرتها، المقلى، الورطة، الجاعد، فروة، الخ). كما أن الاطفال ادركوا بجد كيف استطاع الكاتب ان يخضع بعض السلبيات الطاغية على حركات شخوصه، وذلك من اجل القضاء على الشر، وفتح بوابات الخير امام هؤلاء الاطفال. لا ريب ان الاطفال استطاعوا الحكم اخيرا على نوايا بعض الشخوص التي وظفها الكاتب، حيث أن هذا الحكم جاء نقيا واعدا لانه حكم منزه عن النفاق مشقوع ببراءة الاطفال اياهم.

اما لماذا نقل الكاتب اطفاله الى عالم الحيوان.. هل هذه الحكايات شعبية متداولة حقا.. وهل افتقد (عيسى الجراجرة) مجموعة الحكايات التراثية (وهي كثيرة) حتى يرهق هؤلاء الاطفال، لان الدخول في عالم الحيوان ، يثقل على اطفالنا، ويجعلهم يترددون في الحكم على طابع الحكاية الاصيل.

واخيرا كان الكتاب مميزا. اذ انه حمل كثيرا الرسومات التوضيحية وعبر بشفافية عن بعض التصورات التي ارادها كاتبنا، وهذه المحاولة التعريضية، جعلت الاطفال والصغار يدركون كنه الواقع، ويتحسسون الماضي من خلال بعض المدركات الحسية التي نقلها المؤلف.. وهي خطوة اولية على الطريق الصعب، لان من يكتب للاطفال لا بد ان يرمي الى المستوى الابداعي بعيدا عن التعصب او التعقيد.. وخير من يحكم على هذا العمل الابداعي هم اطفالنا، لأن براءتهم تتوافق مع صدق العطاء.. وتتخلى سريعا حين يكون العمل بعيدا عن الواقع..

● مفيد نحلة ●

● جون هيرت

نجم وصل القمة بدون محاولة.

قص شعره اربع مرات لاربعة ادوار.

● ...للاصدقاء حاولوا تثبيط عزيمته.

خلال السنوات الست الماضية، وكذلك اثنين من اهم المنتجات التلفزيونية ... لقد انهى حديثا فيلمه الثامن.

ن الوصول الى الشهرة في
يود كان وما زال هدف
يد من الممثلين البريطانيين.
القليل منهم نجحوا في ذلك
ح جون هيرت.
قد تحقق له ذلك في الحقيقة
، محاولة وبدون التحرك هنا
ك مثل مايكل كين وتوني
كنز وبدون استخدام الدعاية
ن الفوز بأي من جوائز
سكار.
قد حقق ذلك ببساطة عن
ق الظهور في بعض الافلام
يدة التي لفتت انتباه
يود.

اقلهم تقديرا:

وقد وصف هنا احد النقاد
وربما يكون اقل الممثلين
يطانيين في هذا العقد
يراه. ولكن اذا كان تقديره
عادل فانه لم يكن يوما بلا

لقد مثل سبعة افلام كبيرة

ركوب الخيل:

قبل ستة اشهر، وعندما خرج لركوب الخيل مع رفيقته الفرنسية ماري لايز اجفل حصاناهما فجأة. وقد وقع هيرت ارضا سليما بينما وقعت ماري التي فقدت الركاب على الطريق. لقد بقيت مستيقظة لمدة ثلاثين دقيقة ولكنها فقدت الوعي في سيارة الاسعاف وتوفيت في وقت لاحق.

وقال هيرت لقد كانت ضربة مميتة. لقد كان عليّ ان اعزي نفسي بأنني قضيت ١٥ سنة مع شخص رائع جدا.

ورغم انه كان دائما يشير الى ماري على انها زوجته ولكنهما في الواقع لم يتزوجها.

وقال لقد تزوجت عندما كنت شابا من الممثلة انيت روبرتسون ولكن ذلك الزواج لم ينجح. وبما انني اخطأت مرة فانني لا اعتزم تكرار الخطأ مرتين.

وبعد وفاة ماري اغرق هيرت نفسه بالعمل وهو يقوم بتمثيل فيلم «الابطال» وهو قصة عن جوكي سباق الحواجز العالية بوب تشامبيون الذى اصيب قبل اربع سنوات بالسرطان. ورغم المعالجة التي تركته اصلعا وضعيفا فقد صمم تشامبيون على امتطاء حصانه المفضل «الدانيتي» في سباق الجائزة القومية الكبرى. لقد نفذ عزمه هذا قبل سنتين وفاز بالسباق. واستعاد تشامبيون الآن صحته كاملة.

اصلع للمرة الاخيرة:

وللقيام بهذا الدور، فقد كان على هيرت ان يقص شعره بأكمله. وهذه هي المرة الرابعة التي يقوم بها بمثل هذا العمل من اجل ادوار في افلام الرجل الفيل وكلوديوس وقطار منتصف الليل.

وقال: أمل ان تكون هذه هي المرة الاخيرة التي يتوجب عليّ فيها ان احلق رأسي لان الامر اصبح مملا. ولحسن الحظ ليس لدي فيلم لامثله الا في آب القادم في روما.

وقد تم تدريب هيرت لمناظر سباق الخيل من قبل صديقه الجوكي البطل تيري بيديلكومب.

وقال انني محظوظ لانني اوشكت على اتقان مهنة جوكي سباق الحواجز.

وعندما ذكر هيرت لاصدقاء في هوليوود انه يعتزم تمثيل فيلم عن جوكي اصيب بالمرض، اثبطوا عزيمته بقولهم «تجاهل الموضوع، لا احد سيشاهده».

الشجاعة هي الاهم:

وقال هيرت: ولكن الفيلم ليس في الواقع عن سباق الخيل والمرض، انه عن الشجاعة.

واضاف يقول: انني اعتقد ان احدى مشاكل العديد من الناس في هذه المهنة هي انهم لا ينظرون بعمق كاف ليروا حقيقة القصة وجوهرها. لم ينجح فيلم الرجل الفيل لانه نزوة ولكنه نجح لانه كان عن الشجاعة.

ويقوم هيرت الآن بزيارة هوليوود لوضع اللمسات الاخيرة على فيلم كان قد انهاه قبيل وفاة ماري ويدعى عطلة نهاية الاسبوع لاوسترمان.

الموجات الصادمة تفتت الحصى

● ربما سمعتم عن طرق حديثة استخدمها الاطباء لتفتيت الحصى في المرارة والكلى. ولعل البعض يذكر ما قام به الاطباء لتفتيت حصى المرارة في شاه ايران السابق بهذه الطرق الحديثة ولالقاء مزيد من الاضواء على هذه العملية كان هذا المقال الذي نشرته احد المجلات العلمية المتخصصة.

تعمد الطريقة الجديدة التي جربت لاول مرة الى تفتيت حصاة الكلى بواسطة الموجات الصادمة (Shock Waves) دون اللجوء الى التدخل الجراحي. وقد طورت هذه الطريقة الجديدة شركة المانية متخصصة بعد ان تبينت اثر هذه الموجات على الانسجة البيولوجية وذلك بالتعاون مع معاهد طبية متخصصة.

انتج العلماء المحطات الصادمة في داخل وسط مادي يتردد بذبذبة تفوق ذبذبة الصوت ولها سرعة وتردد معين وتعتمد خصائص الموجات الصادمة على توزيع التوتر الحركي في ذلك الوسط الذي يعتمد على الوقت والحجم وجغرافيه هذا الوسط. وتختلف هذه الموجات عن الموجات الفوق صوتيه بانها امواج ضاغطة ولها ارتفاع ضغط ملحوظ على الانسجة اكبر من الموجات الفوق صوتية الاخرى وتتألف الموجه الضاغطه من نبضه ضغط منفرده لها خصائصها المنفرده. وسرعة هذه الموجات تفوق سرعة الصوت وتستطيع اختراق الانسجة دون أن تفقد طاقتها اما شدتها فتختلف حسب طريقة انتاجها واثناء اختراقها للانسجة وصدمها لحصاة في الكلية فان جزء من هذه الامواج ينعكس والقسم الاخر يؤدي الى تدمير اختياري للحصاه دون ان يؤثر على الانسجة المجاورة ويتم تركيز هذه الموجات على الحصاه في وقت قصير جدا لا يتعدى نصف ميكروثانية. وهي تؤثر على الانسجة الهشة كالحصى اما الانسجة المرنة فلا تؤثر عليها.

ويزود هذا الجهاز اشعة لتحديد مكان الحصاه وبجهاز اخر يحدد وضعية المريض الخاصة لتفتيت الحصوة وتبلغ نسبة امراض الحصاة بين الناس ما معدله ٢ ـ ٣٪ من كل الناس. ولا يعرف الاطباء الا القليل عن كيفية تكون الحصاة ولذلك لا يمكن بصورة فعالة الوقاية منها او علاج الاسباب بسبب غموضها ولذلك كان التدخل الجراحي هو الحل الشافي لهذه المشاكل. بالاضافة الى امكانية بقاء بعض الحصى مخفية دون ان تصله يد الجراح بعد العملية واحتمال التدخل الجراحي ثانية في حالة عودة الحصاة ويقوم الالمان الغربيون بعمل ٤٠٠٠٠ عملية حصاة سنويا.

وتم اجراء بعض التجارب على خلايا الدم وانسجة الانسان للتحقق من سلامة العملية الجديدة واجراؤها على نماذج حيوانية بتركيز الموجات على الحصاة وتم اجراء اول عملية على الانسان في شباط ١٩٨٠ في المانيا الغربية ومنذ ذلك الحين تم اجراء العديد من هذه الطرق الحديثة على الانسان

أطفالنا



الاسم: اريج راتب عمرو
العمر: ٣ سنوات
الهواية: السباحة



الاسم: لينا تيسير عبد اللطيف عيتال
العمر: ٩ شهور



الاسم: شادي زقطان
العمر: ٥ سنوات
الهواية: الرسم ومشاهدة افلام الكرتون



الاسم: كاظم عادل محمد ابو غوش
العمر: ١٢ سنة
الامنية: ان اصبح طيارا



الاسم: ابراهيم اسماعيل محمود
العمر: ١٤ سنة
الهواية: السباحة



الاسم لؤي صالح مبيضين
العمر: ١٥ سنة
الهواية: لعبة كرة القدم ـ حارس مرمى.



الاسم: سوزي الياس خوري
العمر: ٦ سنوات
الهواية: الرسم، مشاهدة التلفزيون

حكاية

ما هو لون الحمار الوحشي





تساءل الحمار الوحشي مع نفسه ذات مرة: حقا ما هو لوني، هل انا ابيض ام اسود، ابيض مخطط بالسواد ام العكس؟ واخذ يعد الخطوط التي على ظهره وبطنه ثم عاد يفكر في امره من جديد. كل الحيوانات الوانها معروفة. الاسد اصفر اللون، التمساح اخضر والكلب لونه رمادي. اما انا فما لوني؟

وبينما هو سائر في طريقه اذ شاهد تمساحا يرقد على الشاطيء. وهو يتألم فاراد ان يهرب ولكن التمساح ناداه، لا تهرب وساعدني. هناك شوكة في حلقي. ارجوك انتزعها لي اخرج الحمار الشوكة من فم التمساح وودعه. فقال له التمساح: شكرا جزيلا. هل تريد ان اهديك نباتا مائيا جميلا؟ فاجابه الحمار: كلا لكن ارجوك ان تقول لي ما لوني؟ فكر التمساح قليلا ثم قال: انت ابيض مخطط بالاسود، ولكن لا. انت اسود مخطط بالابيض ولكن لا اعلم لونك بالحقيقة. من الافضل ان اهديك نباتا مائيا جميلا. فقال الحمار آسف لا داعي للهدية. انا ذاهب.

وتساءل من جديد وهو في طريقه: اي اللونين افضل؟! الاسود ام الابيض. لو كان لوني اسود فلن يراني احد في الليل ولكن الاسود لون حزين. واللون الابيض بهيج. ولكنه يرى في الليل! وحين صادف ارنبا يحفر له جحرا تحت شجرة عالية اسرع يسأله: من فضلك ايها الارنب ما هو لوني ابيض ام اسود؟! اجاب الارنب. لا تعاكسني. واستمر في الحفر فاقترب منه الحمار وراح يحفر معه حتى انتهى حفر الجحر. فقال الارنب: شكرا يا صديقي. لو كنت وحدي اعمل لقضيت النهار كله في الحفر. ولكن مع ذلك هل تقول لي ما لوني؟ قال الارنب: انت ابيض مقلم بالاسود. لا اسود مقلم بالابيض.. لا.. اسود فتركه الحمار وهو مهموم الفكر حتى رأى سلحفاة تريد تغيير وضعها فلا تقدر فدنا منها وقلبها، فتبدلت حالها فسألها:

عفوا ايتها السلحفاة ارجو ان تقولي لي ما هو لوني؟ اسود ام ابيض اخذت السلحفاة تنظر اليه بمودة وفجأة قالت: انت طيب تبدو عليه الحزن وقال: انني لا اتحدث عن الصفات، وانما عن الالوان. فما لوني؟ ابتسمت السلحفاة قليلا وقالت ربما تكون ابيض واسود. او احد اللونين مقلما بالاخر. هذا لا يهم فليس المهم لون جلدك. ان اهم شيء أن نكون طيبين وان نساعد الاخرين حينئذ سوف يحبنا الجميع. وليكن لون الجلد ما يكون قالت السلحفاة ذلك ومضت في طريقها فبقي الحمار صامتا قرب النهر. ثم غادر هو الاخر وقد ارتاح كثيرا لما قالته السلحفاة وقد انتهت حيرته.





مسابقة oooo الاطفال يتخيلون

صغاري وصلتنا رسوم الاطفال التالية اسماؤهم:

الطفل غسان محمد حسن صوان

الطفل محمود محمد علي الزرقاء

الطفل عبد الحميد منو الخوالدة الزرقاء

الطفل رمزي انور جرش

الطفل وصفي شبط عمان

الطفلة خديجة محمد عبد الملك عمان

الطفلة اروى اميل مساعدة الكرك

الطفل مؤيد عبد الهادي حميدي الرصيفة

الطفلة خلود محمد جمعة محمود الزرقاء

الطفل عمر محمد خاطر صويلح

الطفلة صبا صعوب الكرك

الطفلة جميلة امين عايشة عمان

الطفلة نهاية عواد ناعور

الطفلة نهى الضمور الكرك

الطفل احسان ... العبوني عمان

ملاحظة

ستنشر رسوم الاطفال في صفحة يوم الجمعة. وارجوا من كل طفل:

١ ـ ان يختار افضل ثلاثة رسوم الاول، الثاني، الثالث

٢ ـ يضع رقم الصورة ويكتب اسم الطفل الفائز ورتبته

٣ ـ يرسل اختياره الى بريد ص ...

٤ ـ ستفرز هذه الاختيارات وتختار الصور الفائزة حسب ترشيح الاطفال لها.

هكذا من الأصل

لماذا يصبحون عباقرة..

نزار قباني: كلمات القصيدة تأتيني كالبرق..!

شغلت القدرة الابداعية الناس منذ قديم الأزمنة. وذخيرة العلم عما الف عن هذه القدرة وافرة، الا ان هذه الذخيرة تكاد تنحصر فيما خلفه المبدعون والعباقرة بقلمهم عن تجاربهم الشخصية. ولم تحظ هذه القدرة بعناية علمية مثمرة الا منذ وقت قريب. ولا ريب ان عصرنا - عصر غزو الفضاء - جعل الحاجة الى المبدعين والمجددين اشد من الحاجة اليهم في اي عصر سالف، وبلغ من اشتداد هذه الحاجة الحد الذي يصح فيه القول: ان مستقبل المجتمع ايا كان هذا المجتمع مقيد باكتشافات علمائه وخبرائه واختراعاتهم. وبحكم هذا قفز الابداع العلمي الى المقام الأول، وكان لا بد ان تنطرح الاسئلة متنوعة حول هذا الموضوع، فمن ذلك: التساؤل عما يختلف به المجددون من العلماء عن غيرهم؟ وهل هم اكثر ذكاء؟ او هل هم يكدحون ويجهدون اكثر من الآخرين؟ هل شخصياتهم من نمط مباين؟

وتناول التساؤل امكان تفسير الابداع باختلاف في البيئة والتربية والتكوين، كما ازداد في الوقت ذاته الاهتمام بالعملية الابداعية ذاتها - كما تجري في الذات - وبالعوامل التي تكمن وراءها، كما تناول الاهتمام مسألة السمات المميزة للأفراد المبدعين (الطباع)، والطريقة التي يمكن بها ان يستثار الابداع وأن ينمو. وقبل استعراض اجوبة العلماء على هذه التساؤلات لا بد لنا من ابداء الملاحظات التالية: اولهما ان العلماء يفترضون بدءا وجود مشترك للابداع في مجالات العلوم ومجالات الفنون جميعا. وثانيها ان الابحاث التي تتناول القدرة الابداعية تتطلب وجود معيار يتيح للعلماء تصنيف الافراد او تصنيف نتاجهم الى مراتب تتدرج من اقل الافراد ابداعا الى اكثرهم ابداعا.. وهذا المعيار يقتضي بدوره ان يكون لدى العلماء تعريف رصين صائب للابداع.

وهذا التعريف لم يتوفر لسوء الحظ حتى يومنا هذا، فليس ثمة اجماع على تعريف، فقد يعرف الابداع بالنظر الى نتائج عملية الابداع نفسها، اي تمييز الابداع بثماره، الا ان هذا الاعتبار لا يخلو من محاذير. فكيف نستطيع ان نحكم على عمل او مؤلف او انتاج بالابداع - ونقول عنه انه مبدع لنيا؟ وهذا تاريخ العلم زاخر بألف مثال عن اعمال مبدعة لم تقدر في حينها وكان لا بد من مضي زمان لكي تدخل من باب التجديد والابداع. ولقد حاول «تايلور» في كتابة «الابداع: اختيار العملية الابداعية» تحليل اكثر من تعريف للابداع، وتوصل الى ابراز خمسة مستويات للابداع وهويقول: «يتباين الابداع عمقا واتساعا اكثر من تباينه في الانواع. ومن الغلط ان نميز بين نمطين من الابداع: الابداع العلمي والابداع الفني». والمستوى الاول في رأيه هو الابداع التعبيري ونجد مثل هذا الابداع في رسوم الاطفال العفوية - وهو الطراز الاساسي للابداع، والراجح ان مرور الفرد بهذا المستوى ضروري لكي يستطيع الوصول الى مستوى اعلى من بعد. ويستلزم هذا المستوى «تعبيرا حراً لا اهمية فيه لا للمهارة او الحذاقة ولا للأصالة ولا لصفة النتائج».

وفي المرتبة الثانية تجد الابداع المولد - ويتسم بالميل الى تضييق حرية فعالية اللعب وضبطها وتحسين الاجراءات الفنية (التكنيكية) الا ان النتائج تكون مشابهة الى حد ما لنتائج المستوى الأول - ونجد بعد ان اهم مميزات المستوى الثالث هي الابداع حقا والكشف، ويستلزم هذا المستوى نوعا من اليسر والسهولة في «ادراك علاقات جديدة غير مألوفة بين عناصر سبق تفكيكها من قبل» وفي المستوى الثالث وهو مستوى الابداع المجدد (المبتكر) وفيه نرى الصورة تقترب اكثر فاكثر من المثالية والفخامة. وتجد الابداع المستحدث (بل المستأصل) في المرتبة الرابعة وهو خاصة عدد قليل من الافراد ويستلزم تغييرا في اسس المجالات العلمية والفنية ذاتها واحداثا لموضوعات جديدة،

ويكفي ان نذكر مثالا عن هذا المستوى هو التشكيل التكعيبي لجسم الانسان. اما المستوى الخامس فهو مستوى الابداع المنبثق واذا تابعنا التمثيل بالجسم البشري - نجد فيه الجسم البشري في شكل جديد تجريدي بعيد عن الواقع يضم خصائص انسانية على كل حال ولكنه مخالف جذريا للفن التصويري الواقعي.

اختبارات لقياس الابداع

ولا يخفى اننا اشرنا الى هذه المستويات للتنويه بمشاكل التعريف الا ان الابحاث على الرغم من هذا لم تتوقف بل ما زالت ترتاد الجوانب المختلفة للعملية الابداعية وجوانب نتاجها ذاته. ولقد ألمحنا الى ان المشكلة الرئيسية في مثل هذه الابحاث تظل هي مشكلة المعيار. ومع ذلك تجد معايير تستخدم حاليا - من هذه المعايير الدرجة (العلامة) التي يحصل عليها الفرد بوساطة اختبارات الابداع. وبعض الاختبارات التي استخدمها العلماء استخدام الاشياء مثل «انكر اكبر عدد ممكن من الكيفيات التي تستخدم فيها آجرة» او ابتكر ثلاث نهايات - اخلاقية وهزلية ومحزنة - لحكايات اربع ناقصة.

ولقد ادت هذه الاختبارات دورا كبيرا في الكشف عن امور عديدة تتعلق بالابداع الا انها تظل معرضة لاشكال هام هو امر صدقها. ويمكن ان نصوغ هذه الاشكال في تساؤل: هل يتيح لنا استخدام هذه الاختبارات الكشف فعلا عن القدرة الابداعية من الحاضر ومن المستقبل؟ اي هل تتيح لنا التأكيد ان من ابرزوا قدرة ابداعية في اطارها - اي في اطار الروائز هذه - ان يحتفظوا بهذه القدرة الابداعية فيما بعد؟ ويكفي لتقدير اهمية هذا التساؤل ان نتذكر ضرورة التوجيه المدرسي وما يتطلبه هذا التوجيه.

ويبدو ان التحقق من صدق هذه الاختبارات يمكن ان يتم بعدة وسائل او طرائق لعل افضلها هو تتبع الافراد الذين حكمت لهم هذه الروائز بالقدرة الابداعية خلال سنوات وفي مجالات عديدة، وواضح ان مثل هذا التتبع تعترضه مصاعب جمة، وثمة ابحاث ودراسات تناولت العملية الابداعية ذاتها عند الافراد وعند الجماعات، فمن المعروف ان الاوساط التي يعيش فيها الناس متباينة اسراً ومدارس واعمالا ولهوا.. ولقد وضح من هذه الابحاث ان بعض الاوساط يكف القدرة الابداعية او يحبسها وبعضها الآخر ييسر لها سبيل التفتح وفي هذا الامر يلعب المجتمع اذن دورا هاما.

مراحل العمل الابداعي

ونرجع الى ما يعنينا وهي الاجوبة التي تقدمها لنا مثل هذه الابحاث السالفة عن التساؤلات التي قدمناها في اول المقال. فمن جهة العملية الابداعية توصل (جراهام والاس) في كتابه (فن التفكير) الى ان عملية الابداع تتجلى في مراحل اربع: التحضير او الاعداد، ثم الحضانة، فالاشراق، واخيرا التحقق. اما التحضير فيشمل الشعور بوجود مشكلة ومعرفة معلومات عنها. والحضانة هي فترة انتظار وتوقع. ثم تاتي مرحلة الاشراق كومض مباغت يستشف من خلاله حل المشكلة. واخيرا مرحلة التحقق ويتضمن المراجعة والانجاز.

يقول نزار «القباني»: «فيما يتعلق بي تأتيني القصيدة - اول ما تأتي - بشكل جملة غير مكتملة وغير مفسرة. تضرب كالبرق وتختفي كالبرق. لا احاول امساك البرق بل اتركه يذهب مكتفيا بالاضاءة الاولى التي يحدثها. ارجع للظلام وانتظر التماع البرق من جديد. قد يطول انتظاري له وقد يقصر. ولكني لا احاول ابدا استخدام برق صناعي، ومن تجمع البروق وتلاحقها تحدث الاثارة النفسية، وابدأ العمل على ارض واضحة، وفي هذه المرحلة فقط استطيع ان اتدخل ارادياً في مراقبة القصيدة ورؤيتها بعقلي وبصيرتي وممارسة النقد الذاتي عليها» (قصتي مع الشعر).

ولقد قامت دراسات وابحاث عديدة بغية التأكيد من استجلاء هذه المراحل في كل الحالات وفي كل المجالات، ووضح ان هذه المراحل متميزة ولكن لا يجوز النظر اليها كمراحل معزولة وانما هي عمليات حركية (دينامكية) متصلة، كما كشفت هذه الدراسات عن الدور الهام الذي يلعبه اللاشعور في دور الحضانة التي تبلغ اوج نشاطها عندما يتحرر الانسان من الحوابس التي تكفه ومن الاحكام المسبقة.

الابداع مرتبط بالذكاء

اما من حيث علاقة الذكاء بالابداع فالاجماع بين العلماء تام من حيث العلاقة الوثيقة بينهما. ويكفي ان نذكر في هذا المجال ان كل المجموعات التي اخضعت لروائز للذكاء من جهة ولروائز الابداع من جهة ثانية كانت نسبة ذكاء افرادها مرتفعة تتراوح ما بين ١٢٠ - ١٨٠.

واخيرا، اذا عرضنا للشخصية المبدعة نجد ان العلماء لم يصلوا الى نتائج حاسمة في الموضوع وما زالت الدراسات قائمة، على اننا نجد ان اكثر العلماء يؤكدون تميز المبدعين بسمات خاصة، فقد لاحظوا ان اكثر المبدعين ميالون الى التحرر والمفارقة كما لاحظوا ميلهم الى الفكاهة والهزل.



عرض لكتاب :

اغنيات الصمت والاغتراب

لمحمود فضيل التل

هذا الكتاب كتبه صاحبه لا لانه يريد ان يكون له كتاب كما لغيره من الادباء والمثقفين

وانما لانه احس بحاجة ملحة الى كتابته وضرورة ملزمة لتأليفه، وقد نشأ

هذا الاحساس عنده بهذه الضرورة بعد وفاة والده المرحوم

«الحاج فضيل التل» طيب الله ثراه، وفاء منه للوالد الحنون

الذي احب، وبرا بوالدته الشفوق التي صبرت، وتأكيدا

للحب الذي يملأ قلبه الرحيب تجاه زوجته واولاده وثلاثة من اخوانه وهؤلاء جميعا هم

انفسهم كانوا محور اهتماماته ومعاناته الخاصة، وهو من اجل ذلك يتخذهم موضوعا لمعظم

قصائده، يتحدث عنهم ويسوق الحديث اليهم بعد ان بث فيه من القلب قوة العاطفة ، ودقة

الحس، وصدق الشعور، واشاع فيه من العقل صواب الرأي ونفاذ البصيرة.

قد يكون الشاعر مصيبا فيما ذهب اليه في كتابه ، وقد يكون مخطئا، ولكن الاهمية ليست في مظاهر الخطأ او الصواب، بل بما يجب ان تثيره «حكاية هذا

الشاعر» مع افراد اسرته من عبر ودروس، لانني لا اظن ان في هذا العالم واحدا لا يشعر بأزمة مثل التي يشعر بها صاحبنا.

يخيل للانسان وهو يتصفح هذا الكتاب ويقرأه، انه في رحلة فكرية درامية رائعة ومشوقة «لانها قصة كل انسان» وقد

صدرت من هذا الكتاب الطبعة الاولى في ثمانين صفحة، وفي حلة قشيبة من مطابع دار السياسة في الكويت مشتملة على سبع وعشرين قصيدة بدأها باهداء حلو الى الذين احبهم واحبوه ،

واما اولئك الذين عاشوا معه على طرفي نقيض في الروح والتفكير والاحساس والمشاعر فقد فضل غربة الترحال عنهم على غربة

الذات معهم بعد ان عجز عن تحقيق ذاته على النحو الذي يرتضيه ويتفق مع مكانته الانسانية، فجاء قصائده نتيجة ظاهرة لواقع عاشه، يحدوه فيه

شوق خفي لذكريات حلوة، كانت ممتلئة نعيما ومرحا نعيما ومرحا واطمئنانا في ظل والده الكهل الذي هيأ له كل اسباب الحياة.

اما قصائده فلم تكن غنائية، او يتباكى فيها على حب خائب مقهور، بل انها حقائق واقعية ملموسة ، يعلنها عن نفسه في هذا الكتاب تكفي للتأمل، واذا ما قرأت استولت على القارىء موجات عاتية من الالم الممض والنقمة العارمة لان الشاعر

يعتقد ان الناس في اعظم البلاد وارقى الامم يعملون اليوم للمعيشة والترف، وانهم في جميع العالم يشكون ازمة الحياة في

انسانية الانسان بينما هو نقيش عن الاخلاص في التفكير والشعور والارشاد فلا يجد لذلك ولا لغيره من مقومات الحياة الانسانية اثرا.

ففي موضع من قصائده يحدثنا عن قصة حبه الشريف الذي وجد فيه انسانيته، فسمت روحه، واندفعت ذاته الانسانية

نحو التقدم والتكامل، وفي موضع اخر يخاطب الشاعر اشجار الزيتون في غابتهم باحاسيس كانت تتدفق مشبوبة ممزوجة بمشاعر الحب والحقد معا.

ومع ان جميع قصائده كانت لا تخلو من الكآبة الا انني من خلالها كنت ارى ومضات من شعاع يعبر بها الشاعر عن واقع الحياة، وعن حقيقتها بلا تصنع او افتعال.

واخيرا فان هذا الكتاب «اغنيات الصمت والاغتراب» ليس من معطيات الفكر والتفكير وان ساعد على الفكر ايجاده،

وليس هو مما تهتدي اليه العواطف والشعور والارادة وان كان لها ضلع في تكوينه، وانما هو يصدر عما هو اصدق من الفكر، والطف من الشعور ،

واقوى من الارادة وأوسع مجالا منها، انه يصدر عن الحياة التي تتجاوز في سيرها وسلطاتها حدود الفكر والشعور والارادة ،

يرفع من اهميته ومنزلته ، ان مؤلفه شاعر شاب مخلص، يسير على ضوء من ضميره. ينيره العلم الصحيح والتجربة الواعية، والادراك الصادق لم

تفقده الانانية عطف الابوة ولم يحرمه الجشع لذة التضحية لان من يجرأ على عقوق والديه او مربيه ، يضعف الامل في نجاحه وفي حصول الخير على يديه،

شاعر عرف بطبعه ، يتمتع باستقلال ذاتي ينسجم في انطلاقه. واصالته مع ما يتلاءم مع وثبات نفسه الحرة. محتفظا بوحدتها واصالتها في التفكير وفي الشعور وفي النزوع.

محمد سعيد حتاملة

مارينا تسفيتا ييفا شاعرة مفعمة بالاخلاص

يمكن القول ان الشاعرة الشهيرة للقرن العشرين، مارينا تسفيتا ييفا تشغل مكانا مرموقا في الشعر الروسي.

لقد اصبحت مارينا شاعرة حتى قبل ان تدرك موهبتها. وفيما يلي مقطع هام من يوميات امها: ان ابنتي موسيا ذات الاربعة اعوام تتبعني في كل مكان وهي تنظم كلمات شعرية كل الوقت. من يدري فقد تصبح شاعرة وفي سن السادسة لم تكن مارينا تستطيع التفكير باي شيء سوى ان تنظم ابياتا ليس فقط بالروسية، بل ايضا بالفرنسية والالمانية. ولم تكد تبلغ الثامنة عشر حتى نشرت مجموعتها الشعرية الكبيرة «مجموعة المساء» واكثر الاشعار التي تضمنتها كتبت في «الاعوام الماضية».

وقرأه الناقد الكبير، فاليري بريوسوف ونوه بالفكر الواقعي الشاعري للمبتدئة باعتباره مزية كبيرة.

ومال معاصروها الى تفسير نجاحها الشعري بانه نتيجة للجو المبدع في بيت اهلها . فابوها ايفان تسفيتا ييف كان استاذا في جامعة موسكو، وفقيها لغويا بارزا وخبيرا ومؤسسا لمتحف موسكو للفنون الجميلة الذي اسس بالاستناد اليه، فيما بعد، متحف بوشكين للفنون الجميلة المشهور في العالم. ولا شك في ان الجو البيتي ساهم مساهمة كبيرة في نضوج هذه الشخصية الفريدة المبدعة.

ان الهام مارينا لم يعرف التقليد، ولم تكن هي ايضا تهتم بتلمس الشكليات التي كان يتسم بها كثيرا الشعر الروسي في اوائل القرن العشرين. لقد كتبت باقتناع: ابهر بالشكليات. وافضل ان اسير شوطا ابعد بالجوهر ، والشكل يأتي تلقائيا...

وحين كانت صغيرة اقسمت ان تكون دائما هي نفسها، وراعت هذا القسم طوال حياتها. وهذه هي الجذور الحقيقية لاصالتها حسب اعتقادي. لكن مثل هذا الاستقلال كان له ايضا تأثيره السلبي: لقد حكم عليها في اغلب الاحيان بأن تعيش وتبدع في المتاهات الخانقة لانفعالاتها بعيدا عن احداث عصرها والتطور الحقيقي في العالم الجديد.

وكانت الشاعرة جسورة وشجاعة. وكانت اما حنونا وزوجة متفانية وهذا ما حدث فان مصيرها كامرأة فرز، بدرجة كبيرة ، كل حياتها وفي ١٩٢٢ ، بعد خمس سنوات من الثورة في روسيا سافرت مارينا وابنتها الى خارج البلاد تلحق بزوجها المريض سرغي، الضابط الابيض السابق المعادي للثورة. ولكن بالرغم من ان مارينا اضطرت للهجرة في ذلك الوقت،

فان موهبتها الشعرية كانت تلقى التقدير الرفيع في روسيا السوفياتية: فقد اصدرت دور النشر الحكومية كتابيها «الابيات» و «عذراء القيصر» ، قصة شعرية (١٩٢١ - ١٩٢٢) لقيت تقديرا رفيعا في الصحافة.

وقضت ١٥ عاما في المهجر. وفي البداية نشر شعرها وسعى المهاجرون البيض لاستخدام شعرها لاغراضهم. لكن الشاعرة لم تلبث ان انتقدتهم بوضوح، وقد نبذوها بدورهم. وكانت اياما صعبة، فترة الكابوس المزعج والعزلة، الفترة التي سحق فيها الحنين الشاعرة وآذاها دوما الفقر. وكتبت في رسالة: «انهم يسخرون مني بشراسة هنا، ويجرحون كبريائي ويستغلون فقري وفشلي (انني عاجزة وضعيفة جدا هنا) ولا تستطيعون ان تتصوروا مدى فقري... اننا جائعون ونسير ببطء نحو الموت...

«غصص الهيام»

غصص الهيام مفازة الندمان
عوفيت قلبي من لظى الهجران

اشتف وجدك مثل نوح حمامة
سجعت فأشجاها شجي ثان

ادب الهيام اذا تودد مدنف
فأخ الصبابة ان يكون العاني

عانيت؟ لا تبخل اناخك وجدها
ام غررتك نوازع الهيمان

لما نزحت عن الهوى وشجونه
جادت بدمعك للجوى عينان

احببت فاسلك غافرا زلاتها
بحنانك المقرون بالغفران

ما قلب صب لم يدع منه النوى
الا التوجع حيث منك يعاني

حتى يتقن من هيام جامح
فهنا اليك ونازعته اماني

* * *

ليلاي كم طابت احاديث الهوى
يوم اللقاء ونحن منسجمان

يوما اجزت لي الوفاء وقلت لي
ما طعت قلبا في الهوى وعصاني

ولكم ادرنا من حديث شيق
كلفت به من وجدها الشفتان

ومحلقين على جناح من غوى
لا نر عوي من شدة الهيمان

متعففين عن العناق لأننا
بالروح لا بالجسم متصلان

ازجت لنا طيب الفضائل نشرها
اني يظنوا ذكرنا طهران

كم تكتمي حبي وما فتيء الجوى
يفتض ختم السر للاعلان

مهما توجست المشاعر لامرىء
نزري بزيف مظنة الحسبان

ردي جماحك للمتيم فطنة
اوحت نسيل الحب بالطوفان

نحيا المحبة مذ تبنانا الهوى
فأب ينفذ امره الولدان

شعر تيسير ابو المنتصر

الخميس ٣٠ حزيران ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الخامسة عشرة
صوت الشعب ص.ب ٩٢٥١٥٥
بريد القراء

حديث عن اللغة العربية

شاء الله ان ينزل القرآن اية كبرى في البيان على امة كانت صناعتها الكلام، تلك الامة التي كانت تتذوق الشعر وايقاع الالفاظ وجودة الاسلوب وبلاغة البيان وملاح التصوير، حتى ليجوز لنا ان نقول انهم يدركون بحواسهم كلها من خلال الكلمة البليغة، والبيان عندهم كاد يكون سحرا. اذ ان موهبة العرب الاصلية تجلت في لسان قويم ينظم الدرر في عقوده يتية بها جيد كل قبيلة وفي اذن ذواقة لا تعرف اللحن ولا النشاز. انه جمال الفطرة التي توفرت لتلك اللغة فهي لم تختلط باعجمية، هي محل تنافس ومركز شرف بين القبائل. ان تلك اللغة وصلت الى حد الكمال الذي تستطيع ان نقول معه انها اهل للاختيار الالهي. انها قادرة على الاستيعاب والجامع للقران الكريم.

اننا مقبلون على فترة خطيرة تستمد خطورتها من ترك اللغة، ومحاسن الفاظها وابداعها في التاحف فالاجيال القادمة بدا لها ان تستغني باللفظة السهلة ولا تجد فيها ركاكة وبدا لها او تؤلف لغة عالية من الرموز الرياضية وبدا لها ان تكتفي بالكلمات (العامية) المحلية المشوهة المجروحة).. وصاح صائح ان عصر السينما والتلفزيون والصحافة يجب ان يتفاهم ابناؤه بلسان الصور والالوان وان فيلما من الاقلام افضل من تجشم قراءة قصة تاريخ.

وصاح اخرون لقد انتهى عصر القصائد والنظم البديع، اننا في عصر نتفاهم ب (س، ص). ثم ماذا؟؟

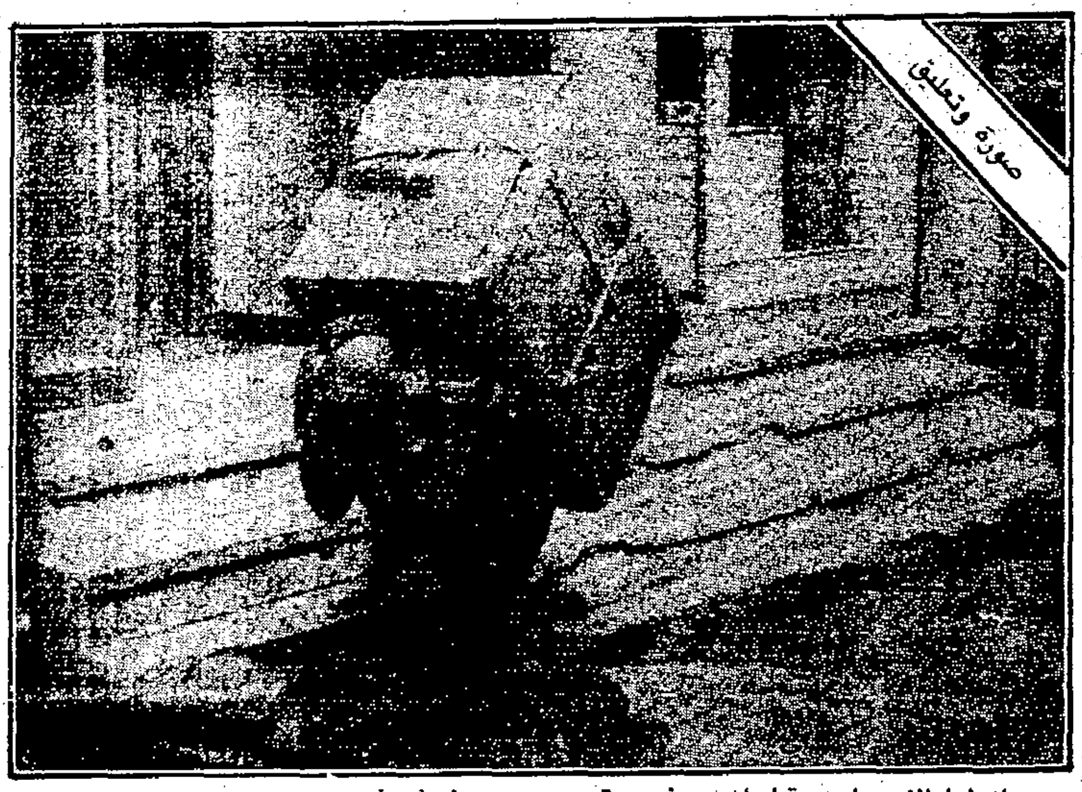
ليست الانجليزية تحمل (مقومات) علمية، ولا خصائص (حضارية) وما يجوز على لغة يجوز على اخرى.

فاللغة العربية اغنى لغة بالمفردات، احكم اسلوب سعة ودقة لحمل المعاني، ومن ثم فهي ادق آلة توصل الى النفس والعقل ولكن القائمين على التعليم كانوا اجانب ومشربين بروح العداء لكل ما من شأنه ان يفتح ابصارنا على تراثنا، وحتى تضعف وشائج (القومية) التي تربط العرب، وحتى نبتعد عن القرآن وهذا هو الشاهد. ولولا الازهر لكانت للغة العربية قصة اخرى.. لقد هاجمتنا الاف المصطلحات في مجالات السياسة والاقتصاد والفلسفة والاجتماع، وما زالت العلوم الكيماوية والطبية والهندسية.. كلها تدرس عندنا بالانجليزية.

اننا نطالب بالمبادرة الى التعريب في اطار عربي لفظا، ومعنى، على مستوى قومي وتلك ليست مشكلة فهي في بعض الاقطار. كذلك واطالب بتربية الاطفال في سني النشأة الاولى من حياتهم على الاساليب الفصيحة، حتى يكون اول ما يقرع آذانهم (الجرس) العربي، ويتعودون على الفصاحة والبيان منذ الصغر. اننا نأسف لما نشاهده من الاسر العربية التي تجعل اطفالها يحفظون مفردات اجنبية مثل (بابا، ومرسي، وباي باي) يستطيع الوالدان ان يسقيا وليدهما (اللغة الفصيحة) وعليهما بالاشتراك مع المدرسة في تكوين مادة قصصية وتسلية باسلوب عربي فصيح وناهيك عن اخطاء في اللغة ترد كثيرا في معظم وسائلنا الاعلامية.

ان (تيمور) و (طه حسين) و (الزيات) وغيرهم امثلة شاهدة على حلاوة الفصاحة في مجال الادب.. اننا لا ندافع عن اللغة العربية فاللغة العربية تدافع عن نفسها وهي فوق الدفاع. ولكننا نلفت النظر الى العودة للتنافس اللغوي والابداع البياني والمشاركة باللغة في كل شؤون الحياة حتى في التخاطب العادي.. وذلك اكراما للسان اكرمه الله بآياته الحكيمة.

فلاح سالم عودة العثامنة
عمان



اعطوا الاجير اجره قبل ان يجف عرقه — حديث شريف — عدسة ماجد

مولد طفل..!!

في زمن البؤس والشقاء..
يولد طفل..
للجوع..
والحرمان..
للتشرد..
والضياع

في زمن الصمت الاعمى
يولد طفل..
لينقل في الشوارع..
ليحرق في المنازل..

يولد..
للتعذيب..
وللبؤس والشقاء..
في زمن الضياع والحرمان..

يولد طفل..
كي لا يرى والديه..
كي يعيش في الحرمان..
زمنا طويلا...
وظل يعيش في صمت رهيب
وحرمان مميت..
وتشرد..
وضياع..
ويموت من الجوع..
في زمن يعلو فيه دخان الحرب.

يولد طفل..
يرى الدخان..
يتصاعد من المنازل..
ورائحة الخيام تعج في السماء..!!
ورائحة الموتى تنبعث من كل الارجاء..!!
لا نريد اطفالا تولد..
للحرب والدمار

وللتشرد والضياع..
والجوع والحرمان..
ولا نريد ان يولد مجهول
للغد المجهول..
ومن غير هوية..
ومن غير ان يعرف..
من هو..؟
ومن اين اتى..
ولكننا..
نريد ان يولد طفل.. للحياة..

حسين عبد الرحمن
جرش

بنك الدم

بنك الدم له اهمية كبرى في مجال الصحة، وقد انشىء هذا البنك في عمان في الشهر التاسع، من عام ١٩٧٥ وغايته حفظ كميات من الدم، في ثلاجات لتامين تقديمها للمرضى والمحتاجين اليها في البلاد، وعلى كل مواطن قادر التبرع بدمه، لانه عندما يرى فردا من وطنه، يموت سيروعه هذا المنظر ويتبرع بدمه، ويكون قد انقذ انسانا لوطنه، وتوجد مراكز اخرى للدم في القدس وفروع في نابلس واربد والخليل، ونأمل بانشاء فروع اخرى في باقي المدن، وان هذا البنك انقذ حتى الآن حياة آلاف المواطنين بفضل تبرع اصدقائنا بدمائهم، وكم يفرح عندما يتبرع بدمه وينقذ انسانا من الموت.

ان بنك الدم بحاجة لدم جديد، لحالات الطوارىء والطريقة سهلة للتبرع بالدم، هو ان يصنف المواطن دمه، ويستطيع ان يتبرع ب ٣٠٠ دسم ٣ للمرة الواحدة، ولا يفقد شيئا من صحته، اذا كان ذا صحة جيدة.

وفكروا يا رفاقي معي، كم يفيدنا هذا السائل الاحمر، الذي يسري في جسمنا، واذا فقدناه متنا، وان توقف عن الضخ ايضا متنا.

الدم لا يباع بالصيدليات، ولا يزرع بالارض، بل هو نعمة من عند الله، وعلى سبيل المثال لو وقع لي حادث (لا قدر الله) وفقدت كمية من دمي لا سمح الله ماذا يكون موقفي لاخواني الذين يتبرعون بدمهم لي وما موقفكم يا اصدقائي ان هؤلاء انقذوني من خطر الموت، ويكون شعوري نحوهم ان اعطيهم كل ما املك وانا انصحكم كبيرا وصغيرا ان تتبرعوا بدمائكم.

فالتبرع بالدم خدمة وطنية وانسانية ايضا.

جانتي زهدي نور الدين

«الشرطي العربي»

هو الشرطي العربي، اصالته في عروبته ومروءته في نصرة المظلوم تواق لنجدة الملهوف رابض في حرقة النهار لا يلين صامد في صقيع الليل لا يستكين ذو الفة تذهب بوحشة الخائفين وسطوة تفزع قلوب المجرمين يراعي الله في ما شاء وقصد، ويجعل في شريعته خير عون

وسند ويقهر بالايمان نوازع الشر ووساوس الشيطان ويستلهم من الدين الحق والصدق، والصفح والعفو، واللين والرفق. السلطة بين يدية امانة من الشعب لديه فلا

يرهقها بباطل، ولا يطلقها الا بحق، يمسك بقيادها فتهديه ويكبح جماحها فلا ترديه، ويرعى حق من اولاه الامانة فلا يرد عليه بالخيانة،

العلم في يمناه ضوء ساطع، يميز به بين الحق والباطل ويفتش غامض الامور ويهتك حيل المجرمين ومكر الاثمين. والعدل في يسراه سيف

قاطع يحسم ما بين الضدين، ويفصل بين الخصمين، لا يحتكم الى ظن ولا يستسلم لوشاية، ولا يشتبه بغير سند، ولا يتهم بغير دليل ويصلح ما اصاب بجهالة. فيرد حق المضرور اليه ويتقي دعوة المظلوم عليه. واذا سيق المتهم اليه، فلقاء باطمئنان واصغاء بصبر وحوار بامان ثم اتهام بحق او اطلاق باحسان. لسانه خير مصبر ومقرر وقلمه اصدق ناطق ومصور، وهما شاهداه بالحق الذي وضع بين يديه لانه امانة محسوبة عند الله عليه. لا يمس حرية الا بقانون، ولا يكشف سترا الا لواجب ولا يدع حقا الا حماه، ولا باطلا الا ارداه.

هو الشرطي العربي، الحفيظ على اسرة الشرطة. انها داره وشعاره تحبوه بما حباها وترعاه اذا رعاها، يحنو الكبير فيها على الصغير ويجل الصغير فيها الكبير، النظام فيها مودة والقانون فيها محبة تكبر عندها الناس بارتباط اوصالها فيزداد لديهم احترامها واجلالها.

هو الشرطي العربي خادم الشعب الامين الموفي له بالعهد الصادق له في الوعد كل ما له من رجاء وأرب، فأرجو ان يحفظ الله امة العرب.

اختارها محمد سليمان عيد النعانعة

جدي

جدي ولد بأيلد
جدي كان مغوار
جدي كان ابو زيد بزمانه
جدي حارب في المجدل
وانتصر في اذار
جدي كان اشيب
وجه ليل
وعليتية سهرانة
على الدار
جدي كان يعشق الحرب
والنار
جدي كان ثائر وعامل
ويكتب اشعار
جدي كان كريم ويعطي
الجار؟

وفي يوم..
جدي حمل سيفه وسار
واعطاني زمرة
اشعار
وقبل ما يروح جدي
ودعني وقال لي
كلمتين كبار!
اوصيك يا ابني
بالارض والدار!

ابو العز / الرمثا

ساذكرك

اني قد نصبت شراعي
لأرحل بعيدا.. عن كل ماض
كان
ليس سواك اتذكر
في عالم النسيان
ساذكرك
في رحيلي في الضباب
الذي ملأ حياتي
الى الارض الصامتة
الى حيث ذكراك تكون ماضين
مجدد ماضي
تكون لحظات من الالم على
الوداع
بسمة.. مجدد بسمة
كتلك التي افتر عنها ثغرك
الباسم..
يوم التقينا
ساذكرك
عندما ارحل بعيدا
واغيب في ماضي الزمان..
والمكان
سوف لن يبقى لي منك سوى
ذكراك
وامل من الوهم من صميم
اليأس
كعين صافية.. في الوحل تنبع
امل في لقاك سيكون ذكرى
مجدد ذكرى
عندما ارحل في غربة من
الغربة
في هاوية لا منتهية
في سراب اسموه المستقبل
ستبقى عيناك...
بل ذكرى عينيك
ملاذي الوحيد
حيث لا ملاذ...
وسأذكرك
كلما تحطم قلبي على صخرة
اسمها الشوق
كلما انسابت في عيني دموع

سليمان محمد سليمان
مومني
عبين

للشاعر روبرت فروست
شاعر الطبيعة

لمن الغابات هذه انا اعرف..
ان بيته في القرية ولذلك..
لن يراني اقف هنا..
لارقب غاباته تمتلىء بالثلج..
ان فرسي الجميل يعتقد انه
غريب..
ان اقف هنا ولا يوجد بيت
واحد..
بين الغابات والبحيرة
المتجمدة..
وفي هذا الفصل من العام..
لقد جذب فرسي اجراسه..
ليسأل اذا كان هناك خطأ
ما..
والصوت الاخر هو صوت
الرياح..
هذه الرياح تجلب قطع الثلج
الناعمة..
كانت الغابات محببة مظلمة
وعميقة..
لكن لدي وعود يجب الحفاظ
عليها..
واميال يجب ان اقطعها قبل
ان انام..

ترجمة:
رمضان اسماعيل الرواشدة
جامعة اليرموك ـ دائرة اللغة الانجليزية

برقية الى وزارة المواصلات

شوارع بلدة المشارع

منذ سنوات عدة ونحن ننظر ببصيص من الامل تعبيد شوارع بلدة المشارع ـ تلك هي الشوارع المليئة بالحفر

والمطبات ولو انني كنت املك كاميرا لصورت العديد من البرك الآسنة في الشوارع نتيجة هطول الامطار انه منظر لا

يليق ببلدة يربو عدد سكانها على خمسة عشر الف نسمة ولقد شكل فيها مجلس بلدي منذ اكثر من خمسة عشر عاما

ولنا امل بأن تكون شوارع البلدة على جدول اعمال المجلس البلدي.

محمد الساكت ـ المشارع

برقية الى وزارة التموين

يشكو اهالي سحاب من وجود دكاكين موجودة بالأزقة يرفعون الاسعار التموينية فهل من امل من وزارة التموين حول المراقبة على اصحاب الدكاكين هناك.

محمد عبد الرحيم طهاروة
سحاب

من ابداعات القراء
(سجين في بلاد الغربة)

في هذي الايام..
محمد يأتي فوق براق ابيض
وينادي في الناس هلموا
ان دموع الاقصى سالت
لن الأقصى يشخب دمه
يا اهل الاسلام هلموا..
ان نداء محمد يأتي..
تلك التكبيرة اسمعها..
ومحمد في المسجد قد ان
له ان يتكلم..
آه جرح الاقصى سار
هو صوت حائر.. بل حرق
يحرق شعرا اشيب..
يعلو راس الخادم في مسجدنا
يا انصار الانسانية
ان القصة مأساوية
هل ذبتم ماء..

ام لازمتم ظل تماثيل
.. حجرية
من يسمع فيكم..
ان نداء الاقصى آت..
يخرق آذان البشرية..
من يسمع صوت صغار تحت
وحوش البلد وزر
من يسمع صوت الدبابة تصنع
طرقا فوق هضاب نابلس..
من يسمع تنهيدات عصافير
في سقف الاقصى..
من يسمع صرخة غصن اخضر
في سجن النفحة في السبع..
من يسمع عن قتل الليمون
بجنح الليل..
من يسمع عن حرق الزيتون بزيت
مملوء بدموع ودماء..
من يؤمن القدس.
من يبكي لدموع شموع خفتت
في مسجدنا العمري..
او يبكي لضياع عصا الكهل
الأعمى بذرى حطين..
قد كان يطارد ذؤبانا عنا..
من يسمع..
من يسمع شيئا..
نطق الأقصى من عشرة
امتار في جرحه..
من سلسلة الخوف المنصوص
عليها في القانون الدولي..
قد كان صبيا في عمر الزهر
يرفل بالنور..
وانقلب الدهر..
وركب سفينة شوك في عرض البحر..
وتمادى الهيكل..
يا خربة قمران
يا خربة قمران
هل مرت شاة تائهة
في ظل صخور الوادي
المنسي باغلفة الحزن..

xxx

في يوم الاسراء الاعظم
صلى الله عليك وسلم
ستناديك روابي الاقصى
اين الصخرة؟.. اين المعلم؟
انظر شزرا..
في ضحكات القادم ليلا
يربط خيلا.. سحقا ويلا
اين شهامتكم؟..
اين اصالتكم؟..
يربط خيلا.. في اقصانا
يربط خيلا.. يشرب خمرا
وانا ارسم المي..
ممتزجا بخيوط الوحدة..
فوق ضباب الوحشة
وحديثا ارسته الاخبار
ابشر يا اقصى..
ابشر..
ان الموت يكون عنيفا...
في ظلك..
ابشر..
لن تمحي دمعات تماسيح
المستنقع اية قرآن

مصطفى القرنة

اهواك

اهواك؟ نعم اهواك انا
وهواك جحيم يشقيني
واذوب اذوب اذا ابتسمت
شفتاك ورمشك ينسيني
واطرز رسمك في صدري
واسوق اليك دواويني
وخيالك ان مر ببالي
انهار وتنهار ظنوني
اهواك؟ نعم وهواك غدا

نعمات سليم المومني

النساها..؟

النساها، وفي قلبي — لهيب من هوى عذب!
النساها، وذكراها — تناديني من الغيب
النساها، وآلامي — مبعثرة على دربي
الملهاها، فتنثرني — شقياء في سما الحب..!

* * *

النساها وفي عينيّ — قلبي نازفا ينبي
يكذبني اذا حاولت — ان امعن في كذبي
رقيب، سئم العيش — لدى صدري وفي جنبي
فمزق ستر اضلاعي — وفر هوى الى هدبي
يصيح بحرقة يا ناس — هيا وانظروا خطبي
فيغلبني على امري — ويدري الناس عن حبي
ويفضحني فهل اشكو — جموح القلب للقلب..!

* * *

النساها، وفي جنبي — هذا العاشق الثائر
انام على جراحاتي — ويبقى ساهدا ساهر
ويخفق ملء صدر الليل — يبكي حبه الغابر
فلا ادري، انا في يقظة — ام حلم عابر
فيهتف بي: اتنساها — وتنسى طيفها الساحر!
اما غنيت يا شاعر في — مهد الصبا الباكر
ولولاها اكنت العبقري — الملهم الشاعر
الم تسرق لها القبلة من — ثغر السنا الحائر
فتهرب منك في جذل — حييّ، بالرؤى زاخر
اتنسى ذلك الماضي — اتنسى حسنه السافر؟
فقلت وقد براني الوجد — اني ذاكر.. ذاكر؟

مصطفى راجح ابو السمك
اربد

هموم محلية

من المسؤول ؟!

ان فترة الشباب هي الفترة المملوءة حيوية وعطاء وبذ وسخاء. هذه الصفات تترجم عملا مفيدا ولكل شاب طموحه الخاص واماني وامنياته واهدافه الخاصة به والتي يصبو لتحقيقها.

انه يبدأ العيش على امل تحقيق امانيه منذ نهاية الدراسة الثانوية وحصوله على شهادة التوجيهي بمعدل جيد ومناسب للقبول في معظم الجامعات والدراسات يفرح الشاب بحصوله على المعدل الجيد ويبدأ يفكر ماذا يدرس واهله لا يستطيعون تغطية نفقاته الدارسية؟! فيلجأ الى طرق باب من ابواب امانيه الى خدمة الوطن والذود عنه خدمة الشرف والواجب مصنع البطولة ومنشأ الرجولة وكما انه لكل بداية نهاية. هذا الشاب الطموح ينهي خدمته الوطنية ليعود الى الخدمة الوطنية في صرح اخر غير صرح الجندية.. فمنذ تخرجه يحمل اوارقه الثبوتية وشهاداته العلمية متنقلا وراكضا ولاهثا من دائرة الى وزارة الى سلطة.. الى شركة باحثا عن وظيفة مرضية.. يطرق ابواب التوظيف لعله يفلح بوظيفة تسد رمقه يقوم بتعبئة طلبات الاستخدام ليضمد جراحه ولو بالخيال. يبقى على هذه الحال مدة لا بأس بها والمغتربون يشغلون معظم الوظائف والشاب الاردني الطموح «عالة على نفسه واهله» وهذه الحالة لا توجد الا طريقة واحدة يحصل بها الشاب الطموح على العيش فقط وهي السفر الى الخارج ليتمكن من العيش والحصول على الرزق والكل يطالب بالحد من تسرب الايدي العاملة الى الدول المجاورة. هذا اذا تمكن من تغطية نفقات السفر واذا لم يتمكن فيبقى «عالة على نفسه واهله» فيتحول هذا الشاب الطموح الى شاب خامل. التسول وظيفته حصوله على المال بالراحة غير المشروعة مهنته، ترى هل يلام هذا الشاب «الطموح» على تصرفاته التي فرضت نفسها فرضا عليه؟ فإن كان الجواب بالايجاب وهو الصحيح مهما قست ظروف الحياة. فما هو الحل؟

محمد احمد يوسف صلاحات
دير علا

«همسة وتر»

الشمس تشدو كأضمومة زهر.. لنستشف منها الطهر
الفجر ناعس الجفن.. عاطر السمر.. لنزرع له الامل
لنرحل مع الزمن.. نورا يتلألأ على ساحل الوطن
نعانق دفء الرمال.. نصافح حرية الجبال..
ونرسم الحب وطنا يدافع عنه الاطفال...
نمتد.. ونسرح كالخيال..
ونروي الارض كرامة ليعيش الانسان...
ان كل شيء مع الوفاء يصبح نورا للبؤساء...
اني اتابع الليل وجدا واغنية شوق.. حين يسكنك القلب طيفا فيه الصفاء
اني اتابع الليل هائما في الوجود.. ويغفو حنيني بين الطرقات...
وكأنني الذكرى.. وانت الخلود.

احمد القيسي
الكرك / الربة

اعلان

تعلن بلدية جرش عن طرح عطاء شراء وتوريد (٣٠٠) ثلاثمائة وحدة انارة زئبقية و (٥٠٠) وخمسمائة لمبة وذلك حسب الشروط والمواصفات الواردة بنسخة العطاء يمكن للراغبين بالدخول بالعطاء مراجعة رئيس قسم المحاسبة لشراء نسخة العطاء لقاء خمسة دنانير للنسخة الواحدة وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الواقع في ١٩٨٣/٧/١٨ الموافق ٨/ شوال / ١٤٠٣ هـ مصحوبة بتامين (شيك مصدق او كفالة بنكية) بمبلغ ١٠٪ من قيمة العرض

احمد عبدو اشرق لبن
رئيس بلدية جرش

ملاحظة: تعود اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

هكذا من الأصل

الخميس ٣٠ حزيران ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة السادسة عشرة
الرياضة والشباب



معن ابو نوار..

كلمة رياضية

قرارات هامة لاتحاد كرة القدم

اتخذ الاتحاد الاردني لكرة القدم امس الاول مجموعة من القرارات الهامة التي وضعت الكثير من المواضيع في نصابها الصحيح..

لقد اصبحت الصورة واضحة الان امام اللاعب والنادي والاداري والجمهور، واصبحت هذه القرارات كبرنامج عمل نتمنى ان يستمر الاتحاد في تنفيذه بصورة كاملة لا يغير من مسيرته ظرف من الظروف او حالة من الحالات حتى ولو كانت طارئة.

ان استقرار البرامج وتحديد مواعيد المسابقات وقرار المشاركة في البطولات العربية والاولمبية امر هام يجب ان يكون ضمن الاولويات التي يعمل من اجلها الاتحاد.

لقد سعدنا جدا لان منتخبنا بقي على حاله جاهزا للمشاركة في تصفيات اسيا الاولمبية واقامة معسكر وكذلك منتخب شبابنا الذي سيمثلنا في بطولة كاس فلسطين للشباب اواخر الشهر القادم.

اننا نتمنى ان يوفق الاتحاد في تنفيذ برامجه المحلية والعربية والدولية وان ينعكس ذلك على تقدم اللعبة ورفع مستواها.

محمد جميل عبدالقادر

لجنة تزور السفارات العربية من اجل دورة كرة السلة

ستقوم لجنة مشتركة من الاتحاد الاردني لكرة السلة ومؤسسة رعاية الشباب بزيارة الى سفارات الدول العربية التي وجهت اليها الدعوة للمشاركة في البطولة العربية السادسة لكرة السلة والتي لم ترسل ردها على قبول المشاركة او الاعتذار عن المشاركة.

وستشرح اللجنة اهمية وصول ردود الاتحادات العربية المعنية بكرة السلة ليتمكن الاردن من توفير كافة الامور المتعلقة بانجاح هذه البطولة كعادته في استقبال الاشقاء وتنظيم البطولات والدورات العربية.

وقد علمت «صوت الشعب» ان الاتحاد الاردني لكرة السلة سينتظر ردود الدول العربية حتى الاسبوع قبل الاخير من بداية الدورة عندها ستقرر مؤسسة رعاية الشباب موقفها النهائي من هذه الدورة.

مسابقة صوت الشعب الرياضية
جوائز قيمة للفائزين والفائزات

الجوائز المقدمة

١ ـ تذكرتا سفر مقدمة من مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية.
٢ ـ تلفزيون ملون ماركة شارب مقدم من مؤسسة الشرق للاجهزة الالكترونية / عمان جبل الحسين دوار الداخلية.
٣ ـ مسجل مع راديو ستيريو
٤ ـ ساعة يد رجالية فاخرة واخرى ستاتية ماركة اوريس مقدمة من محلات كشك، وكلاء ساعات اوريس.
٥ ـ طقم كريستال روسي اصلي مقدم من الشركة الوطنية التجارية / عمان / جبل الحسين ـ عمارة رام الله سنتر.
٦ ـ تامين شامل لسيارة مدة سنة كاملة مقدم من شركة العرب للتامين على الحياة والحوادث ـ عمان. جبل عمان / الدوار الثالث.
٧ ـ فيديو مسجل عليه ٥ افلام عربية او اجنبية مقدم من فيديو الرينبو / عمان.
٨ ـ بدلة رجالية + ربطة عنق.
٩ ـ فستان نسائي وآخر بناتي.
١٠ ـ بدلة تدريب رياضية جيدة وكرة قدم من محلات الرياضي / جبل الحسين / اول شارع عكا.

شروط المسابقة

أ ـ على كل مشترك ان يملأ الكوبون الخاص بالمسابقة ويرسله الى العنوان التالي ـ عمان ص ب «٩٢٥١٥٥» مسابقة صوت الشعب الرياضي.

ب ـ اخر موعد لتسليم الكوبونات الخاصة بهذه المسابقة يوم ١٩٨٣/٧/٢٠ وسوف لا ينظر للكوبونات التي تصل بعد هذا الموعد.

ج ـ يحق لكل مشترك المشاركة باكثر من كوبون واحد علما بانه لن يعطى اكثر من جائزة.

يشارك المنتخب الاولمبي الاردني بكرة القدم في تصفيات آسيا الكروية ضمن مباريات الاولمبياد الثالث والعشرين لعام ١٩٨٤ وتبدأ مبارياتها في ١٩٨٣/٨/٢ حيث يضم في مجموعته قطر، الكويت، سوريا، وعليك عزيزي المتسابق ان تملأ الكوبون حسب الترتيب:

كوبون المسابقة

اسم الفريق الفائز بالمركز الاول
اسم الفريق الفائز بالمركز الثاني
اسم الفريق الفائز بالمركز الثالث
اسم المشترك وعنوانه

في جلسته المطولة امس الاول

قرارات هامة يتخذها الاتحاد الاردني لكرة القدم

● دعوة لاعبي المنتخب للاجتماع الى المدرب
● مشاركة لاعبي المنتخب في الدوري وكافة مباريات الاتحاد
● لا هبوط في الموسم الكروي الجديد
حظر اللقاءات الخارجية للاندية
معسكر تدريبي للمنتخب في موسكو

كان موضوع لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم من ابرز المواضيع المدرجة على جدول اعمال اتحاد كرة القدم في جلسته يوم امس الاول التي ترأسها السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب واستمرت حتى ساعة متأخرة من الليل. كذلك توقف الاتحاد عند موضوع استقبال الفرق الكروية الخارجية وبحث المواضيع المدرجة على جدول اعماله واتخذ القرارات التالية:

١. دعوة لاعبي المنتخب الوطني للاجتماع من قبل المدرب لوضع خطة التدريب للمرحلة القادمة التي تشمل اشتراكنا في التصفيات الاولمبية.

٢. السماح للاعبي المنتخب الوطني بالاشتراك مع فرقهم في بطولات الاتحاد الرسمية.

٣. عند اقامة لقاءات ودية او دولية او اولمبية للمنتخب الوطني داخل الاردن او خارجه تؤجل مباريات الفرق التي لها لاعبين ضمن المنتخب خلال فترة اللقاءات.

٤. عدم السماح باقامة اية لقاءات خارجية لفرق الاندية داخل الاردن او خارجه حتى نهاية الموسم الكروي الحالي.

٥. اقامة بطولة اندية الدرجة الممتازة دون هبوط.

٦. منع اي ناد من اجراء اي اتصال او عقد اي اتفاق على اي ناد خارج المملكة الا بعد اخذ موافقة الاتحاد المسبقة على ذلك.

٧. منع اقامة اي مباراة ودية محلية الا بعد الحصول على موافقة الاتحاد او احدى لجان المناطق.

٨. الموافقة على اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني في موسكو خلال الفترة من ٧/١٥ ـ ٨٣/٧/٣٠ وتسمية اسامة مقدادي رئيسا للعبة والسيد مروان العبدلات اداريا.

٨. اجراء الاتصالات مع الجهات الايطالية المختصة لترتيب اجراء لقاء دولي لكرة القدم بين المنتخب الوطني والمنتخب الاولمبي الايطالي الذي زار الاردن وذلك في طريق عودة المنتخب من موسكو.

٩. اقامة مباريات كاس الكؤوس لعام ١٩٨٢ بين فريق الرمثا بطل الدوري ومركز الوحدات بطل الكاس عام ١٩٨٢ في الساعة التاسعة من مساء يوم الاحد ٨٣/٧/٣ ويرصد ريعها للاتحاد الاردني لرعاية رياضة المعوقين.

١٠. المصادقة على جدول مباريات بطولة درع الاتحاد وفق ماورد من لجنة المسابقات.

١١. الموافقة على اقامة بطولة تحت سن ١٩ سنة لاندية الدرجة الممتازة على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة بناءا على توصية لجنة المسابقات.

١٢. الطلب الى لجنة المسابقات الاسراع في اعداد جداول باقي البطولات الرسمية للاتحاد.

١٣. تسمية السيد مصطفى العدوان رئيسا للبعثة المشاركة بالكاس والسيد جمال عبيدات اداريا.

قرار هام لاتحاد القدم المصري

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم مساء امس بعد جلسة ساخنة اقامة مباراة المقاولون العرب «بطل الدوري» وغزل دمياط في موعد لم يحدد بعد.

وبذلك تنتهي الازمة القائمة منذ فترة في اتحاد كرة القدم المصري.

ويذكر ان رئيس مجلس الشباب والرياضة «عبدالاحد جمال الدين» كان قد حذر من انه سيضطر الى حل اللجنة التنفيذية للاتحاد اذا لم تقرر المباراة.

ابو الطيب واتحاد الدراجات

اجتمع امس السيد محمد جميل موسى ابو الطيب مدير مؤسسة رعاية الشباب مع اتحاد الدراجات بعد تكامل تشكيله وتمنى للاتحاد الجديد التوفيق والنجاح في تنفيذ خططه كما شكر الاتحاد القديم على الجهود التي بذلها لتطوير اللعبة ونشرها.

التلفزيون الاردني يبث مباراة نافراتيلوفا وبيلي جين كنغ..

■■ يبث التلفزيون الاردني في تمام الساعة ٢,٥٥ من بعد ظهر اليوم مباراة قبل النهائي لبطولة ويمبلدون للتنس للسيدات بين البطلتين مارتينا نافراتيلوفا وبيلي جين كنغ..

هذا وسيبث التلفزيون الاردني غدا مباراة قبل النهائي للرجال في تمام الساعة ٢,٥٥.

هل يبعد ماكنرو عن الملاعب؟!

□□ ٥٠٠ دولار اخرى.. تغرم بها جون ماكنرو نجم التنس الامريكي والمرشح رقم «٢» لبطولة ويمبلدون.. وذلك بسبب توجيهه الفاظا شائنة الى احد المتفرجين في مباراته بزوجي الرجال قبل ثلاثة ايام..

وبهذه العقوبة يصبح مجموع الغرامات الموقعة على ماكنرو هذا العام ٢٢٠٥٠٠ دولار ويبقى مبلغ ٣٦٠٠ دولار فقط ليصبح مجموع الغرامات الموقعة عليه ٢٢٤١٠٠ دولار وهو الحد الاقصى الذي يوقف بعده اللاعب عن اللعب لفترة لا تقل عن شهرين طبقا للوائح الاتحاد الدولي للتنس..!

الفريق البولندي يفوز بكأس المنطاد

هبط الفريق البولندي لقيادة المنطاد السادسة و ٣٥ دقيقة من صباح امس بين مدينتي ريجنسبورج واينجود لشدت باقليم بافاريا في المانيا الغربية بعد ان قطع مسافة ما يقرب من سبعمائة كيلومتر واحرز بذلك بطولة كأس جوردون بينيت لسباق المنطاد.

وقد لقي اثنان من قائدي منطاد آخر (احدهما من الولايات المتحدة والآخر من اليابان) مصرعهما الليلة الماضية (في حادث عارض) خلال هذه البطولة وذلك بالقرب من سشينيفورت جنوب شرقي المانيا الغربية. ويرجع سبب هذا الحادث الى انفصال غرفة القيادة بمنطادهما.

وقد قام الفريق البولندي (الذي يضم ملاحين هما ستيفان ماكن وايرينوز سيلاك) بالطيران لمدة حوالي ٣٦ ساعة حيث بدأوا السباق في حوالي الساعة ١٨ من مساء يوم الاحد من ميدان الكونكورد في باريس. وكانت بولندا قد احرزت من قبل بطولة كأس جوردون بينيت التي اقيمت في عام ١٩٣٨ وقد دافعت بولندا عن هذا اللقب هذا العام برغم وجود مسابقات من نفس الطراز نظمتها الولايات المتحدة منذ بضع سنوات.

وقد بدأ البولندي تيفان ماكن في ممارسة هذه الرياضة منذ عام ١٩٥٩ وقام بمائة وثلاث وخمسين رحلة بالمنطاد الذي يعمل بالغاز و ٤٧ رحلة بالمنطاد الذي يعمل بالهواء الساخن واشرك في بطولات العالم في عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٢ كما اشرك في بطولة جوردون بينيت التي اقيمت في لوس انجلوس عام ١٩٧٩. اما زميله البولندي الآخر فقد بدأ هذه الرياضة منذ عام ١٩٧٢ وبلغ اجمالي عدد رحلاته بالمنطاد ١٠٨ رحلة منها ٥٩ رحلة بالمنطاد الذي يعمل بالغاز.

بعض اسباب فوز العربي على الرمثا

عقب احد المراقبين المهتمين بالكرة ممن شاهدوا مباراة العربي والرمثا الاخيرة التي فاز فيها العربي على الرمثا ٢/١ على ملعب بلدية اربد ان من اهم اسباب الفوز الروح العالية التي لعب بها لاعبو العربي وحسن استثمار مهاجمي الفريق للفرص امام المرمى الرمثاوي، وترهل بعض لاعبي الرمثا واعتبارهم المباراة بمثابة امر سهل فضلا عن صيام بعض لاعبي الفريق الذي اثر على لياقة اللاعبين وعطائهم.

ويبدو ان هذه الخسارة ستعطي الرمثا الذي يشكو من نقص في لاعبيه الاساسيين بسبب غياب الشقران والعرسان والزعبي درسا جيدا يفيده في المرحلة المقبلة.

اوساط الرمثا وخاصة المدرب بالرغم من تأثره للخسارة الا انه ابدى لمن حوله اعجابه بفريق العربي واشار الى ان بعض لاعبي فريق الرمثا لم يوفقوا في اداء واجبهم لكنه اعتبر الامر محدد التأثير نظرا لان الفريق يعيش مرحلة اعادة تجميع الصفوف وقال انه سيكون لفريقه شأن آخر في مباريات المرحلة المقبلة.

البقعة والحصن بكرة القدم

يلتقي في الثالثة والنصف من مساء اليوم كل من مركز شباب البقعة ومخيم الحصن في مباراة ودية بكرة القدم على ملاعب بلدية اربد.

تكريم فريق الرماية اللبناني

كرم الرامي عرفان احسان ادلبي فريق الرماية اللبناني فأقام على شرفه حفل عشاء حضره عدد من الرماة الاردنيين. وكان رماتنا قد اصطحبوا فريق الرماة اللبناني في رحلة صيد خارجية طيلة النهار.

كما كرم الرامي نادر شلهوب الفريق ايضا بحفل عشاء مماثل على شرفه.

وقد غادر الفريق اللبناني عمان عائدا الى بلاده.

جمال ابو عابد سجل هدفين

عاد لاعب وسط النادي الفيصلي جمال ابو عابد الى مستواه الخطر على مرمى الخصوم حين سجل هدفين في مرمى فريق عمان في مباراة الفيصلي وعمان الودية الاخيرة بكرة القدم.

جمال رغم حداثة سنه حيث مازال طالبا في المدرسة الحسينية الثانوية الا انه اصبح من اللاعبين المتميزين في خط الوسط.

العنبري جوهرة الكويت

عبدالعزيز العنبري لاعب الكويت الدولي كان له في نهائي بطولة العالم العسكرية بين الفريقين الكويتي والبلجيكي دور اساسي في فوز فريق الكويت بالبطولة حيث سجل هدف الفوز في الشوط الثاني من المباراة والحقيقة ان العنبري كان باستمرار ورقة الكويت الرابحة في مبارياتها الدولية عبر السنوات الاخيرة واستحق بجدارة لقب جوهرة الكويت.

غدا تدريب جديد للرماية

يخوض فريق الرماية يوم غد الجمعة وعلى ميدان نادي الرماية الملكي الاردني تدريبا جديدا حيث يلتقي المدرب مع اللاعبين على هامش التدريب لتقييم نتائج لقاء الرماية الاخير الذي خاضه رماتنا امام فريق الرماية اللبناني والذي تفوق فيه بعض لاعبي الفريق الضيف على فريقنا بفارق الخبرة.

اليوم طاولة القلعة تلتقي طاولة الزهور

يستضيف فريق كرة الطاولة بنادي القلعة نظيره فريق كرة الطاوله بنادي الزهور في مباراة ودية بكرة الطاوله مساء اليوم الخميس ويأتي اللقاء في اطار استعدادات الفريقين لخوض المباريات الرسمية ضمن نشاطات اتحاد كرة الطاولة.

عوني المنسي غادر الوحدات وخالد ذيب منقطع عن التدريب

لاعب الوحدات السابق عوني المنسي، حصل على تحرره من فريق مركز شباب الوحدات لكرة القدم كما تؤكد مصادر مقربة من الوحدات والتي اضافت انه قد ينضم او ربما يكون قد انضم الى فريق نادي الجبيهة احد فرق الدرجة الثانية بكره القدم.

المصادر نفسها اشارت الى ان لاعب الوحدات خالد ذيب منقطع عن التدريبات حيث لم يشاهد على مصطبة الاحتياط في اثناء مباريات فريق الوحدات بدورة الاستقلال ويبدو ان السبب الرئيسي لغياب الذيب هو انشغاله بالاستعداد للامتحان الشامل حيث يدرس في كلية القدس وربما هنالك اسباب اخرى.

اتحاد الكرة يصدر تعليمات وجدول درع الاتحاد الثالثة لموسم ١٩٨٣

اصدر الاتحاد الاردني لكرة القدم تعليمات بطولة درع الاتحاد الثالثة لموسم ١٩٨٣.. وتاليا التعليمات:

١. البطولة الزامية لفرق اندية الدرجة الممتازة.

٢. تقام البطولة على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة.

٣. زمن المباراة (٩٠) دقيقة على شوطين، وفي حالة تعادل الفريقين بعد انتهاء الوقت القانوني، تضاف ثلاثون دقيقة مقسمة على شوطين. واذا استمر التعادل يكسر التعادل بضربات الجزاء الترجيحية.

٤. اللاعب الذي يطرد من المباراة او الملعب، يحرم من اللعب مع فريقه في المباراة التي تليها ويمنع من الجلوس على مقاعد الاحتياط.

٥. يسمح لكل فريق استبدال (٣) لاعبين في كل مباراة.

٦. على كافة الفرق الحضور الى الملعب قبل ربع ساعة من الوقت المحدد للمباراة، لاجراء الترتيبات اللازمة وتبدا جميع المباريات في وقتها المحدد.

٧. على كل ناد ان يقدم قائمة باسماء اللاعبين المعتمدين لدى الاتحاد لموسم/ ١٩٨٣ ومختومة حسب الاصول وبحيث تشمل هذه القائمة:ـ

أ. اسماء (١١) لاعب رئيسي.
ب. اسماء (٧) لاعبين احتياط على الاكثر.
جـ. اسم مدرب الفريق.
د. اسم مساعد المدرب.
هـ. اسم مدير او اداري الفريق.
و. اسم الطبيب او المسعف.

ولهؤلاء وحدهم الحق بدخول الملعب والجلوس على مقاعد الاحتياط وحكم الساحة مسؤول عن ذلك.

٨. يجب ان يضع رئيس الفريق اشارة تميزه بهذه الصفة. وعند استبداله يجب تسليم الشارة للاعب الذي ينوب عنه.

٩. يستحسن عدم تغيير ارقام اللاعبين طيلة الموسم الكروي.

١٠. يستحسن عدم تغيير الوان قمصان الفرق طيلة الموسم الكروي، وعلى كل فريق ان يحضر معه مجموعة ثانية من القمصان لحسم الوان القمصان عند تشابهها. ويكون ذلك من مسؤولية حكم المباراة.

١١. فيما عدا ماذكر باعلاه، تطبق احكام القانون الدولي لكرة القدم والنظام الاساسي للاتحاد.

برنامج مباريات بطولة درع الاتحاد الثالثة لموسم/ ١٩٨٣

رقم المباراة	الفريقان	الساعة	اليوم والتاريخ	الملعب
١	البلقاء + الفيصلي	٩ مساء	الثلاثاء ١٩٨٣/٧/٥	ستاد عمان الدولي
٢	عين كارم + عمان	=	الاربعاء ١٩٨٣/٧/٦	= = =
٣	الفائز من ١ + النصر	=	السبت ١٩٨٣/٧/٩	= = =
٤	الوحدات + الحسين/ اربد	=	الخميس ١٩٨٣/٧/٧	= = =
٥	الفائز من ٢ + الجزيرة	=	الاحد ١٩٨٣/٧/١٠	= = =
٦	الاهلي + الرمثا	=	الجمعة ١٩٨٣/٧/٨	= = =
٧	الفائز من ٣ + الفائز من ٤	=	الاثنين ١٩٨٣/٧/١١	= = =
٨	الفائز من ٥ + الفائز من ٦	=	الثلاثاء ١٩٨٣/٧/١٢	= = =
٩	الفائز من ٧ + الفائز من ٨	=	الخميس ١٩٨٣/٧/١٤	= = =

اجتماع هام لرابطة الاعلاميين الرياضيين السبت المقبل

تعقد الهيئة التأسيسية لرابطة الاعلام الرياضي اجتماعا هاما يوم السبت القادم سيتم بحث المواضيع التالية فيه:

* تأكيد اعتماد العضوية وفق ماجاء في اللائحة والتعليمات التي توصلت اليها اللجنة الفرعية المنبثقة عن المجلس.

* تسليم الاقسام الرياضية في وسائل الاعلام نماذج الانتساب للرابطة من نسخة اللائحة الداخلية للرابطة ليصار الى تعبئتها وفق المدة التي سيعتمدها مجلس الرابطة واعادتها لاعتماد العضوية ومن ثم الدعوة لاجتماع الهيئة العامة.

* اتخاذ قرار يوزع على كافة الهيئات الرياضية كمؤسسة رعاية الشباب، اللجنة الاولمبية الوطنية، الاتحادات والاندية الرياضية، الاتحاد الرياضي العسكري واتحاد الشرطة الرياضي والجامعات ووزارة التربية والتعليم.. وغيرها يتضمن اشعارها بمولد الرابطة، واقر ان سفر اي اعلامي رياضي مع فرقها بموافقة وتنسيب الرابطة وعلى ان يصار الى تطبيق ذلك بعد مهلة كافية يحددها مجلس الرابطة كي يتم تنسيق الامور مع كافة الاطراف لما فيه خدمة الوفود والجماهير الرياضية ولما فيه من اهمية للدور الاعلامي الرياضي في الوفود المسافرة.

* تنظيم شؤون الرابطة ومواعيد فتح المقر الجديد واقرار شراء التجهيزات المكتبية وغيرها.

* مخاطبة كافة الجهات المعنية باعتبار رابطة الاعلام الرياضي شخصية اعتبارية مستقلة وجهة اعلامية ذات صبغة نقابية اهلية.

كل اسبوع
خلاصة كلام

● نخشى ان ينقضي فصل الصيف باكمله قبل اقامة المعسكرات (الصيفية) المحلية..!

● اذا احصينا عدد النشاطات الرياضية المقامة في هذه الايام، فهل يجوز القول بان عدد انديتنا قد قارب على المئة؟

● بالتاكيد سيذهل كل من شاهد مستوى سباحينا بعد ان يعرف عدد واحوال احواض السباحة في بلدنا..

● من الواضح ان كرة الطاولة هي اللعبة التي يمكننا تطوير مستواها باقل التكاليف وباقصر زمن.

● اليس من «المجحف» بحق درع الطائرة ان لا تشارك فيه افضل فرقنا؟!

غسان نزال

بطولة العاب القوى في اوسلو

اسفرت بطولة العاب القوى التي اقيمت في اوسلو يوم الثلاثاء في ملاعب بيسلت عن النتائج التالية:

مسابقات الرجال

٤٠٠ متر عدو

١) تود بينت (بريطانيا) ٤٦,٠٢ ثانية.
٢) شرلي فليس (الولايات المتحدة) ٤٦,١٣ ثانية.

٥٠٠ متر عدو.

١) دوج باديلا (الولايات المتحدة) ١٣,١٧,٦٩ دقيقة.
٢) توماس/ فيسنجاج (المانيا الاتحادية) ١٤,١٧,٨٦ دقيقة.

٨٠٠ متر عدو

١) سباستيان كو (بريطانيا) ١,٤٣,٨٠ دقيقة.
٢) رودلر برز (بريطانيا) ١,٤٤,٧٥ دقيقة.
٣) بيتر ايليوت (بريطانيا) ١,٤٤,٩٨ دقيقة.
٤) كريس ماك جورج (بريطانيا) ١,٤٥,١٤ دقيقة.
٥) جيمس مايز (الولايات المتحدة) ١,٤٥,٢٣ دقيقة.
٦) سامي كوسكي (كينيا) ١,٤٥,٥٩ دقيقة.

الويمبلدون

ليندل ونافراتيلوفا الى الدور قبل النهائي



● صعد التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل (٢٣ عاما) والمرشح رقم (٣) في القائمة الدولية الى الدور قبل النهائي في بطولة ويمبلدون الدولية للتنس الفردي الرجال.

فقد فاز امس على الامريكي روسكوي تانر احد الذين وصلوا الى الدور النهائي في السنوات السابقة في مباراة من ثلاث مجموعات ٧/٥ و ٧/٦ و ٦/٣.

وجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يصل فيها ايفان ليندل الى الدور قبل النهائي في بطولة ويمبلدون. وكان ليندل قد وصل الى النهائي في بطولة فرنسا الدولية عام ١٩٨١ وبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس في عام ١٩٨٢.

وقد تعرض التشيكوسلوفاكي لمشكلة بسيطة خلال مباراته مع تانر حيث اصيب بالتواء في القدم في بداية المجموعة الثانية غير انه واصل اللعب واحرز فوزا يستحقه.

وسيلعب ليندل في الدور قبل النهائي مع الفائز من مباراة الامريكي جون ماكنرو ومواطنه سات ماير.

● صعدت الامريكية مارتينا نافراتيلوفا رقم واحد في القائمة الدولية الى الدور قبل النهائي في بطولة ويمبلدون الدولية للتنس لفردي السيدات.

فقد فازت نافراتيلوفا امس على اللاعبة جنيفر موندل (جنوب افريقيا) ورقم ٧٦ في القائمة الدولية في مباراة من مجموعتين ٦/٢ و ٦/١ واستغرقت المباراة ٤٩ دقيقة فقط.

ومما يذكر ان نافراتيلوفا كانت قد حصلت على هذه البطولة في العام الماضي.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعـــــلان

١. تعلن مديرية الخدمات الطبية الملكية عن حاجتها لتجنيد تلميذات مساعدات تمريض ممن انهين الصف الثالث الاعدادي بنجاح فما فوق حيث سيتم الحاقهن بكلية الاميرة منى للتمريض للدراسة لمدة ١٨ شهرا تمنح الملتحقات درجة ثانية وتصرف لهن علاوة مقدارها سبعة دنانير شهريا بالاضافة الى راتبها والبالغ ٦٤٫٢٥٠ اربعة وستون دينارا ومئتين وخمسون فلسا شهريا بالاضافة الى الامتيازات التالية:

أ ـ التامين الصحي في مستشفيات القوات المسلحة لها ولمن تعليه.
ب ـ صندوق الادخار.
جـ ـ المؤسسة الاستهلاكية.
د ـ مؤسسة الاسكان العسكرية.
هـ ـ تؤمن بالسكن والماكل والمشرب.

١. يشترط في المتقدمات ان تتوفر فيهن الشروط التالية:
أ ـ ان تكون اردنية الجنسية.
ب ـ ان تكون لائقة للخدمة من الناحية الصحية.
جـ ـ ان تكون حسنة السيرة والسلوك.
د ـ ان لا تكون محكومة بجناية او جنحة مخلة بالشرف والاخلاق.
هـ ـ ان تكون عزباء.

٣. على الراغبات مراجعة مديرية الخدمات الطبية الملكية خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبات معهن الوثائق التالية اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٣/٦/٣٠ ولمدة شهر.
أ. جواز السفر او الهوية الشخصية او دفتر العائلة.
ب. شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها من نسختين.
جـ. الشهادة المدرسية او صورة مصدقة عنها من نسختين.
د. ٦ صور قياس ٤ × ٦.

محكمة الحقوق - صلح عمان
رقم الدعوى ٣٢٦ / ٨٢

مذكرة دعوة

اسم المدعي عليه ومحل اقامته شركة نصر للتعهدات - مجهولة محل الاقامة.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم السبت الواقع ٨٣/٨/٢٠ الساعة ٩ للنظر في الدعوى التي اقمها عليك شركة اسماعيل البلبيسي وكيلها المحامي مروان الحسين.

مذكرة دعوة

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته احمد سليمان هيشان مجهول محل الاقامة.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح عمان يوم الاحد الواقع ٨٣/٨/٢١ الساعة ٩ للنظر في الدعوى التي اقامها عليك شركة اسماعيل البلبيسي وشركاه وكيلها المحامي مروان الحسين.

محكمة الحقوق - صلح عمان
رقم الدعوى ٥٣٠ / ٨٢

اعلان

أ ـ القوات المسلحة الاردنية تعلن عن طرح عطاء ابازيم نحاسية. فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة امين سر لجنة العطاءات لاخذ التفصيلات اللازمة مصطحبين معهم رخص المهن وصورة عنها. وتوزع النسخ مجانا.

ب ـ تقبل المناقصات من اليوم لغاية الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاربعاء الواقع في ٦/ تموز / ١٩٨٣م.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعـــــلان

١. القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بحاجة الى ٥٠٠ خمسمائة بكرة كود كيبل والمبينة على متن الكشف رقم ٨٣/٥٣/٧.
٢. على الراغبين بدخول المناقصات مراجعة مديرية سلاح اللاسلكي الملكي للاطلاع على المواصفات المطلوبة.
٣. ثمن نسخة العطاء ١٥ خمسة عشر دينار غير مستردة.
٤. تعزز كل مناقصة بكفالة مالية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة المواد.
٥ تقبل المناقصات من اليوم وحتى الساعة ١٣٠٠ يوم الاربعاء الموافق ١٠ آب ١٩٨٣.
٦. على المناقصين اصطحاب رخص المهن معهم عند المراجعة.

الشركة العربية للاستثمارات السياحية المساهمة العامة المحدودة
شركة مساهمة عامة - عمان الأردن

... كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٢

الموجـــودات

	فلس/دينار	فلس/دينار
الاستثمـــارات		
الاستثمارات في اسهم الشركات بالكلفة	٢٨٥٦٧٦ ٤٧٥	
ينزل: مخصص هبوط قيمة الاسهم	(١٠٢٤٥ ٦٤٥)	
الاستثمارات بالاسهم بعد المخصص	٢٧٥٤٣٠ ٨٣٠	
يضاف: المدفوعات على الشركات قيد الانشاء	١٠٩٠١ ٢٤١	
مجموع الاستثمارات		٢٨٦٣٣٢ ٠٠٠
الموجودات الثابتة		
الموجودات الثابتة بالكلفة	١٢٣٧٥ ٥٠٠	
ينزل: الاستهلاك المتراكم	(١٦٦٣ ٥٥٠)	
الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك		١٠٧١١ ٠٠٠
مصاريف التأسيس	١٨٧٦٠ ٠٧٠	
ينزل: الاطفاء المتراكم	٢٧٥٢ ٠١٥	
مصاريف التأسيس بعد الاطفاء		١٥٠٠٨ ٠٠٠
التأمينات المستردة		٣٦٠ ٠٠٠
الموجودات المتداولة		
جاري الشركات التابعة	٧٨٤ ٣٨٥	
الذمم المدينة	١٢٥ ٠٠٠	
الايجارات المدفوعة مقدما	٦٧٥٠ ٠٠٠	
الودائع لأجل لدى البنوك	٢٣٣٣٥٥ ٤٠٢	
الحسابات الجارية لدى البنوك	١٣٢٢ ٦٦٠	
النقد في الصندوق	٢٤٧ ٧٨٩	
مجموع الموجودات المتداولة		٢٤٢٥٨٥ ٠٠٠
مجموع الموجودات		٦٥٤٩٩٧ ٠٠٠

المطلوبات وحقوق المساهميـــن

	فلس/دينار	فلس/دينار
رأس المال المصرح به		
(٢١٤٦٢٠٢) سهم بقيمة اسمية دينار للسهم الواحد		٢١٤٦٢٠٢ ٠٠٠
حقوق المساهمين		
رأس المال المكتتب به		
(٢١٤٦٢٠٢) سهم بقيمة اسمية دينار للسهم الواحد	٢١٤٦٢٠٢ ٠٠٠	
ينزل: الاقساط غير المطلوبة	(١٦٠٩٦٥١ ٥٠٠)	
يضاف: الاقساط المقبوضة مقدما	١٠٨٧ ٥٠٠	
رأس المال المدفوع	٥٣٧٦٣٨ ٠٠٠	
ينزل: عجز الايرادات عن المصروفات	(٣٣٢١٨ ٧٩٩)	
صافي حقوق المساهمين		٥٠٤٤١٩ ٢٠١
مخصص ترك الخدمة		١٢٢٨ ١١١
أقساط الاسهم التي تستحق بعد عام ٨٣		٤٦٢٥٠ ٠٠٠
المطلوبات المتداولة		
المصاريف المستحقة غير المدفوعة	٦٠٠ ٠٠٠	
أقساط الاسهم التي ستستحق خلال عام ٨٣	١٠٢٥٠٠ ٠٠٠	
مجموع المطلوبات المتداولة		١٠٣١٠٠ ٠٠٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		٦٥٤٩٩٧ ٣١٢

جلال البسطامي
نائب رئيس مجلس الادارة

نديم خوري
رئيس مجلس الادارة

بيان الايرادات والمصروفات للمدة من ٢١ تشرين ثاني ١٩٨١ ولغاية ٣١ كانون أول ١٩٨٢

التفاصيـــــل	المبلغ فلس/دينار	المبلغ فلس/دينار
المصروفات		
المصاريف الادارية والعمومية	٦٤٣١٣ ٩٥٣	
صافي خسائر بيع الاسهم	٧٢١ ٠٩٥	
المجموع		٦٥٠٣٥ ٠٤٨
ينزل: **الايرادات**		
الفوائد البنكية	٤٠٦١١ ٨٩٤	
أرباح الاستثمارات في اسهم الشركات	١٤٥٠ ٠٠٠	
مجموع الايرادات		(٤٢٠٦١ ٨٩٤)
فرق المصروفات عن الايرادات		٢٢٩٧٣ ١٥٤
يضاف: مخصص هبوط قيمة الاسهم		١٠٢٤٥ ٦٤٥
عجز الايرادات عن المصروفات		٣٣٢١٨ ٧٩٩
نقل للميزانية العامة		

موجز تقرير مجلس الادارة

كان من سياسة مجلس الادارة منذ مباشرة اعماله تنفيذ كافة المهمات الملقاه على عاتقه ولابد من الاشارة هنا بأن الشركة بحكم تأسيسها وتطلعات المؤسسين فيها منذ البداية هي بمثابة شركة قابضة متخصصة للاستثمارات السياحية بكافة حقوقها.

وقد اعدت الشركة الدراسات اللازمة وباشرت بالفعل في تأسيس الشركات التابعة لها ويسر مجلس الادارة ان يعلن ما تم تحقيقه من انجازات:

١ ــ تأسيس الشركة العربية الدولية للسياحة المساهمة المحدودة برأسمال قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار تملك الشركة ما نسبته ٧٠٪ من رأسمال الشركة وقد اتخذت لها مقرا مناسبا وتم انجاز معظم احتياجاتها لتتمكن من مباشرة اعمالها.
٢ ــ تم الدخول في تآلف تجاري برأسمال قدره (٤٠٠,٠٠٠) دينار تمتلك الشركة منه ٥١٪ من أجل تشغيل وتسيير خط بحري منتظم بين مينائي العقبة والسويس وتم استئجار الباخرة اليوغسلافية نياغوس والتي اطلق عليها اسم الضيافة ــ مدينة السلط ــ وحملت شعار الشركة وباشرت اعمالها بتاريخ ٩٨٣/٢/٢٧.
٣ ــ وافق مجلس الادارة على تأسيس الشركة العربية لادارة الفنادق برأسمال قدره (٦٠,٠٠٠) دينار تملك الشركة فيها ما نسبته ٥١٪.
٤ ــ وافق مجلس الادارة على اقامة مدينة الالعاب السياحية وتم اعداد الدراسات اللازمة برأسمال قدره ثلاثة ملايين دينار على ان تطرح كشركة مساهمة عامة كما تم وضع النظام الداخلي وعقد التأسيس وقائمة المؤسسين وقدمتها الى وزارة الصناعة والتجارة من اجل تسجيلها غير ان معالي وزير الصناعة والتجارة ابلغ الشركة عدم موافقته على التسجيل غير ان الشركة مازالت تأمل بالحصول على الموافقة الرسمية على التسجيل مع العلم بأن الشركة سبق وان حصلت على موافقة وزارة السياحة ولجنة التنمية.
٥ ــ وافق مجلس الادارة على تأسيس الشركة العربية للنقل بما فيه النقل البحري وتم وضع النظام الداخلي وعقد التأسيس لهذه الغاية وقدمت طلبا لتسجيل هذه الشركة غير ان السلطات المختصة ارجأت البت في هذا الموضوع. وتأمل الشركة في ان تحصل على الموافقة في المستقبل.
٦ ــ هناك مشاريع سياحية مختلفة قيد الدراسة كانشاء الاستراحات السياحية على الطرق الرئيسية وبناء وامتلاك الفنادق السياحية والمنتجعات العلاجية.

كما يتطلع مجلس الادارة الى المستقبل بمزيد من الأمل والثقة ويتمنى للمساهمين الكرام وللعائلة الأردنية الكريمة كل تقدم وازدهار بقيادة باني هذا البلد صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

نديم خوري
رئيس مجلس الادارة

تقرير فاحصي الحسابات

لقد فحصنا الميزانية العامة للشركة العربية للاستثمارات السياحية المساهمة العامة "شركة مساهمة عامة" كما في ٣١/كانون اول ١٩٨٢ وبيان الايرادات والمصروفات للمدة من ٢١/تشرين ثاني/ ١٩٨١ ولغاية ٣١/كانون اول/ ١٩٨٢ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت برأينا ضرورية من أجل مراقبة سير أعمال الشركة وتدقيق حساباتها، وقمنا بالامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية بما فيها اجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة.

برأينا وحسب المعلومات والايضاحات التي اعطيت لنا ان الميزانية العامة وبيان الايرادات والمصروفات يظهران بصورة عادلة المركز المالي للشركة ونتيجة اعمالها وفقا لمبادئ المحاسبة المتعارف عليها، وانهما يتفقان مع متطلبات القانون ودفاتر الشركة وسجلاتها المنظمة بطريقة اصولية.

عملا باحكام المادة (١٠١) من قانون الشركات الساري المفعول نقترح على السادة اعضاء الهيئة العامة المصادقة على الميزانية العامة كما في ٣١/كانون أول/ ١٩٨٢ وبيان الايرادات والمصروفات للمدة من ٢١/ تشرين ثاني/ ١٩٨١ ولغاية ٣١ كانون اول ١٩٨٢.

شاعر وشركاه
محاسبون قانونيون

التربية

علم الاجتماع لطلبة كليات المجتمع

٢ النظريات المفسرة لنشأة المجتمع

اعداد: طلعت همام

١ النظرية السيكولوجية

س ٥: بين كيف ترجع نظرية تارد نشأة المجتمع الى اسباب نفسية؟؟

جـ ٥: - تقوم نظرية تارد في علم الاجتماع على اساس سيكولوجي. اي ان الفرد وتحليل نفسية الفرد هي اساس كل ابحاثه. فتراه يقول: «الفرد هو الحقيقة الوحيدة واذا ما تجاهلنا الفرد فاننا لا نستطيع ان نفسر كل ما هو اجتماعي. نحن لا نستطيع ان نفهم او نشرح اي ظاهرة اجتماعية اذا اغفلنا وجهة النظر السيكولوجية، اي تحليل العمليات العقلية الفردية».

- فاساس البحث الاجتماعي في نظر تارد هو الفرد او الضمائر الفردية، وطرق التفكير والشعور والسلوك الفردية. وليس المجتمع والوسط الاجتماعي ومظاهر النشاط الجمعي في نظره الا اشياء مجردة وهمية تظهر لنا خلال العقل كالسراب فاذا حاولنا الوقوف عليها كحقيقة ملموسة وجدنا انها تنتهي الى لا شيء.

- فعلم الاجتماع اذن في نظر تارد ليس الا «سيكولوجية ما بين العقول» اي دراسة الصلة بين عقول الافراد

وتنشا الحياة الاجتماعية في هذه النظرية من تفاعل عاملين: الاختراع والتقليد (او المحاكاة) اما الاختراع فهو الذي يضمن للمجتمع التجديد والتقدم، واما التقليد فهو يضمن للحياة الاجتماعية الاستمرار والتركز.

- والاختراع في جوهره ظاهرة فردية. فاساسه ان يتجرد الفرد - ولو مؤقتا - من تاثير المجتمع ويرتفع عن مستوى الافكار العامة التي يعيش عليها معاصروه. ويقول تارد: «لكي يستطيع الفرد ان يجدد وان يكتشف، وان يستيقظ لحظة من حلمه العائلي او الوطني يجب عليه ان يتحرر بعض الوقت من تاثير مجتمعه».

● اهمية التقليد في المجتمع ●

س ٦: اذكر الدور الذي يلعبه التقليد في الحياة الاجتماعية...؟

جـ ٦: ولكن اذا كان الاختراع فرديا من حيث اعتماده على عبقرية الفرد وقوة تخيله الابداعي الا انه اجتماعي من حيث ظروف ظهوره. فكل اختراع لا ياتي الا في حينه. وكل مخترع يستعير حتما من محيطه ومن وسطه الاجتماعي المواد الاولية اللازمة لاختراعه. وهو ايضا اجتماعي من حيث نتائجه: فالاختراع لا يصبح ذا قيمة اجتماعية الا اذا عم وانتشر عن طريق التقليد.

- ويقول تارد فيما يختص بالتقليد: اننا اذا حللنا عقول الافراد وجدنا انها تتكون من مجموعة من الافكار والآراء التي تصدر عن التقليد والتكرار. ويندر ان تكون افعال الناس مبتكرة، كما انه من المستحيل تقريبا ان نجد ابتكارا لا يعتمد في بعض نواحيه على القديم. ومادة علم النفس الاجتماعي - كما يراه تارد - هي دراسة الظواهر العامة التي تنتج عن انتشار الآراء والاقوال والافعال وتكرارها عن طريق التقليد. فالتقليد هو العامل الاسلسي في حدوث الظواهر الاجتماعية وفي تكوين المجتمعات.

- وقد كتب تارد في كتابه «قوانين التقليد» «ان المجتمع لا يستطيع ان يعيش ولا ان يتقدم الى الامام ولا ان يتطور بدون ان يعتمد على ينبوع «الروتين» والتقليد الذي لا ينضب. والذي يتزايد باستمرار على تعاقب الاجيال»، ويشبه تارد ميل الانسان التلقائي الى التقليد «بتقليد القرود».

فالتقليد في نظر تارد هو العنصر الاولى للحياة الاجتماعية. وهو يعرف المجتمع تبعا لذلك بانه «مجموعة من الناس تربط بينهم روابط اما لانهم يقلدون بعضهم بعضا، واما لان بينهم نوعا من التشابه والصفات العامة وهي في مجموعها لا تخرج عن كونها صورا قديمة لنموذج واحد».

والنواة الاولية في بناء المجتمع - حسب ما يرى تارد - تتكون من شخصين يؤثر احدهما في الآخر تاثيرا روحيا. والعلاقة التي تنشا بين هذين الشخصين هي العنصر الضروري الوحيد للحياة الاجتماعية. وهكذا نرى ان تارد يعود دائما الى «الفرد» والى الطريقة القديمة في علم النفس اي طريقة الاستبطان ويريد فرض هذه الطريقة على علم الاجتماع.

ويقارن تارد ظاهرة التقليد في انتشارها بحركة الموجات الضوئية او الصوتية التي تبدا من مركز معين وتنتشر على شكل دوائر في محيط يزداد على الدوام اتساعا. ويميز بين انواع مختلفة من التقليد. فهناك التقليد المتوارث ومعناه انتقال الآراء والتقاليد والنظم من جيل الى اخر، وهناك التقليد المستحدث ومعناه تقليد الناس لما يستحدث من الازياء والاوضاع الاجتماعية، وهذا النوع من التقليد هو انشط الانواع واكثرها عرضة للتقلب. وهناك التقليد الذي يلقن حتى يصبح عادة وهو العامل الاسلسي في انتقال المعرفة والخبرة الى الجيل الناشيء. وقد بين تارد ان التقليد يتبع دائما طريقا واحدا من اعلى الى اسفل فالناس يقلدون دائما ذوي الحيثية والنفوذ الاجتماعي والمرؤوسون يقلدون رؤساءهم او زعماءهم.

● العلاقة بين المعارضة والتقليد ●

س ٧: بين دور العلاقة بين المعارضة والتقليد في تحديد اتجاهات المجتمع

جـ ٧: وصل تارد في تحليله السيكولوجي الى تفسير ظاهرة المعارضة عن طريق التقليد. فمن المشاهد في المجتمعات الانسانية ان روح المعارضة تظهر في كثير من الاحيان الى جانب ظاهرة التقليد. وليس الافراد سواء في التقليد، وفي السير وفق التيار العام. بل ان منهم من يظهر روح التمرد والمعارضة. ويفسر تارد ذلك بان كل فكرة او عقيدة جديدة تحدث موجة من التقليد ولكن قد يحدث ان تصادف هذه الموجة في انتشارها موجة او موجات اخرى آتية من مراكز اخرى. فيكون نتيجة ذلك احد امرين: اما ان تتحد الموجات جميعا وتسير في اتجاه واحد، وفي ذلك ما يعزز روح التيار الجديد، ويدل دلالة واضحة على ان المجتمع يسير في الطريق الصحيح. واما ان تتعارض هذه الموجات وينشا بينها صراع حاد يؤدي الى تدمير احدها او بعضها. فالمعارضة اذن وسيلة يدافع بها المجتمع عن كيانه اذ يصل عن طريقها الى تحديد الاتجاه الذي يتعين عليه ان يسلكه والذي يتفق مع رغباته وميوله الحقيقية.

● تأثير الايحاء على السلوك الفردي ●

س ٨: بين التاثير الذي يلعبه الايحاء الاجتماعي في ارادة الفرد..؟

جـ ٨: ويشبه تارد انتقال الافكار والافعال في المجتمع من فرد الى آخر بظاهرة التنويم المغناطيسي. «وقد كانت حركة التنويم المغناطيسي في ايام تارد موضع دراسة كثير من العلماء ومثار اهتمام الجمهور». فالتنويم المغناطيسي اساسه ان يقوم شخصان وجها لوجه احدهما يفرض افكاره او يوحي بها والآخر يتاثر بهذا الايحاء وقد بلغ من تاثر تارد بما ذاع في ايامه عن التنويم المغناطيسي انه قال: ان التنويم المغناطيسي هو نقطة الاتصال التجريبية بين علم النفس وعلم الاجتماع فهو يقدم لنا نوعا من الحياة النفسية في ابسط صورها حين تقع تحت تاثير شكل اولي من اشكال العلاقات الاجتماعية.

- فالحالة الاجتماعية كحالة التنويم المغناطيسي فيها يقوم الانسان بافعال ويستمسك باراء وعقائد توحي اليه وهو يعتقد انها صادرة عن ارادة ذاتية.

● نقد النظرية السيكولوجية ●

س ٩: اذكر اهم الانتقادات التي يمكن ان توجه الى النظرية السيكولوجية في تفسير نشأة المجتمع؟

جـ ٩: اراد تارد ان يشرح جميع الظواهر الاجتماعية التي تنشا في المجتمع من دين ولغة ونظم اخلاقية واقتصادية عن طريق عامل واحد هو عامل «التقليد».

- وهذا النزوع الى شرح الظواهر الاجتماعية عن طريق عامل واحد. والنظر اليها من زاوية منفردة هو اساس الخطا في نظريته. كما انه اساس الخطا عند كل علماء الاجتماع الذين حاولوا ارجاع الظواهر الاجتماعية - وهي على اشد ما تكون من التركيب والتشابك - الى عامل جزئي مبسط ينظرون اليه على انه مفتاح كل شيء. والحقيقة ان هناك عوامل مختلفة تؤثر في حياة المجتمع وفي اضطراد نموه وان اهمية هذه العوامل ومقدار تاثيرها تتفاوت بحسب الظروف التي يجتازها المجتمع. ففي بعض الاوقات تكون الاهمية للعامل الاقتصادي فتتجه دفة الامور في المجتمع تبعا لما يقتضيه ذلك العامل. وفي بعض الاحيان تكون الاهمية للعامل الديني او السياسي او الجغرافي. ومهمة العالم الاجتماعي ان يبحث كيف تتعاون هذه العوامل المختلفة، ولماذا يظهر احدها على الآخر في فترات متقطعة. ولماذا يختفي تاثير احدها ليحل محله تاثير الآخر.

ولا شك ان تارد على حق حين يبين ان الظواهر الاجتماعية ليست في الواقع الا تصورات عقلية تؤثر احيانا في الشعور واحيانا في اللاشعور. ولكن هذه التصورات الجماعية تختلف في طبيعتها عن التصورات الفردية. فلا يمكن اذن ان ندرسها عن طريق علم النفس، اي بالرجوع الى تحليل ضمائرنا الفردية.

- ولنسلم جدلا مع تارد بان الفرد هو الحقيقة، وبان المجتمع ليس الا فكرة مجردة، ولنسلم له بان كل ما هو اجتماعي يؤول في آخر الامر الى عناصر فردية. ونحن اذا سلمنا له بذلك فمعناه ان الفرد سابق للمجتمع من حيث الترتيب الوجودي، اي ان الفرد والظواهر الفردية وجدت في بادىء الامر ثم جاءت بعد ذلك الجماعات والظواهر الاجتماعية. لنفرض ان كل ذلك صحيح اذ لم تعد مسالة سبق الفرد للمجتمع او تلازم وجودهما من المسائل التي يهتم ببحثها علماء الاجتماع لانها لا تؤثر في شيء على دراسة الظواهر الاجتماعية. ولكن الذي يهمنا هو هذا السؤال. هل وجود الفرد قبل المجتمع يحتم علينا ان نتبع نفس الترتيب في دراستنا، وان ندرس الفرد اولا لنصل عن طريقه الى فهم المجتمع؟

- الواقع ان الفرد مثقل بتراث المجتمع، والفرد المجرد الذي لم يتاثر بالمجتمع لا وجود له ولا يمكن تصوره.

- فالفرد ذاته لا يفهم على حقيقته الا اذا درسناه في ضوء المجتمع وعرفنا تاثير المجتمع فيه. وسنرى ان طريقة تارد تعود به على الرغم منه الى السير في الطريق الذي رسمه كونت والذي اتبعه دوركيم فيما بعد اي دراسة المجتمع اولا للوصول عن طريق هذه الدراسة الى فهم حقيقة الفرد.

(٢) ● نظرية العقد الاجتماعي ●

س ١٠: وضح كيف توصل المجتمع الى نظرية العقد الاجتماعي جان جاك روسو..؟

جـ ١٠: ذهب جان جاك روسو في القرن الثامن عشر الى ان حياة المجتمع ليست من فطرة الانسان. وانما اضطر اليها بحكم حاجته الى الاستقرار والى تبادل المنافع. وان الافراد نظموا حياة المجتمع عن طريق اتفاقية تنازلوا فيها عن بعض حقوقهم، وهو ما اطلق عليه روسو «العقد الاجتماعي»

وكان روسو يعتقد ان الانسان طيب بفطرته، وان حياة المجتمع قد غيرت فطرته وجعلته يميل من الخير الى الشر ومن التلقائية والصراحة الى الزيف والرياء والنفاق.

وهو يتصور الانسان في عهده الاول وحيدا يعيش بمفرده، ولا يعرف اللغة ولا الكلام ولا يمتلك شيئا، ولا يخضع لحكومة معينة ولا يفهم معنى الدين وليست له مثل عليا معينة يسعى وراءها. ولكنه رغم هذا الجهل بالنظم الاجتماعية كان سعيدا هانئا لان «كل ما هو طبيعي حسن وكل ما هو من صنع الانسان فاسد قبيح».

وقد عارض روسو بهذه النظرية الاتجاه العام الذي ساد بين فلاسفة القرن الثامن عشر. فبينما كان يمتدح حالة الفطرة كان غيره من الفلاسفة يعتبرونها حالة بربرية لا تليق بما ارتفع اليه الانسان في العلم والذكاء. وقد سخر فولتير من تلك الحالة في خطاب ارسله الى روسو وقال فيه: «لو عاد الناس الى تلك الحالة التي تتمناها لسارو على اربع».

ومما جعل روسو يمتدح حالة الفطرة ما شاهده في مجتمعه من روح الانانية والرياء من الناحية الاخلاقية، وعدم المساواة من الناحية الاجتماعية مما جعل الاقلية تتحكم في الاغلبية. وقد بحث اسباب عدم المساواة هذه في مقاله المشهور عن «اصل عدم المساواة بين الناس».

.. فعدم المساواة في الثروة يجعل اغلبية الشعب في ذل لان القلة التي تتحكم في الثروة تتحكم ايضا في ارزاق الاغلبية. وتكون نتيجة ذلك ان تنعدم الحريات الاساسية لهذه الاغلبية. وليس عدم المساواة في نظر روسو الا مظهرا من المظاهر التي خلفتها المدنية. ولذا فانه يحن وينادي بالرجوع الى عهد الفطرة الذي عاشت فيه الانسانية في رخاء وسعادة لانه عهد تساوى فيه الناس، ولم يعش فيه بعضهم عالة على بعض، ولم يكدس فيه بعضهم المال والثروات على حساب الآخرين. فعاش الناس جميعا في احضان الطبيعة، وتمتعوا بخيراتها على قدم المساواة معينة وقال انها ملكي، ووجد من حوله قوما بسطاء يصدقون ادعاءه، كان هذا اول فرد انشا المجتمع المدني، وهو بهذا اول من خلق الجرائم والحروب والقتل والبؤس والفظائع بين افراد الجنس البشري». ويقول ايضا: «انه بمجرد ان عرف الاغنياء لذة السيطرة لم يتوانوا بعد ذلك في احتقار كل من يقع عليه نظرهم، واستخدموا ما عندهم من الارقاء وسيلة لاخضاع غيرهم. وهكذا ادى عدم المساواة في الملكية الى عدم الاطمئنان وعدم الاستقرار الرهيب، لان الغني يريد ان يغتصب الفقير، والفقير يريد ان يسطو على الغني».

وعندما راى الافراد مساوىء هذا النظام، فكروا في انشاء النظم التي تخفف من مساوئها. وبذلك انشات الدولة القوانين لتصلح من الآثار المؤلمة لحق الملكية المطلق. واطلق روسو على عهد التنظيم هذا عهد «التعاقد الاجتماعي»، وقد صاغ بنوده على الشكل الآتي:

«يجب ان تكون الفكرة العامة في مبدا التعاقد الاجتماعي هي ان يامن الضعيف جانب القوي، وان يكبح القوي اطماعه حتى يطمئن كل فرد الى ما في يده، ويجب بعد ذلك ان نضع نظما للعدالة والوفاق يخضع لها جميع الناس بدون استثناء، ويلتزم باتباعها كل من الغني والفقير على السواء او بمعنى آخر بدلا من ان نوزع قوانا ضد انفسنا فلنركزها في هيئة تحكم حسب قوانين محكمة، وتحمي افراد المجتمع وتدفع عنهم اعتداءات العدو المشترك».

● ٣ النظرية البيولوجية ●

س ١١: بين كيف اثر التطور العلمي على النظرية البيولوجية في تفسير نشأة المجتمع..؟

جـ ١١: تتلخص نظرية التطور العضوي في ان جميع الانواع المختلفة من حيوان ونبات ما عاش منها وما اندثر، قد نتجت بفعل اسباب طبيعية عن عدد صغير من الاشكال الاولية البسيطة للمادة الحية، وكتب «جوليان هكسلي» «ان فكرة التطور في البيولوجيا تقوم على ان الاشكال العليا للكائنات قد استمدت اصولها من الاشكال السفلى فالحيوانات الفقرية نشات عن اللافقرية والحيوانات ذوات الدم الحار نشات عن الحيوانات ذوات الدم البارد. فما حدث اذن يمكن ان نسميه بالتقدم التطوري وهو كما يعرفه جوليان هكسلي «عبارة عن ارتفاع في الحد الاعلى للطاقة البيولوجية ومعناها الازدياد المتواصل في السيطرة على البيئة والاستقلال عنها».

- واول ما تعنيه نظرية التطور هذه بالنسبة للانثروبولوجيا وعلم الاجتماع ان الانسان نفسه بانواعه الباقية والمنقرضة قد نشا عن هذه العملية الطويلة للتطور الحيواني. وعلى ذلك فالحياة الاجتماعية عند بني الانسان ليست هي الاخرى الا نتيجة لهذا التطور. ولكن هناك اختلافا على درجة كبيرة من الاهمية بين الانسان والحيوانات الاخرى. فاشكال التجمع عند اي نوع من الحيوانات لا يختلف بالنسبة لاي مجموعة من افراد هذا النوع. فالحياة الاجتماعية لخلية من النحل من نوع خاص لا تختلف عنها عند خلية اخرى من نفس النوع.

- اما النوع الانساني فانه لا يتميز فقط بهذا الفرق الشاسع من حيث الرقي في حياته الاجتماعية بالنسبة للحيوانات الاخرى، بل انا نجد ايضا داخل النوع الواحد تنوعا كبيرا في اشكال الحياة الاجتماعية بين الاجزاء المختلفة من النوع الانساني. والتطور الاجتماعي عند النوع الانساني بالرغم مما قد ينظر اليه من ناحية على انه امتداد للتطور العضوي، الا انه يتضمن عملية من نوع آخر. وهناك حلقة كبيرة مفقودة فيما نعرفه عن تطور النوع الانساني ويظهر ان هذا الفراغ سيظل شاغرا الى الابد. فنحن لا نعرف شيئا البتة عن اشكال الحياة الاجتماعية عند الكائنات الانسانية الاولى ولا عند الاسلاف المباشرة لهذه الكائنات.

س ١٢: اذكر اوجه الشبه بين التطور العضوي والتطور الاجتماعي عند هربرت سبنسر

جـ ١٢: كان سبنسر يؤمن بالتطور الكوني، وبان التطور العضوي والتطور الاجتماعي. او ما «فوق العضوي» - كما يسميه احيانا - ليسا الا جزئين من عملية التطور العام التي يخضع لها الكون باسره. وكتب سبنسر نظريته عن التطور العضوي قبل ان تظهر مؤلفات داروين.

ويرى سبنسر ان التطور الاجتماعي للانسان استمرار للتطور الذي يسميه «ما فوق العضوي» للحيوان. وهذا الاخير بدوره ليس الا استمرارا لعملية التطور العضوي. وهو يقول في ذلك: «اذا كان ثمة تطور فلا بد من ان يكون احد اشكال هذا التطور، وهو ما نميزه هنا باسم التطور فوق العضوي قد نشا بخطوات غير محسوسة عن التطور العضوي. ونحن نستطيع ان نعين حدوده بقولنا انه يشمل جميع العمليات والنتائج التي تتطلب التعاون الوثيق بين مجهودات افراد عديدين. وهذا التعاون من شانه ان يضمن الوصول الى نتائج تفوق في مداها ودرجة تعقدها النتائج التي تتم بواسطة مجهود الفرد وحده».

وكما ان التطور العضوي يتوقف على حدوث تغيرات جوهرية في المادة الحية، فكذلك التطور الاجتماعي يتوقف على حدوث تغيرات جوهرية في اشكال التجمع عند بني الانسان. وليست عملية التطور في جوهرها الا تنوعا متلاحقا بحيث يتفرع عن نوع عام واحد من الكائنات عدد من النماذج المختلفة. ومثل هذا التنوع الذي يحدث في اشكال الحياة الاجتماعية هو المظهر الدائم للتطور الاجتماعي، ولكن فكرة التطور تتضمن ايضا - لدى سبنسر - فكرة السير المتواصل في اتجاه واضح المعالم. ولذا فان الغرض من وضع نظريته عن التطور هو وصف المظاهر الاساسية لهذا الاتجاه.

● كمال التنظيم ●

س ١٣: اشرح فكرة كمال التنظيم عند سبنسر..؟

جـ ١٣: يرى سبنسر ان المظهر الاساسي للتطور بكلا نوعيه العضوي والاجتماعي ينحصر في «التقدم نحو كمال التنظيم» ويدخل تحت معنى التنظيم فكرتان: فكرة «البناء» او تركيب الاعضاء وفكرة «الوظيفة» اي الوظيفة التي تؤديها هذه الاعضاء. فالفرق بين الحيوانات الدنيا والحيوانات العليا هو ان هذه الاخيرة منظمة تنظيما اعلى بمعنى ان بناءها اكثر تركيبا كما ان الوظائف التي تقوم بها اجزاء هذا البناء او الاعضاء المختلفة تتبع في توزيعها نظاما اكثر تعقيدا. فاذا انتقلنا الى الناحية الاجتماعية وجدنا الامر يتكرر بحذافيره. فالفرق بين نظامين اجتماعيين احدهما ما زال في حلقة متاخرة من التطور، والآخر في مرحلة متقدمة، هو ان الاخير يتضمن بناء اكثر تركيبا من حيث اجزائه، كما ان الوظائف الاجتماعية فيه تسير وفق نظام اشد تعقيدا واكثر تركيبا.

● النمو من المتجانس الى اللامتجانس ●

س ١٤: قارن بين فكرة النمو من المتجانس الى اللامتجانس في علم الاجتماع وعلم وظائف الاعضاء عند سبنسر..؟

جـ ١٤: فالتطور نحو كمال التنظيم يستلزم في حالة الكائن الحي كما يستلزم في حالة المجتمع النمو المتواصل. ومن ناحية اخرى يتبع هذا النمو تمييز في وظائف الاعضاء المختلفة. ويطلق سبنسر على هذه العملية الانتقال من حالة المتجانس الى حالة اللامتجانس.

فمن علامات ارتقاء الكائن الحي ان تتوزع وظائفه المختلفة على عدة اعضاء حتى اذا وصل الى اقصى حالات التطور اصبح من الدقة والنظام بحيث يقتصر كل عضو على اداء وظيفة معينة، وتنشا حالة ارتباط وثيق بين جميع الاعضاء بحيث لا يستطيع الجسم ان يستغني باحدها عن الآخر ويظهر عجزه واضحا اذا شل احد هذه الاعضاء عن اداء وظيفته.

ولا يحدث ذلك في الحيوانات الدنيئة التي تتكون من خلايا متشابهة تؤدي وظائف متشابهة. فقد ينفصل جزء من جسم هذه الحيوانات انفصالا تلقائيا او بسبب حادث ما دون ان يؤثر ذلك في حياة المجموع. فلذا قسمنا البروتوبلازما التي يتكون منها نوع من الاميبا الى اجزاء وجدنا ان كل جزء كل جزء يستطيع ان يستقل بذاته ويبدا حياة جديدة. وعندما يظهر بعض التنوع في الوظائف قد يحدث بعض الخلل من جراء انفصال بعض الاجزاء ولكن المجموع لا يلبث ان يتغلب على هذا النقص في وقت قصير، وذلك ما نلاحظه عندما نقطع ذنب بعض الزواحف فانها تواصل حياتها ولا تلبث ان تستكمل هذا النقص. اما عند الحيوانات العليا (اي الحيوانات الثديية والفقرية) فان تباين الاعضاء يؤدي الى استقلال كل عضو بوظيفته الخاصة بحيث يتاثر الجسم كله اذا بتر منه احد الاعضاء الهامة.

- ويتكرر هذا النظام بحذافيره فيما يتعلق بالمجتمعات. ففي المجتمعات البدائية البسيطة حيث يعيش الافراد في حالة ترحال دائم، لا يؤثر ان ينفصل جزء عن المجموع لان كل فرد يعمل في الوقت نفسه محاربا وصيادا وصانعا للاسلحة التي يحتاج اليها، وبناء للكوخ الذي ياوي اليه، فاذا تخلف عن القبيلة لسبب ما امكنه ان يعيش دون عناء، كما يمكن للقبيلة ايضا ان تستغني عنه دون ان يؤثر ذلك في حياتها .... اما اذا ارتقى المجتمع، اي تطور فان هذا التطور يتبعه تعدد في الوظائف وتتوزع هذه الوظائف بين الاعضاء بحيث يختص كل منها بوظيفة معينة. ويرتبط كل من الاعضاء ارتباطا وثيقا بالآخر وبالمجموع بحيث يظهر الخلل في كيان المجتمع اذا تعطلت احدى القوى المسيرة له والتي تقوم على سد حاجاته المتعددة. وكما اننا لا نستطيع ان نشطر اي نوع من الحيوانات التي اجتازت مراحل التطور الى شطرين، او نبتر عضوا اساسيا من اعضائه بدون ان نعرض حياته للخطر، فكذلك الحال في المجتمعات التي بلغت حدا كبيرا من التطور والتركيب. فنحن اذا فصلنا سكان المنطقة التي تشتغل باستخراج الفحم عن سكان المناطق المجاورة الذين يشتغلون بالتعدين وصناعة الآلات، كما ان صناعة الآلات لا تقوم بغير وجود الفحم. وهكذا نرى انه كلما ارتقى المجتمع وتوزعت فيه الوظائف المختلفة ارتبطت عناصره ارتباطا وثيقا: وهناك ظاهرة اخرى تتعلق بهذه الظاهرة وهي انه متى تشعبت الوظائف وتعددت داخل نطاق المجتمع، ادى ذلك الى ازدياد التخصص بحيث يتعذر على عضو ما او هيئة ما ان تؤدي عمل الاخرى. فاذا توقف الزراع مثلا عن العمل تعذر على غيرهم من الطوائف ان يقوموا بعملهم، وتختل الصناعة حتما في المصانع اذا توقف عن العمل فريق من العمال تخصص في صنع جزء هام من الآلات المعقدة وهكذا....

ويقول سبنسر ان المعلومات التي جمعت عن القبائل البدائية اثبتت ان المجتمع في طوره البدائي كان يتكون من مجموعة متجانسة من الافراد. ويقوم الجميع بوظائف متشابهة من حرب الى صيد الى صناعة اسلحة الى بناء اكواخ. وتظهر اولى مراحل التطور حين يظهر وسط هذه المجموعة المتجانسة حاكم يتولى الرئاسة ويطيعه الجميع لما له من قوة تفوق قوتهم. على ان قيام هذا الحاكم لا يؤثر كثيرا في بادىء الامر في نظام معيشة القبيلة اذ يتولى هو بنفسه كسائر الافراد اقتناص فريسته وصنع اسلحته وبناء مسكنه. ولا يمتاز من الناحية الاقتصادية على احد من افراد القبيلة فاذا سارت القبيلة خطوة اخرى نحو التطور ظهر الفرق واضحا بين الحاكم والمحكومين. ولا تلبث القوة العليا ان تصبح وراثية في اسرة الحاكم ويترفع هذا الحاكم عن اداء حاجاته الخاصة فيقوم بعض افراد القبيلة على خدمته حتى يتفرغ هو لمهام الحكم. ومما يساعد على هذا الانتقال ارتباط الحكومة المدنية عادة في طورها البدائي بالحكومة الدينية. فقد اثبتت جميع المشاهدات ان رؤساء القبائل البدائية كانت لهم سلطة روحية بجانب سلطتهم السياسية. فاذا مات الحاكم وجب ان يعقبه في الحكم فرد آخر من عائلته المقدسة. وقد ظلت السلطة المدنية مرتبطة بالسلطة الدينية طوال اجيال عديدة. وكانت القوانين واللوائح تستمد راسا من القانون الديني. وقد اتخذت التحية في بادىء امرها شكلا دينيا فكانت تقتصر على الخشوع والانحناء امام الحاكم، وفي ذلك ما يشبه الخضوع والخشوع امام الآلهة.

- وهكذا نرى ان اول خطوة للخروج بالمجتمع من الوحدة المتجانسة الى حالة اللاتجانس واختلاف العناصر تتصف بطابع ديني فهناك رجال الدين في ناحية، ومن عداهم من سائر الناس في ناحية اخرى. ولكن لا تلبث الكنيسة ان تنفصل عن الدولة شيئا فشيئا ويصبح لكل منهما حدود وتقاليد خاصة تضمن لها الاستقلال داخل نطاق نفوذها.

- ثم تتعقد الدولة فتتوزع مصالحها بين السلطات المختلفة من تشريعية وتنفيذية وقضائية، وتتوزع السلطة التنفيذية بين الوزراء والمديرين ورؤوساء الادارات والمصالح... الخ، كما يعتقد ايضا نظام الكنيسة ويشمل طبقات ودرجات مختلفة. ويظهر بجانب هذا التدرج انفصال آخر من ناحية المذاهب المختلفة وما يتبعها من اختلاف في الطقوس والشعائر. ويلاحظ ان هذا الاختلاف والتباين يزداد كلما تقدم المجتمع في مدارج الرقي. ولكن التطور يتخذ اشكال مختلفة حسب طبيعة المجتمعات فتختلف كل دولة عن الاخرى في نظامها السياسي والتشريعي، وفي عقائدها وتقاليدها وعاداتها. ويصحب هذا التباين في وظائف الطبقة الحاكمة تباين آخر اكثر اهمية. وهو تقسيم المجتمع او مجموعة المحكومين الى طبقات وطوائف اجتماعية وتوزيع العمل بينها. وقد اصبح هذا التقسيم اليوم من التعقيد بحيث لا يستطيع الفرد ان يقوم بعمل غيره الا بصعوبة بل ربما استحال عليه ذلك في معظم الحالات.

- وهكذا نرى ان نظرية التطور كانت محاولة لتفسير بعض الاتجاهات في تقدم الحياة العضوية والاجتماعية. واحد هذه الاتجاهات هو التنوع المتواصل اي انتاج اشكال متنوعة من الحياة العضوية او الاجتماعية عن طريق عملية النمو الطبيعي. اما ثاني هذه الاتجاهات، فهو انبثاق ما نسميه بالاشكال (العليا) للحياة العضوية والاجتماعية من الاشكال (السفلى) ولا يصح ان تحمل كلمتا (عليا) او (سفلى) الى الاذهان اي فكرة تقديرية او اي معنى عن شيء احسن وشيء اخس. فان الاحكام التقديرية لامكان لها في العلم. وقد اتفق الجميع تقريبا على ان اهم ما يحدد الفرق بين الكلمتين هو ان الحياة العضوية او الاجتماعية في الاشكال السفلى او الاقل تطورا تكون اقل تركيبا في بنائها وتنظيمها، على حين انها اكثر تركيبا في الاشكال العليا او الاكثر تطورا.

- كذلك نرى - مما تقدم - ان سبنسر قد اعتمد على علم الحياة لاستخلاص القوانين التي تسير عليها المجتمعات في تطورها. فهو ينظر الى الانسان على انه خلية في جسم المجتمع. وما دام المجتمع يتكون من مجموعة من الخلايا الانسانية فلا مانع - حسب رايه - من النظر الى علم الاجتماع على انه نوع من البيولوجيا في صورة مكبرة.

- ولا يستطيع العالم الاجتماعي - في نظر سبنسر - ان يقوم بدراسة حقيقية عن المجتمع الا اذا مهد لتلك الدراسة بمعرفة القوانين العامة لعلم الحياة. كما انه لا يغفل ما لعلم النفس من فائدة بالنسبة للعالم الاجتماعي لان القوى التي تسير المجتمع ترجع في الاصل - حسب اعتقاده - الى بواعث شخصية يجب الوصول الى معرفتها

● نقد النظرية البيولوجية ●

س ١٥: اذكر اهم الانتقادات التي وجهت الى النظرية البيولوجية عند سبنسر

جـ ١٥: هذه النظرة الى علم الاجتماع على انه نوع من البيولوجيا او فرع منها، لم تلبث ان لقيت معارضة شديدة من علماء الاجتماع الذين اتوا بعد سبنسر وعلى الاخص علماء المدرسة الاجتماعية الفرنسية بزعامة دوركيم. فالظواهر الاجتماعية - كما سياتي بيانه في حينه - تختلف بطبيعتها عن الظواهر الفسيولوجية ولا يكفي لدراستها تحليل الضمائر الفردية لان اندماج هذه الضمائر واتحادها داخل نطاق المجتمع يؤدي الى ما نسميه «بالضمير الجمعي» وهو ليس نتيجة عددية لمجموع ضمائر الافراد بل يختلف عنها اختلافا ذاتيا.

وتطور المجتمعات يخضع لقوانين غير التي يخضع لها تطور الافراد والدراسة العلمية التي يحققها علم الاجتماع، حين يستقل بمنهجه الخاص، هي التي تطلعنا على القوانين الخاصة بتطور كل مجتمع على حدة.

وعلى هذا الاساس لا يسعنا الا ان نقرر ان كثيرا مما كتب عن التطور الاجتماعي بوجه عام، لا يتفق مع الاتجاه الحديث في الدراسة الاجتماعية. وكل ما نستطيع ان نسجله لسبنسر عنايته بدرس الحقائق وبحثها بروح العالم وبطريقة موضوعية بعيدة عن روح التعصب. وكتابه «مبادىء علم الاجتماع» مليء بالملاحظات القيمة الدقيقة التي استقاها عن اصول موثوق بها. وقد ترك لنا تحليلات قيمة عن اصول التشريعات العائلية والسياسية والدينية والمهنية تبين بوضوح ما حاوله من ربط المعلومات التاريخية بما وصلت اليه ابحاث الرحالة والمستكشفين.

٤ النظرية الانثروبولوجية

س ١٦: ادت الرحلات والكشوف الجغرافية الى ظهور النظرية الانثروبولوجية تغير في منشا المجتمع اشرح

جـ ١٦: من اسباب تقدم الدراسات الاجتماعية ما قام به الرحالة والعلماء من رحلات في القارات المختلفة لدراسة الاجناس البشرية وخصوصا البدائية منها وقد تخصص في هذا النوع من الدراسات عدد من علماء الانجليز، وكونوا خلال القرن التاسع عشر ما يسمى الآن «بالمدرسة الانثروبولوجية الانجليزية». وكانت شعوب الاقيانوس وجزر المحيط الهادي واستراليا في طليعة الشعوب التي اهتم علماء الانثروبولوجيا بدراستها. ومن اشهر هؤلاء «سبنسر» و «جيلين» و «هويت». ويجب الا ننظر الى هذه الابحاث على انها ابحاث وصفية تروي لنا الطرائف والعجائب عن حياة الشعوب البدائية بل يجب ان نوجه لها اهمية خاصة من حيث انها تكشف لنا عن الحياة الاجتماعية في ابسط مظاهرها، ودراسة النظم الاولية البسيطة ضرورية لعالم الاجتماع قبل دراسته للنظم المعقدة. فكما ان العالم الطبيعي لا يستطيع ان يدرس الاشكال العليا للكائنات الحية الا اذا درس الاشكال البسيطة التي تتركب من خلية واحدة، فكذلك عالم الاجتماع لا يفهم الاشكال العليا للمجتمع فهما صحيحا الا اذا درس الاشكال البسيطة اي المجتمعات البدائية. ومن جهة اخرى فقد قضت الدراسات المختلفة التي اتخذت موضوعا لها شعوبا متباينة على الاعتقاد السائد بان النظم الاجتماعية يجب ان تكون واحدة وكانت دراسة العقائد والنظم البدائية كافية للقضاء على «فكرة المطلق» وتاكيد «فكرة النسبية».

وقد تشعبت الدراسات الانثروبولوجية حتى شملت جميع مظاهر الحياة بين الشعوب البدائية وتعرض الى وصف عقائد البدائيين عن زواج الاقارب. وزواج الاغراب وقد صحح دوركيم بعد ذلك كثيرا من هذه النتائج في دراساته عن الاسرة والزواج. وذاعت شهرة العلامة السير جيمس فريزر بعد ان نشر كتابه الضخم «الغصن الذهبي» الذي جمع فيه مادة غزيرة توافر على دراستها وتحقيقها كثير من العلماء الذين اتوا بعده. اما «وسترمارك» وهو فنلندي الاصل فقد اهتم بالبحث عن «اصل ونمو الافكار الخلقية» كما قام بدراسة «تاريخ الزواج البشري». ومن الدراسات الهامة عن النظم السياسية والتشريعات البدائية دراسات «سمنر» واهمها «القانون القديم» وآخر بعنوان «النظم البدائية».

وبالرغم من القيمة العلمية للمعلومات التي امدتنا بها المدرسة الانجليزية الا انه يوجه اليها نقدان اساسيان من حيث الطريقة ومن حيث المبدا. فمن حيث الطريقة كانت تتبع طريقة تجريبية محضة قوامها جمع الحقائق دون ان تعني كثيرا بما يتبع ذلك من عمليات فكرية لمحاولة تفسير هذه الظواهر وتحليلها لاستخلاص القوانين العامة منها. ومن ناحية المبدا نجد ان بعض علماء هذه المدرسة قد قاموا بابحاث طريفة اثبتوا فيها بعض نواحي التشابه من ناحية النشاط التكنولوجي بين سكان بعض جزر المحيط الهادي وبين الانسان الذي عاش قبل التاريخ ولكنهم فسروا هذا التشابه بالرجوع الى الفكرة القديمة عن وحدة الطبيعة الانسانية. وكان الاجدر بهم ان يبحثوا عن اسباب هذا التشابه بين مظاهر الحياة الاجتماعية.

ويمكن القول بالاجمال ان الاتجاه الذي اتجهت اليه المدرسة الانجليزية كان اتجاها عمليا يعني بالواقع وبالامور العملية اكثر من عنايته بالاسس النظرية وقد اراد علماء هذه المدرسة ان يستفيدوا من المادة الغزيرة التي جمعوها والمقارنات التي قاموا بها في علاج مشكلات الاسرة والزواج والاجرام والفقر والتعليم والاخلاق علاجا علميا قائما على الحقائق المادية. وعلى العكس من ذلك امتازت المدرسة الفرنسية التي اسسها اميل دوركيم بدقة التفكير وروح البحث العلمي والاهتمام بوضع اسس نظرية ثابتة لمنهج البحث في الظواهر الاجتماعية. ولا يعني ذلك انها ارادت اغفال الناحية العملية. ولكنها كانت ترى ان الحلول العملية لا تحقق الفائدة المرجوة منها الا اذا قامت على دعائم قوية من العلم النظري. ولا يتقدم العلم الا اذا تحررنا مؤقتا من النزعة العملية.

٥ . النظرية الاجتماعية

س ١٧: لماذا يعد اميل دور كايم اول من وضع الاسس العلمية لعلم الاجتماع؟

جـ ١٧: اراد علماء الاجتماع الذين جاءوا قبل دور كيم ان يخضعوا ذلك العلم تارة لقوانين علم الحياة فشبهوا المجتمع بالكائن الحي وارادوا تفسير قوانينه على نسق القوانين التي تنظم حياة الكائن الحي. وتارة اخرى ارادوا ان يجعلوا من علم الاجتماع فرعا من علم النفس، وكانت حجتهم في ذلك ان العناصر الاولية التي يتكون منها المجتمع هي الافراد، وعلى ذلك فالاصول الاولى للظواهر الاجتماعية لا بد ان تكون ذات صبغة سيكولوجية لان علم النفس هو العلم الذي يدرس الظواهر المتعلقة بالفرد. ولم يخطر ببال هؤلاء ولا اولئك ان الظواهر الجمعية التي تنشا عن حياة الافراد داخل نطاق المجتمع لها صفاتها الخاصة. وان تفسيرها يتوقف اولا على الاقتناع بحقيقتها هذه، وعلى النظر الى المجتمع على انه كائن له ذاتيته الخاصة فالحياة الاجتماعية تنتج عن هذا التفاعل الخاص الذي تخضع له الضمائر الفردية بمجرد اجتماعها. وينتج عن هذا التفاعل نوع جديد من الظواهر لم تكن تنشا لولا وجود المجتمع.

وهكذا اثبت دور كيم بتمييزه الظاهرة الاجتماعية عن كل من الظاهرة البيولوجية والظاهرة النفسية ان علم الاجتماع يستطيع ان يتكون بدون ان تكون له اي تبعية لعلم الحياة او علم النفس. ثم كرس جهوده بعد ذلك لدراسة الظواهر الاجتماعية بطريقة تكفل الاحتفاظ بجوهرها ومتابعها الخاص كما سياتي بيانه فيما بعد. وكان الشرط الاسلسي لهذه الدراسة كما قلنا هو الفصل بين الناحية النظرية والناحية العملية. فعلم الاجتماع يجب ان يوجه نشاطه قبل كل شيء الى المعرفة الصرفة، ولكي تكون لدراسته القيمة العلمية يجب ان يتجرد حين ينصرف الى البحث من كل فكرة سابقة، وان ينزع عن نفسه كل تاثير فلسفي وبمعنى آخر فان علم الاجتماع، اذا اراد ان يكون علما وصفيا يجب ان يفترض في البداية انه يجهل كل شيء فيشاهد الظواهر ويدون الملاحظات ثم يستخرج منها القوانين

● المدرسة السوسيولوجية ●

س ١٨: الانسان في المدرسة السوسيولوجية مخلوق مزدوج اشرح

جـ ١٨: اراد دور كيم ان يكون علم الاجتماع مجردا عن كل فلسفة. ولكن النظرة الفاحصة في مذهبه تكشف لنا عن فلسفة تقوم على محاولته تفسير اصل الانسان وطبيعته ونشاة خلقه ودينه بالرجوع الى المجتمع وتاثيره. ومن هنا سميت مدرسة دور كيم «بالمدرسة السوسيولوجية». ومحور المذهب السوسيولوجي هو ان الانسان مخلوق مزدوج، مزيج من صفاته الفردية والصفات التي اوجدها فيه المجتمع، وكل ما يميزه عن الحيوانات الاخرى ويكسبه صفة الانسانية (اي القدرة على الفهم والكلام والتعقل) انما هو راجع الى تاثير المجتمع. فالصفات الفردية في الانسان لا تخرج عن كونها صفات حيوانية وعضوية. اما الصفات التي ترتفع به عن الحيوانية وعن الحياة المادية البحتة. فانها ترجع الى اصل اجتماعي. فالحياة الاجتماعية هي التي تشكل الفرد وتحوله نحو الحياة الانسانية (اي الحياة الفكرية والروحية) ووجود الانسان في المجتمع هو الذي اكسبه الذكاء وكون ضميره الاخلاقي. كما ان المجتمع هو اصل العقيدة الدينية والمثل العليا

تظهر هذه الفكرة مرارا عديدة. وفي اشكال شتى في جميع مؤلفات دور كيم وخصوصا فيما كتبه عن الاخلاق والتربية. فتراه يقول في كتابه عن «التربية والاجتماع»، اذا جردنا الانسان مما اكتسبه من المجتمع فانه يهبط الى مصاف الحيوان. ويقول في موضع آخر من الكتاب نفسه «ليس الانسان في تكوينه العام الا ثمرة للمجتمع. فمن المجتمع استمد كل صفاته العليا وكل ما يكسب نشاطه طابع المثالية».

الخميس ٣٠ حزيران ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة التاسعة عشرة
التربية

مساق الامتحان الشامل لكليات المجتمع

جدول المراجعة النهائية لمادة التربية الاسلامية

● الضمير الجمعي ●

س ١٩: ما هو الضمير الجمعي عند دور كايم وكيف ينشا ويؤثر في حياة الجماعة؟

جـ ١٩: ما الذي اضفى على المجتمع هذه القوة العليا؟ وما هو في النهاية الا مجموع الافراد؟ وما الذي جعله يستطيع ما لا يستطيع الافراد؟ يقول دور كايم: لكي نستطيع ان نفهم قوة المجتمع يجب ان نعرف ان اجتماع الافراد ينتج عنه ما يسمى «بالضمير الجمعي». وهذا الضمير الجمعي ولو انه ينشا عن اتحاد الضمائر الفردية الا ان هذا الاتحاد ينتج عنه حقيقة من نوع اخر بصفات لا توجد في العناصر المكونة لها. فالذي يحدث عند تكوين المجتمع يمكن تشبيهه تماما بالتركيب الكيميائي. فصلابة البرونز لا توجد في النحاس ولا في القصدير ولا في الرصاص، وهي العناصر التي تستخدم في صنعه. هذه العناصر كلها اجسام رخوة ومرنة ولكن اتحادها اوجد فيها صفة الصلابة التي لا توجد في كل منها على انفراد.

ـ وتعتبر فكرة الضمير الجمعي المحور الذي يقوم عليه تفسير دور كيم للظاهرة الاخلاقية والظاهرة الدينية. فالظاهرة الاخلاقية تتميز بعنصرين اساسيين: الواجب والخير. وما الواجب الا مظهر لسلطة المجتمع العليا التي تتجسد في ضمير الفرد. اما الخير فهو صدى لما نشعر به من خدمات يؤديها لنا المجتمع.

ـ ويقول دور كيم ان الضمير الجمعي حقيقة لها كيانها الخاص. وقد تظل هذه الحقيقة احيانا كامنة لا نشعر بها، متركزة في التشريعات المختلفة، وفي المعتقدات وانواع السلوك التي تعطي المجتمع صبغته الخاصة. ولكن يكفي ان يحيق بالمجتمع خطر ما او يجتمع الافراد في حفل قومي حتى تظهر هذه الحقيقة في اجلى معانيها: تظهر في الحماس الذي قد يبلغ حد التعصب، وفي نكران الذات والتفاني. وليست هذه الصفات الا تاكيدا لوحدة المجتمع.

● خصائص الظاهرة الاجتماعية ●

س ٢٠: تتميز الظاهرة الاجتماعية عند دور كايم بانها جبرية خارجة عن الفرد. اشرح.

ـ تكون المظاهر الخارجية المختلفة للضمير الجمعي ما نسميه بالظواهر الاجتماعية. وقبل ان نتكلم عن الطريقة التي تدرس بها هذه الظواهر، يجدر بنا ان نعرفها ونحدد صفاتها.

ـ عرف دور كيم الظواهر الاجتماعية بانها «طرق للسلوك والتفكير والشعور خارجة عن الفرد ولها من قوة التاثير ما تستطيع به ان تفرض نفسها على الفرد». ونستطيع ان نستخلص من هذا التعريف صفتين اساسيتين للظاهرة الاجتماعية.

ـ الاولى انها خارجة عن الفرد، ومعنى ذلك انها ليست من صنع الفرد. فعندما اقوم بواجبي كزوج او كمواطن او اوفي بتعهدات التزمت بها اؤدي واجبات محددة خارجة عن نطاق فرديتي، وقد لا تكون مما لا يتفق مع طبيعتي ومزاجي. وهذه الواجبات قد رسمت لي في حدود القانون وفي حدود العرف العام. وحتى اذا كانت هذه الواجبات مما يتفق وشعوري الشخصي ـ اي انها تتصدر عن احساس داخلي بحقيقتها ـ فان ذلك لا ينفي عنها صفة الموضوعية. وما ذلك الا لان هذه الواجبات ليست من صنعي كفرد. ولكنني تلقنتها بالتعليم. وكثيرا ما يؤدي الفرد واجبه ويقوم بتبعات لا يعرف تفاصيل اصولها ونشاتها. ويصدق ذلك بصفة خاصة فيما يتعلق بالمعتقدات والشعائر الدينية. فإن المؤمن يعتنق مبادىء دينه ويقوم بتادية فروضه دون ان يفكر في اصل عقيدته، ويكتفي بان يردد لنفسه: «هذا ما وجدنا عليه اباءنا». وما يصدق على الدين يصدق ايضا على العلامات والتعبيرات المختلفة التي نعبر بها عن افكارنا ويكون مجموعها ما يسمى باللغة، وعلى النظم الاقتصادية ونظام النقد الذي نستخدمه في الحصول على حاجاتنا، وعلى الوسائل العملية التي يتبعها رجال المهنة الواحدة في القيام باعباء مهنتهم. كل هذه الظواهر والاصطلاحات وجدت قبل الفرد فهي اذن خارجة عن الفرد.

ـ اما الصفة الثانية فهي صفة الجبرية التي تتميز بها الظاهرة الاجتماعية فالظاهرة الاجتماعية تفرض نفسها على الفرد سواء رغب او لم يرغب. ونحن لا نشعر بهذه الجبرية اذا لم يكن في سلوكنا ما يقاوم التيار الجمعي، ولكنها تثبت وجودها عند اية محاولة للخروج على نظام المجتمع. فإذا ما حاولت ان اخرج على قواعد القانون شعرت بقوة تصدني قبل ان اقوم بفعلتي. فاذا قمت بها فعلا فان هناك من الوسائل ما يكفل به المجتمع لنفسه اصلاح الخطا الذي اقترفته واكون مجبرا على التكفير عما اقترفت يداي.

ـ وحتى في المسائل الاخلاقية التي لا تدخل في نطاق القانون فان الجبرية تظهر في شكل التانيب الذي استهدف له ممن يحيطون بي اذا خرجت على قواعد الاخلاق. وهناك حالات اخرى تظهر فيها الجبرية ولكن في شكل مخفف، فاذا لم اتبع العرف السائد والتقاليد المعترف بها في المجتمع الذي اعيش فيه، ولا اتقيد في ملبسي بما هو مصطلح عليه بين افراد الطبقة التي انتمي اليها فإني اجر على نفسي الهزء والسخرية وهما مظهران من مظاهر جبرية الظواهر الاجتماعية. واذا كنت صانعا فليس هناك ما تمنعني من مباشرة صناعتي بالطرق القديمة التي كانت متبعة في القرن الماضي، ولكني اذا فعلت ذلك كسدت صناعتي وحل بي الافلاس: في كل هذه الحالات قد لا تظهر الجبرية بطريقة مباشرة ولكنها لا بد ان تظهر على اي حال.

ـ وقد توقع دور كيم ان تثار ضده اعتراضات فيما يتعلق بصفة الجبرية وخصوصا من قبل اصحاب المذهب الفردي الذين ينادون بذاتية الفرد وبحريته الكاملة، وبانه على حد قول بعضهم «امبراطورية داخل امبراطورية». وقد ظن هؤلاء ان ذاتية الفرد تنتقص كثيرا اذا قلنا انها تعتمد على شيء اخر غير الفرد نفسه. وكان رد دور كيم على اعتراضاتهم انها لا تغير من الواقع شيئا. فلا يستطيع احد ان ينكر ان افكارنا وميولنا ليست من صنعنا فنحن نفكر ونعمل ونحس متاثرين الى حد كبير بما يسود في المجتمع من اراء وافكار. وما دامت هذه الافكار تاتينا من الخارج، فلا بد لها لكي تتغلغل في نفوسنا من فرض نفسها علينا. هذا هو المعنى الذي يقصد اليه دور كيم من كلامه عن جبرية الظواهر الاجتماعية وليس من الضروري ان تنتقص هذه الجبرية من شخصية الفرد وتحد من حريته.

ـ وقد اراد دور كيم ان يسوق مثالا هداه اليه اشتغاله بالتربية ليؤكد بصفة تجريبية صفات الظاهرة الاجتماعية. فقال اننا اذا لاحظنا الطريقة التي نربي بها اطفالنا نجد ان التربية في مجموعها تتكون من مجهود متواصل من ناحية الوالدين ليفرضا على الطفل قواعد ينظر بها الى الاشياء ويحكم عليها وقواعد للعمل بمقتضاها فيما يقوم به من افعال. وما كان الطفل ليصل الى هذه القواعد بمفرده. فالطفل بطبيعته انانى مخرب، كثير الحركة، ميال الى القسوة، ولكن التربية تحاول ان تغرس فيه حب الغير والنظام والمحافظة على الاشياء والشفقة بالغير. ومنذ اللحظة الاولى التي يرى فيها الطفل الحياة نجد ان من حوله يحاولون اخضاعه لنظم خاصة في الماكل والمشرب، ومواعيد خاصة للنوم. ويجبرونه على تعود النظافة والهدوء والطاعة. ثم اذا شب قليلا اجبروه على مراعاة الغير، واحترام العادات المتبعة، ثم يجبرونه بعد ذلك على العمل وهكذا.. واذا كان هذا الطابع الجبري في التربية لا يحس به الشخص حين يكبر فما ذلك الا لان مجموعة من العادات تكونت عنده، وجعلته يشعر بانه يقوم بواجبه بدافع داخلي. ولما كان غرض التربية الاساسي هو تكوين الانسان الاجتماعي، فانها تعتبر صورة مصغرة للطريقة التي تكون بها الانسان خلال عصور التاريخ. فهذا الضغط الذي يحيط بالطفل في كل لحظة ليس الا ضغط الوسط الاجتماعي الذي يحاول تكييفه وتشكيله على صورته. وما الاباء والمدرسون الا ممثلون ومنفذون لرغبات المجتمع.

● دراسة الظواهر الاجتماعية عند دور كايم ●

س ٢١: في كتابه «قواعد المنهج في علم الاجتماع» وضع دور كايم طريقة دراسة الظواهر الاجتماعية: اذكر هذه الطريقة.

جـ ٢١: راينا كيف ان الظواهر الاجتماعية لها صفات تعرف بها وتميزها عن الظواهر الاخرى بحيث تكون وحدها مجموعة من الحقائق الخارجية. وموضوع علم الاجتماع هو دراسة حقيقة هذه الظواهر كما نراه في محيطنا الاجتماعي. فما هي الطريقة التي يجب ان نتبعها في تلك الدراسة؟

ـ وقد وضع دور كيم طريقة دراسة الظواهر الاجتماعية في كتابه «قواعد المنهج في علم الاجتماع» ويقول في مقدمة هذا الكتاب: «تهيمن على طريقتنا كلها فكرة واحدة وهي ان الظواهر الاجتماعية عبارة عن اشياء، ويجب ان تدرس على انها اشياء».

فما معنى كلمة (اشياء) هذه في عبارة دور كيم ؟

ـ اثار اقتراح دور كيم هذا بدراسة الظواهر الاجتماعية على انها «اشياء» كثيرا من الاعتراضات وراى معارضوه ان معنى ذلك الاقتراح هو تشبيه الظواهر الاجتماعية ـ وهي ليست الا تصورات فكرية ـ بالاشياء المادية التي نشاهدها ونلمسها في العالم الخارجي، واتهموا لذلك دور كيم بالمادية. وقد رد دور كيم على هذا الاتهام بقوله: «اننا لم نقل ان الظواهر الاجتماعية اشياء مادية. ولكنها اشياء كالاشياء المادية سواء بسواء وان كانت من طبيعة اخرى».

ـ و «الشيء» بالمعنى الذي قصد اليه دور كيم هو ضد «الفكرة». فهناك الفكرة وهي لا وجود لها الا في راس صاحبها، وهناك الشيء اي كل ما يمكن دراسته من الخارج وكل ما يمكن مشاهدته وملاحظته. فالامر اذن على غاية من البساطة: يريد دور كيم الا تكون الدراسات الاجتماعية دراسات مصدرها الفكر وحده بحيث يجلس العالم الاجتماعي امام مكتبه ويتخيل نظاما يحيك اطرافه في عقله ثم يقدمه بعد ذلك على انه خلاصة ابحاثه العلمية. كلا ليست هذه الطريقة التي تدرس بها العلوم، وانما هي طريقة قد تصلح في العلوم الالهية وما وراء الطبيعة. اما علم الاجتماع فيجب ان تدرس ظواهر بطريقة العلوم الطبيعية الاخرى، ولا يكون ذلك الا اذا نظرنا الى الظاهرة الاجتماعية على انها «شيء خارجي» ودرسناها بنفس الطريقة التي تدرس بها الظاهرة الطبيعية او الكيميائية او البيولوجية.

هذه المعرفة ان يبدا الباحث بالصفات الاكثر ظاهرية والتي تقع تحت حسه المباشر، ليتدرج منها شيئا فشيئا الى الصفات الاخرى الاقل والاكثر عمقا.

ـ ومن خواص الشيء انه لا يتغير بإرادتنا وليس معنى ذلك انه يابى ان يتغير، ولكن لا يكفي لحدوث هذا التغيير ان نريده بل يتطلب ذلك مجهودا وعناء بسبب مقاومة الظاهرة لنا، وهذه المقاومة لا نستطيع دائما ان نتغلب عليها. وقد راينا ان الظواهر الاجتماعية لها هذه الخاصية فهي لا تنشا نتيجة لإرادتنا بل على العكس تفرض نفسها علينا من الخارج، وعلى ذلك فإننا عندما نقوم بدراسة الظواهر الاجتماعية على انها اشياء لا نفعل اكثر من ان نتمشى مع طبيعتها.

ـ فدراسة الظواهر الاجتماعية على انها اشياء لا يعني اكثر من ان نقبل على دراستها ونحن مزودين بمبدا اننا نجهل كل شيء عن حقيقتها، واننا لا نستطيع ان نصل الى كشف خواصها واسبابها عن طريق التامل، بل عن طريق الدراسة الخارجية الموضوعية.

ـ وهكذا نرى ان اقتراح دور كيم بدراسة الظواهر الاجتماعية على انها اشياء بعيدة كل البعد عن الشذوذ عن المادية. بل انه اقتراح بديهي يقول به كل من اراد ان تكون دراسة علمية. فموضوع كل علم انما هو «اشياء». اللهم الا فيما يتعلق بالرياضيات فانها تقوم على قضايا عقلية بحتة. فالقاعدة التي يفرضها دور كيم تتطلب من العالم الاجتماعي ان يضع نفسه في محيطه العلمي. انه يقبل على مجال بحثه وهو يتوقع اكتشاف حقائق قد تثير دهشته.

ويعترف دور كيم ان علم الاجتماع لم يصل بعد الى هذه الدرجة من النضوج الفكري وربما كان ذلك راجعا الى طبيعة الظواهر التي يبحثها. فبينما يشعر العالم الطبيعي شعورا قويا واضحا بمقاومة الطبيعة المادية التي يدرسها ويجهد نفسه في التغلب عليها، نجد ان العالم الاجتماعي يسبح في الوسط الاجتماعي الذي يعيش فيه بحيث يصعب عليه التجرد منه لبحثه. ولكثرة اتصاله بالنواحي الاجتماعية المختلفة قد يخيل اليه انه يستطيع بسهولة ان يصل الى حل اعقد المسائل واكثرها غموضا. اما الحقيقة فهي ان علم الاجتماع بحالته الراهنة لم يصل بعد الى معرفة حقيقة النظم الاجتماعية الاساسية: كالدولة والاسرة، وحق الملكية، والتعاقد، والعقوبة، والمسئولية. فنحن ما زلنا نجهل الاسباب التي قامت عليها هذه النظم والوظائف التي تؤديها وقوانين تطورها. وقد بدانا منذ وقت قريب نتبين بصيصا من الضوء حول هذه المسائل. ويكفي ان ننظر في بعض الكتب المتداولة في علم الاجتماع لندرك مقدار عدم شعور من كتبوها بجهلهم وصعوبة المسائل التي يخوضون فيها. فتراهم يقننون ويشرعون ويضعون الحلول لجميع المسائل مرة واحدة معتقدين انهم وصلوا الى جوهر اعظم المسائل تعقيدا. وليس من المعقول ان يكونوا قد وصلوا الى ذلك بهذه السرعة. ولكن الحقيقة ان ما عرضوه من النظريات لا يخرج عن كونه افكارا سابقة وآراء اقتنع بها اصحابها قبل ان يمحصوها بالبحث. ونحن لا يهمنا ان نعرف راي مفكر بالذات والفكرة التي يكونها عن نظام ما بقدر ما يهمنا ان نعرف طريقة فهم الجماعة نفسها لهذا النظام. وعقلية الجماعة لا تتكشف لنا الا اذا استعنا ببعض العلامات الخارجية التي تنير امامنا السبيل فاذا اردنا ان نعرف مثلا كيف يفهم الناس في مجتمع ما المثل الاعلى للاخلاق وجب علينا ان نبحث عن ذلك اولا خلال حكمهم وامثالهم السائدة وطرق معاملتهم الخاصة وهكذا..

● تفاعل الفرد والمجتمع ●

س ٢٢: في مرحلة «الفلسفة الاجتماعية» حاول بعض الفلاسفة الفصل بين الفرد والمجتمع.. اذكر ما انتهت اليه هذه المحاولات.

جـ ٢٢: انحصرت جهود كثير من مدارس علم الاجتماع في بيان اسبقية الفرد على المجتمع او العكس. بل اننا نستطيع ان نقول ان مسالة العلاقة بين الفرد والمجتمع قد شغلت الاذهان حتى المرحلة التي سبقت تكوين علم الاجتماع، وهي المرحلة التي اطلقنا عليها اسم مرحلة «الفلسفة الاجتماعية» اذ حاول بعض الفلاسفة ان يثبتوا ان الحياة في المجتمع ليست من جوهر الانسان ـ وان من الممكن ان نتصور الانسان في حالة العزلة. ومن هؤلاء الفيلسوف العربي «ابن طفيل» الذي حاول في قصته «حي بن يقظان» ان يشرح مراحل التطور العقلي لانسان يعيش وحيدا لا تربطه اية علاقة بالمجتمع. هذا التيار الذي كان ينادي بان الفرد يستطيع ان يكفي نفسه بنفسه قد اصطدم منذ القدم بالتيار المضاد الذي كان يحاول ان يثبت ان الفرد او الكائن الانساني لا يمكنه ان يعيش بدون مجتمع. وقد تبلور هذا الراي الاخير في عبارة ارسطو المشهورة «الانسان حيوان اجتماعي».

ـ وعلماء الاجتماع، في الوقت الحاضر، وان كانوا لا ينكرون ان الفرد لا يفهم على حقيقته الا في ضوء التاثيرات التي تقع عليه من المجتمع، الا انهم لا يعترفون بهذا النزاع، وبتلك المناقشات التي لا تنتهي حول مسالة «الاولوية» التي يجب ان نعطيها للفرد او للمجتمع.

ـ فإلى عهد قريب كان علماء الاجتماع يفصلون في بحوثهم بين الفرد من ناحية، والمجتمع من ناحية اخرى، كما لو كان الامر يتعلق بحدين لا يمكن ان يتلاقيا، ولا بد ان يكون هناك تعارض بينهما.

ـ اما اليوم فإن الجدل حول علاقة الفرد بالمجتمع قد اغلق بابه، ولم يعد علماء الاجتماع ينظرون الى «الفرد» والى «المجتمع» كل على حدة، او على انهما حقيقتان متنافرتان. فنحن لا نستطيع ان نفكر في احد الحدين دون ان نفكر في الاخر، ولا نستطيع ان نشبه الفرد والمجتمع بكرات «البليارد» التي تتقابل وتتباعد حسب رغبتنا. ولكن الامر يتعلق بعناصر لا سبيل الى الفصل بينهما ويوجد بينهما دائما تعاون مشترك.

ـ فالمجتمع والفرد لا يمكن ان يوجد احدهما بدون الاخر. والفرد يدين بكل ما يتمتع به الى الافراد الاخرين، وهؤلاء الافراد الآخرون هم المجتمع. والمجتمع يتالف من ثلاثة عناصر: «الغير» و«نحن»، والانا او الذات». وكل عنصر من هذه العناصر لا يوجد الا مندمجا مع العنصرين الآخرين. ففكرة الفرد كامنة في المجتمع، وفكرة المجتمع كامنة في الفرد.

ـ وليست مشكلة النزاع بين الفرد والمجتمع في اصلها الا مشكلة وهمية فنحن ننظر خطا الى النزاع الذي قد ينشا عن تنازع مصالح الافراد او الذي ينشا عن تضارب عواطفنا على انه نزاع بين الفرد والمجموع. مثال ذلك تنازع المصلحة بين المنتج والمستهلك. والواقع ان كلا منا منتج ومستهلك في ان واحد. فإذا كنت منتجا فاني ارغب في بيع انتاجي باكبر ثمن ممكن حتى احصل على ربح وفير، ولكني في حالة كوني مستهلكا اريد ان اشتري بارخص ثمن ممكن. فالنزاع «اذن» في حقيقته نزاع بين المظاهر المختلفة التي تتكون منها شخصيتي، وهو نزاع يقسم المجتمع، في الوقت نفسه، الى طوائف تتعارض مصالحها، وهي طوائف المنتجين والمستهلكين.

على ان فكرة «الفرد»، وفكرة «المجتمع» يختلف مفهومها بحسب المجتمعات ودرجة حضارتها، اي بحسب اختلاف العقليات. فقد بين لنا «ليفي برول» في كتابه «العقلية البدائية» ان البدائيين يفهمون كلمة «مجتمع» وكلمة «فرد» على نحو مخالف لما يفهمه المتحضرون. فالاموات يكونون جزءا لا ينفصل عن مجتمع الاحياء، وكذلك الحيوانات حيث يعتقدون ان جلدها او ريشها يخفي تحته طبيعة انسانية (حسب العقيدة الطوطمية). كما ان فكرة الفرد لا تقتصر على خواصه النفسية والجسمية، بل تتعدى ذلك الى كل «ما يخصه» من اشياء الى فضلات جسمه وطعامه. (وتتصل هذه الفكرة بعمليات السحر، والاعتقاد بإمكان التاثير على الشخص عن طريق التاثير على هذه الاشياء). والفرد في المجتمعات البدائية تعزى اليه قوة كبيرة، ولو ان هذه القوة في الغالب قد تكون وهمية، او قد تاتي عن طريق السن او النفوذ الديني. كما ان التنوع في القدرات والملكات ليس كبيرا لان معظم الافراد، كما نعلم، يؤدون اعمالا متشابهة. وقد اثبت عالم الانثروبولوجيا الامريكي رالف لنتون ان الاختلاف في مفهوم «الفرد» و«المجتمع» يتبع الاختلاف في البناء الاجتماعي.

ويخضع كل من الفرد والمجتمع في بعض نواحي نشاطه لتاثير العادات والعرف والشعائر والرموز الجمعية. وخضوع الفرد او المجتمع لهذه المؤثرات يوقف نشاطه ظاهريا او في مراحل معينة من حياته. وقد عبر بعض علماء الاجتماع عن هذه الحقيقة بان المجتمعات تمر على التوالي في مرحلة استقرار تعقبها مرحلة تطور، او مرحلة نشاط ثم مرحلة ركود وهكذا.. ويمكن تشبيه الافراد والمجتمعات، في هذه الحالة، ببركان متقطع في ثورانه تتكون على جوانبه وقت هدونه قشرة صلبة باردة: هذه القشرة في حياة المجتمعات، هي العادات والتقاليد والعرف والرموز والمصطلحات التي اشرنا اليها. فاذا ما ثار البركان ـ اي اذا ما اندفع الفرد او المجتمع في حركته التطورية ـ حطم هذه القشرة (اي ثار على العادات والتقاليد.. الخ)، واندفع في نشاط يبغي من ورائه تحقيق اهداف جديدة.

وهذه الحركات التجديدية قد تكون فردية، وقد تكون جماعية. وقد تكون في كثير من الاحيان فردية وجماعية في آن واحد. فاذا صدرت هذه الحركات من جانب الفرد وحده، وظهر بمظهر المجدد، او المخترع، او المصلح، او الباعث لنظم جديدة او اتجاهات جديدة، على حين كان المجتمع في حالة استقراره، واقعا تحت تاثير نظمه وتقاليده، ظهر في هذه الحالة ما نعتقد انه نزاع او صراع بين الفرد والمجتمع وسبب هذا الاعتقاد اننا لم ننظر الى الفرد والى المجتمع من مستوى واحدا او من وجهة نظر واحدا. بل كنا ننظر الى الفرد من الوجهة النفسية حين ينشط ذهنه وينهض ليخلق ويجدد. وننظر الى المجتمع من مستوى القشرة الجامدة، قشرة العادات والتقاليد والعرف الموروث ونحن ننسى، في هذه الحالة، ان للفرد ايضا له حالات جموده واستقراره، وانه قد يخضع في فترات مختلفة من حياته لتاثير هذه النماذج الاجتماعية المتبلورة.

وعلى ذلك فالتعارض الوهمي بين الفرد والمجتمع يرجع في الحقيقة الى التعارض بين وجهات النظر التي ننظر منها الى كل من حركات الفرد والمجتمع. وعلم الاجتماع في الوقت الحاضر لا يعترف بوجود هذه المشكلة، بل يتخطاها الى النظر في تطور الحياة الاجتماعية على اساس «التفاعل المتبادل» بين الفرد والمجتمع.

العبادة

●● العبادة: هي السلوك في الحياة وفقا لما يرضي الله وتحقيق الخضوع والاستكانة له في ضوء ما شرع من اوامر ونواهي:

● خصائص العبادة في الاسلام:
١ ـ العبادة لا تكون الا لله وحده.
٢ ـ لا واسطة في العبادة لله.
٣ ـ العبادة توقيفية يوقف بها عند الحدود التي حددها الشارع.
٤ ـ قيام العبادة على التيسير لا الحرج.
٥ ـ العبرة في العبادة بالقصد والنية لا بالمظاهر.
٦ ـ ملائمتها لامكانيات الانسان الفكرية والعملية.

● لا يعبد الله الا بما شرع:
من المبادىء التي دعا اليها الاسلام ان يعبد الفرد ربه في الحدود التي رسمها له فلا يكفي في العبادة ان تكون لوجه الله وحده وانما يجب ان تكون بالصورة التي شرعها الله وبالكيفية التي ارتضاها، فلا تكون عبادة وفق ما ابتدع الناس من اهواء وظنون.

● وظيفة العبادة ومكانتها:
١ ـ العبادة ترجمة للاسلام وقدوة لغير المسلمين.
٢ ـ القيام بالعبادة يعزز العقيدة.
٣ ـ العبادة تكليف صادق لموقع الانسان الحقيقي في الوجود.

●● التحديات المعاصرة للثقافة الاسلامية:
● الغزو الفكري: هو التغير الجديد الذي حصل في استراتيجية اعداء الله الغزاة الذين استبدلوا استعمار الاراضي باستعمار العقول والقلوب.
● اهداف الغزو الفكري:
١ ـ ضرب الاسلام من الداخل عن طريق شل فاعلية هذا الدين وعزله وتحديد اقامته داخل دياره.
٢ ـ منع الاسلام من الانتشار خارج ديار المسلمين بوسائل متنوعة تقوم اولا واخيرا على تشويه حقائق الاسلام واظهار اتباعه في اسوا صورة.
● وسائل الغزو الفكري:
١ ـ التبشير.
٢ ـ الاستشراق.
٣ ـ التغريب.
٤ ـ احياءالدعوات الهدامة.
٥ ـ دعم وتاسيس الافكار والحركات المعادية.

الشريعة الاسلامية

الشريعة هي الاحكام التي سنها الله لعباده على لسان رسول من الرسل فسميت هذه الاحكام بالشريعة لانها مستقيمة لا انحراف فيها عن الطريق المستقيم.
● الشريعة الاسلامية: كل ما شرعه الله للمسلمين من دين سواء بالقران نفسه ام بسنة الرسول وهي تشمل اصول الدين ومواضيع علم التوحيد وعلم الاخلاق.
● الفقه: هو العلم بالاحكام الشرعية العملية المستنبطة من مصادرها التفصيلية.
● مقاصد الشريعة الاسلامية:
١ ـ المقاصد الضرورية: وتنحصر في خمسة امور اساسية يجب المحافظة عليها وهي حفظ الدين والنسل والنفس والعقل والمال.
٢ ـ الحاجيات: وهي الامور التي لا بد منها للتوسعة على الناس ودفع الحرج عنهم.
٣ ـ التحسينات: وهي مكارم الاخلاق.
● خصائص التشريع الاسلامي:
١ ـ مصدره الوحي الالهي.
٢ ـ اخلاقية احكام التشريع الاسلامي.
٣ ـ الشمول للجزاء في الدنيا والاخرة.
٤ ـ رعايته لمصالح الناس جميعا.
٥ ـ قابليته للتطور وصلاحيته لكل زمان.
٦ ـ الموازنة بين مصالح الفرد ومصالح الجماعة.

النظام الاسلامي

●● اصطلاحا: هو مجموعة الاحكام والقواعد المتناسقة والمرتبة والمتفاعلة فيما بينها او هو ضوابط الاعمال.
● النظام الاسلامي شامل لجميع مجالات الحياة. والاسلام هو نظام كامل للحياة.

● قواعد الحكم في الاسلام:
١ ـ السيادة للشرع.
٢ ـ السلطات للامة.
٣ ـ للامة حاكم واحد.

● مميزات الحكم الاسلامي:
١ ـ العدل.
٣ ـ الطاعة.
٣ ـ الشورى.

● انواع السلطات في الدولة الاسلامية:
١ ـ السلطة التشريعية.
٢ ـ السلطة التنفيذية.
٣ ـ السلطة القضائية.

● انواع القضاء في الاسلام:
أ ـ قضاء الخصومات: هو الاخبار بالحكم الشرعي على وجه الالزام للفصل في الخصومات.
ب ـ قضاء الحسبة: وهو قسم للفصل في مخالفات الامور التي تضر بالجماعة.
جـ ـ قضاء المظالم: وهو اعلى هيئة قضائية في الدولة، وهو لرفع النزاع الواقع بين الناس والدولة.

عمل المراة في الاسلام
● العمل الاصلي للمراة والموافق لفطرتها هو ان تكون اما ومربية بيت.
● لا جدال في جواز العمل للمراة في الاعمال المشروعة.

● يحرم على المراة الاعمال التالية: ـ
١ ـ اعمال الحكم التي يشترط فيها الرجولة كالخلافة والولاية.
٢ ـ الاعمال التي تفسد الاخلاق كالرقص او حلاقة الرجال.
٣ ـ ما فيه استغلال لانوثتها كعارضة ازياء.
٤ ـ الاعمال المحرمة شرعا كبيع الخمرة والتعامل بالربا وغيره.

● المراة والاختلاط ـ
ـ يجيز الاسلام للمراة الاجتماع بالرجال في المواطن التالية: ـ
١ ـ مواطن العلم.
٢ ـ مواطن العبادة.
٣ ـ ميادين الجهاد.
٤ ـ اماكن البيع العامة في حالات البيع والشراء.

● حالات وجود الفروق بين حقوق المراة والرجل ـ
١ ـ الشهادة، وذلك يتعلق بطبيعتها الانثوية.
٢ ـ الميراث: ولها نصف نصيب الذكر.
٣ ـ رئاسة الدولة.
٤ ـ الدية: حيث لها نصف دية الرجل.

● عناية الاسلام للمراة وحقوقها: ـ
١ ـ غير النظرة السابقة للمراة.
٢ ـ اباح لها التملك والتصرف كالرجال.
٣ ـ المساواة بين الاولاد الذكور والاناث.
٤ ـ التعلم والتعليم فريضة على المراة كما هو على الرجل.
٥ ـ لها الحق في اختيار زوجها.
٦ ـ اكرمها كزوجة من خلال حثه على احترامها وحسن معاشرتها
٧ ـ اكرمها كام من طاعة ورعاية واحترام وبر واحسان.
٨ ـ جعل لها نصيب من الارث.
٩ ـ سمح لها بممارسة بعض الاعمال التي تناسبها كانثى.

الثقافة الاسلامية

●● الثقافة: لغة: هي الحذق والفهم السريع، والفطنة.
اصطلاحا: هي طريقة الحياة التي طورها الناس في المجتمع وفقا للفكر الذي يدينون به.
●● العلم: هو الحصول او المعرفة او الاطلاع على شيء لم يكن مكتشف اصلا. والثقافة ليست مرادفة للعلم.
●● الفرق بين العلم والثقافة هي:
العلم: لا وطن له مشترك بين الامم ـ جزء من الثقافة ـ معرفي اكثر منه عملي ـ الحصول على المعرفة عن طريق الملاحظة والتجربة والاستنتاج.
الثقافة: خاصة بامة معينة ـ لا يجوز اخذها من الامم الاخرى ـ اشمل واعم من العلم ـ سلوك اكثر منها معرفة ـ المعرفة التي تؤخذ عن طريق الاخبار والتلقي والاستنباط.
●● المدنية: هي الاشكال المادية المحسوسة التي تستعمل في الشؤون الحياتية المختلفة.
●● الحضارة: مجموعة المفاهيم النابعة من وجهة نظر امة من الامم الى مجالات الحياة المختلفة.
●● مصادر الثقافة الاسلامية
● القران الكريم: هو المصدر الاول لها لانه مصدر الاسلام. ● السنة النبوية. ● اللغة العربية. ● التاريخ الاسلامي.
●● خصائص الثقافة الاسلامية:
● ربانية. ● ذات نزعة انسانية. ● الشمول والتوازن. ● التكامل والتناسق. ● اخلاقية.
● الايجابية. ● ذات روح مميزة للامة الاسلامية.

العقيدة الاسلامية

●● العقيدة: لغة: هي ما عقد عليه القلب اي جزم به وصدقه يقينا.
اصطلاحا: هي التصديق الجازم، المطابق للواقع القائم على دليل.
● العقيدة الاسلامية: هي الجانب النظري من الاسلام الذي يجب على المؤمن الايمان به اولا ايمانا مبنيا على التصديق الجازم مع الشعور بالرضا والقبول والاطمئنان به.
● اركان العقيدة الاسلامية.
ـ النبوات: وهي الايمان برسل الله جميعا وملائكته وكتبه بكل ما جاء فيها (المباحث المتعلقة برسل الله).
ـ الالهيات: وهي الايمان بالله وصفاته (المباحث المتعلقه بذات الله).
ـ السمعيات: الايمان بالبعث والحساب والجزاء والجنة والنار.
● ميزات العقيدة الاسلامية:
١ ـ ربانية المصدر.
٢ ـ تتفق مع العقل والفطرة الانسانية.
٣ ـ اليسر والوضوح.
٤ ـ الشمول والتوازن.
٥ ـ الايجابية.
٦ ـ الثبات.
●● القدر: هو ذلك النظام الذي قدره الله للمخلوقات قبل خلقها مع ربط الاسباب بالمسببات ثم قضى بتنفيذه على المخلوقات وفق علمه وارادته وحكمته.
● القدر يمكن ان يدفع وتتقي الاسباب بالمسببات.
●● التوكل: هو الاخذ بالاسباب مع الاعتماد على الله في تحصيل النتائج. اي ان لا يدع الانسان الامور تجري دون ان ياخذ بالاسباب.
● اما التواكل فهو عدم الاخذ بالاسباب والاعتماد على الله في تحصيل النتائج...
●● ترك البحث في القدر: نهى رسول الله (ص) عن البحث في القدر كثيرا، لان المؤمن حقا يؤمن بالقدر خيره وشره، لذلك فعلى الانسان ان يمسك عن التحدث في القدر مع نفسه او مع الناس خوفا من الوقوع في الفتنة وسلامة للدين وطمانينة للقلب.

القضايا الاسلامية المعاصرة

●● اللباس والزينة:
● حكم اللباس:
أ ـ اللباس الواجب: وهو اللباس الذي يستر العورة ويقي الحر والبرد
ب ـ اللباس المندوب: وهو اللباس الذي فيه جمال وزينة.
ج ـ اللباس الحرام: وهو لباس الحرير والذهب للرجال ولبس الرجال لملابس النساء ولبس النساء لباس الرجال، واللبس الذي فيه ترف واسراف وخيلاء
● قواعد اللباس في الاسلام.
١ ـ وجوب لبس ما يقي الانسان الضرر والحر والبرد.
٢ ـ وجوب لبس ما يستر عورة الرجل والمراة.
٣ ـ لبس ما فيه اظهار لنعمة الله.
٤ ـ منع لبس ما فيه اسراف وخيلاء وترف.
٥ ـ حرم الاسلام لبس ما فيه تشبه بالكفار.
٦ ـ حرم الاسلام لبس ما فيه تشبه الرجال بالنساء او النساء بالرجال
٧ ـ حرم الاسلام لبس الحرير على الرجال دون النساء
٨ ـ حرم الاسلام لبس الذهب والتختم به على الرجال دون النساء
٩ ـ نهى الاسلام عن استخدام انية الذهب والفضة.
● الغلو في الزينة:
ـ حرم الله الغلو في الزينة الى حد تغيير خلق الله لانه من عمل الشيطان.
ـ الوشم: حرمه الله وهو ما ينقش باللون الازرق على الايدي والوجه والصدر
ـ وشر الاسنان: وقد لعن الله الواشرة والمستوشرة وكذلك تناطبق اللعنة على الرجال
ـ جراحات التجميل وهي احدى مروجات الحضارة الغربية وقد حرمها الله فيما ليست فيه ضرورة. ولكن اذا كان في الانسان عيب شاذ يلفت النظر ويتاذى منه حسيا ونفسيا كالزوائد فلا باس من معالجته.
ـ ترقيق الحواجب (النمص) وقد حرمه الله، وقد لعن رسول الله النامص والمتنمصة. اما اذا كان ذلك باذن الزوج ولغاية ادخال السرور الى قلبه فلا باس في ذلك
ـ وصل شعر المراة بشعر اخر وهو محظور سواء كانت الوصلة شعر طبيعي ام باروكة.
ـ اللحية وقد اختلف العلماء في هذه القضية وصدر فيها ثلاث اراء
١ ـ القول بتحريم حلقها. ٢ ـ القول بكراهية حلقها. ٣ ـ القول باباحة حلقها
●● الطعام والشراب:
● الاطعمة التي حرمها الله
١ ـ ما حظر بدليل القران:
أ ـ طعام الاخرين الذي لا يملك الانسان حق اكله.
ب ـ الميتة
ج ـ الدم المسفوح.
د ـ لحم الخنزير
هـ ـ ما اهل به لغير الله.
٢ ـ ما حظر بنهي النبي
أ ـ الحمر الاهلية.
ب ـ البغال.
ج ـ كل ذي ناب من السباع كالاسد والنمر والفهد والفيل الخ
٣ ـ ما يحظر اكله بقصد منع الضرر
أ ـ السموم كافة.
ب ـ التراب والفحم والحجر والطين.
ج ـ المستقذرات
٤ ـ ما يحظر اكله للتنزه عن النجاسات
مثل اكل كل طعام او شراب خالطه نجاسة
● الشراب
ـ وهو كل ما يشرب من انواع السوائل وهي مباحة الا ما حرم منها بدليل وهي
١ ـ الخمر.
٢ ـ كل مسكر من السوائل والكحوليات
٣ ـ بول محرمات الاكل لنجاستها.
٤ ـ البان ما لا يؤكل لحمه سوى لبن الادمية.
٥ ـ ما ثبت ضرره للجسم كالغازات ونحوها
ـ الحالات التي يسمح فيها بتناول دواء مشتمل على محرم
١ ـ ان يكون هناك خطرا حقيقيا على صحة الانسان اذا لم يتناول هذا الدواء
٢ ـ ان لا يوجد دواء غيره من الحلول يقوم مقامه
٣ ـ ان يصف ذلك طبيب مسلم ثقة في خبرته وفي دينه معا.
●● الرزق والاجل.
ان الفهم الايجابي عند الانسان المسلم لموضوع الرزق والاجل يسبب اثارا عظيمه في حياته وحياة المجتمع الذي يعيش فيه. ان الانسان الذي يعرف ان الاجل والرزق بيد الله. قدره الله سبحانه وتعالى كان مسلما نشيطا عاملا في كل مسالك الحياة. اخذا بكل سبب من اسباب الاستعداد والتحوط ان المسلم الحق الذي يربط الرزق بمشيئة الله وعلمه لا يحزن على رزق يفوته كان قد بذل في سبيل كسبه كل طاقة ممكنة. واذ ذاك يحس بالقناعة والرضى. وهما من اعظم اسباب السعادة على هذه الارض. وباختصار الفهم الايجابي للرزق والاجل كان وما يزال السبيل السليم الذي يدفع بالانسان المسلم الى تحقيق المنجزات العظيمة على هذه الارض

هكذا من الاصل

الخميس ٣٠ حزيران ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة العشرون
العرب والعالم

اللجنة الاردنية البحرانية المشتركة تجتمع في مطلع آب

عمان - صوت الشعب - وافق السيد مضر بدران رئيس الوزراء على تشكيل الجانب الاردني في اللجنة الاردنية البحرانية المشتركة برئاسة السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعضوية السادة: غازي ذياب مدير التعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات بالوزارة وممثلين عن وزارة المالية/ الجمارك وصندوق التقاعد وغرفتي صناعة وتجارة عمان.

ومن المتوقع ان تعقد اللجنة اجتماعها الاول في عمان في مطلع آب المقبل.

الاتجاه لاقامة بنك للمعلومات بغرفة تجارة عمان

عمان - بترا - تدرس غرفة تجارة عمان حاليا امكانية اقامة بنك للمعلومات لدى الغرفة بمساعدة الجمعية العلمية الملكية بحيث يكون هذا البنك مصدرا لمختلف البيانات والمعلومات الاقتصادية حول الاردن والبلدان العربية والاجنبية.

وقام وفد من غرفة التجارة بزيارة للجمعية العلمية الملكية وبحث مع المسؤولين فيها امكانية التعاون في اعداد دراسات اقتصادية مشتركة تهم القطاع التجاري، بهدف المساهمة في حل بعض المشكلات الاقتصادية التي تواجه هذا القطاع.

بحث تزويد الجيش اللبناني باسلحة فرنسية

بيروت - بترا - كان موضوع تنفيذ قرض التسليح الفرنسي المقدم للبنان والبالغ ٦٠٠ مليون فرنك فرنسي مدار بحث لدى اجتماع وزير الدفاع الوطني اللبناني عصام خوري امس مع وفد من وزارة الدفاع الفرنسية.

وقد تم خلال الاجتماع بحث احتياجات الجيش اللبناني من الاسلحة والمعدات العسكرية ووضع الاطر التقنية والعقود التنفيذية للقرض المذكور للمباشرة في توريد الاسلحة الفرنسية للبنان بحيث تكون الاولوية لتوريد الطائرات العمودية الحديثة.

مسؤول بالجامعة العربية يزور بيروت

بيروت - بترا - يصل الى بيروت اليوم السيد حمادي الصيد ممثل الامين العام لجامعة الدول العربية في زيارة تستغرق يومين يلتقي خلالها الرئيس اللبناني وعددا من المسؤولين لاطلاعهم على نتائج جولة الامين العام لجامعة الدول العربية على عدد من الاقطار العربية والمباحثات التي اجراها والمتعلقة بالازمة اللبنانية.

كما سيبحث السيد الصيد امكانية عقد قمة عربية بناء على اقتراح لبنان لبحث انسحاب القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية.

مساعدات زراعية دولية للبنان

بيروت - بترا - وصل الى بيروت امس الدكتور ادوار سوما المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية.

وسيبحث السيد صوما مع المسؤولين في الحكومة اللبنانية في احتياجات لبنان من المساعدات التي تقدمها المنظمة من اجل استئناف النشاط في القطاع الزراعي والتعويض عما الحقه الغزو الاسرائيلي من دمار في هذا القطاع.

في الجلسة الافتتاحية للاجتماع المشترك بين الجامعة العربية والامم المتحدة

القليبي: ليس المفروض ان يدفع لبنان ثمنا غاليا للانسحاب

كويار يندد بغزو لبنان ويد[illegible] مشروع فاس

تونس - رويتر - ندد السيد خافيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة بالغزو الاسرائيلي للبنان ودعا الى تاييد مشروع السلام العربي في الشرق الاوسط.

وقال في خطاب القاه الليلة الماضية في افتتاح الاجتماع المشترك بين الجامعة العربية والامم المتحدة ان غزو اسرائيل للبنان العام الماضي كانت له عواقب خطيرة ليس فقط بالنسبة الى تسوية سياسية في الشرق الاوسط فحسب بل في صلب مبدأ عمليات الامم المتحدة لحفظ السلام.

ومضى السكرتير العام للمنظمة الدولية يقول ان الجهود التي تبذل لحفظ السلام لم تؤد الى النتائج المتوقعة لانها لم تكن تملك وسائل اجبار وانه لايمكن لهذه الجهود ان تنجح الا اذا تعاونت جميع الاطراف المعنية.

وقال السيد دي كويار ان من الضروري والملح تحقيق تسوية عادلة ودائمة في الشرق الاوسط وهو امر يمكن ان يقوم على مشروع السلام الذي اقره مؤتمر القمة العربي في مدينة فاس المغربية في ايلول الماضي.

وابلغ السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الجلسة انه يجب بذل كل جهد لتعزيز المشروع العربي الذي هو وحده قادر على حماية الشرق الاوسط من الاخطار التي تهدده.

ومضى يقول من ناحية خلقية ومن اجل المحافظة على السلام ليس من المقبول ان يرضى المجتمع الدولي بحتمية دفع اللبنانيين ثمنا غاليا جدا للانسحاب الاسرائيلي من لبنان.

وغادر السيد كويار تونس امس وكان قد اجرى مباحثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تناولت الوضع في الشرق الاوسط والوضع في العالم بشكل عام.

وقد اكد المسؤولون التونسيون خلال هذه الاجتماعات دعم تونس للجهود التي تبذلها الامم المتحدة لاقرار السلم والعدالة في العالم.

وكان السيدان الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وبيريز دي كويلار قد عقدا في مقر الجامعة جلسة مباحثات تم خلالها استعراض الوضع المتوتر في الشرق الاوسط اضافة الى سبل دعم التعاون بين الجامعة والامم المتحدة خاصة في المجالين الاقتصادي والاجتماعي.

ومن ناحية اخرى لم يعقد الاجتماع الذي كان متوقعا بين السيد دي كويلار والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي عاد الى تونس صباح امس قادما من الجزائر.

وقال السكرتير العام للامم المتحدة في تصريحات صحفية ادلى بها في المطار ان الاجتماع لم يتم بسبب عدم تناسق المواعيد بيننا.

وعقد الاجتماع المشترك بين الجامعة العربية ومنظمة الامم المتحدة اولى جلساته امس. وقد تحدث السيد جاسم جمال مندوب قطر لدى الامم المتحدة فاكد دعم المجموعة العربية للمنظمة الدولية وتقوية بنيتها والتصدي لعوامل السلبية الى ترمي الى تقويض سلطتها وتقليص فعاليتها وان موقف الجامعة العربية هذا ينطلق من ايمانها العميق بمبادىء واهداف الميثاق والالتزام بها وان لاسبيل لتحقيق الاهداف المنشوده الا عن طريق الامم المتحدة.

واشار جاسم جمال في الكلمة التي القاها باسم المجموعة العربية الى التحذير الذي تضمنه تقرير الامين العام للامم المتحدة المقدم الى الدورة ٣٧ للجمعية العامة من مغبة تدهور فعالية الامم المتحدة فقال ان الدول والشعوب العربية مازالت تعاني من نتائج هذا الوضع السلبي الذي تعيشه الامم المتحدة ذلك ان اسرائيل لاتزال تحتل الاراضي العربية وتسوم السكان العربي واللاجئين الفلسطينيين اشد الوان القمع والاذلال في الوقت الذي تتراكم فيه قرارات الامم المتحدة وكأنها قد وئدت لحظة الميلاد.

واوضح ان اجتماع تونس خير دليل على قوة ايمان المجموعة العربية برسالة الامم المتحدة وتصميمها على اعلاء شأنها ودورها في حفظ السلام والامن الدوليين وتوثيق التعاون السلمي بين الشعوب رغم كل العوامل الخارجية التي تعمل على تحويل الممارسات الدبلوماسية داخل المنظمة الى عبث لا طائل تحته.

واستعرض مندوب دولة قطر ورئيس المجموعة العربية في الامم المتحدة مجموعة من النقاط التي تعتقد المجموعة بانها جديرة بالمناقشة في مجال التعاون المشترك.

فقال انه يمكن ان تقوم ادارات الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة في تعاونها مع الدول العربية بالتنسيق بقدر الامكان مع المنظمات والوكالات النظيرة الاقليمية العربية ذات المجالات المشتركة وفقا لمبادىء محددة يتفق عليها بواسطة الاجهزة المعنية في نطاق نظم الامم المتحدة والجامعة العربية.

واضاف ان من بين وسائل التعاون كذلك تقسيم العمل عند تنفيذ المشروعات في العالم العربي بين اجهزة المنظمتين بطريقة تضمن تجنب المنافسة والتكرار وتؤمن اقصى استخدام للقدرات والامكانيات العربية والدولية وانشاء برامج مشتركة للمنطقة العربية بما يتفق مع استراتيجية العمل العربي المشترك وكذلك ضرورة الاهتمام بتقوية وتدعيم التعاون في جميع المجالات ومن بينها تأمين امدادات الغذاء للعالم العربي وتطوير قدرات تكنولوجية ذاتية التسيير للعالم العربي.

كما اشار السيد جاسم جمال الى ضرورة التوسع في تبادل الوثائق والمعلومات وفي تنظيم الحلقات والندوات والاسراع في استخدام اللغة العربية لغة رسمية ولغة عمل في منظمة الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وتصحيح الخلل القائم في تمثيل الدول العربية في المناصب الرئيسية.

وركز على مسألة التمثيل العربي في مناصب الامم المتحدة فقال انه بالرغم من ان الدول العربية ممثلة الان بستة موظفين برتبة وكيل الامين العام او الامين العام المساعد فليس بينهم موظف واحد يمارس مسؤولية سياسية كما ان اربعة منهم يحسبون على الحصة الافريقية في حين ان ستة عشر دولة عربية في اسيا ممثلة بموظفين اثنين بينما تمثل اسيا الشرقية اعتبارا من باكستان مؤلفة من اربعة وعشرين بلدا بتسعة عشر وكيلا للامين العام ويأمين عام مساعد.

ودعا السيد جاسم جمال الى التوسع في استخدام الخبرة العربية في نشاطات الامم المتحدة بالبلدان العربية وتنظيم اجتماعات مشتركة ومنتظمة بين مسؤولين من الامم المتحدة والجامعة او رؤساء الوكالات المتخصصة والمنظمات التابعة للجهازين تتناول جوانب وبرامج التعاون المناسبة ومن بينها برامج الاعلام الموجه الى العالم العربي وتدعيم اجهزة الاعلام التابعة للامم المتحدة التي تتعلق نشاطاتها بالدول العربية وكذلك انشاء لجنة متابعة للاشراف على تنفيذ التوصيات والتوجيهات التي تصدر عن الاجتماع المشترك المنعقد حاليا في تونس.

واقترح جاسم جمال ان يجتمع المسؤولون من وكالات الامم المتحدة المتخصصة مع نظرائهم العرب لوضع خطط تفصيلية بالتعاون المتبادل والاتفاق على مواعيد محددة مشيرا الى ضرورة ان يراعى في تطوير التعاون المنشود تطلعات العالم الثالث الذي تنتمي اليه الدول العربية والحاجة الى تكثيف الجهود لحل مشاكله وتأمين التحقيق العاجل لاهدافه فيما يتعلق بالحرية والتنمية الشاملة.

وبحث الاجتماع المشترك بين الجامعة العربية والامم المتحدة مجموعة من المقترحات المتعلقة بتعزيز التعاون بين المنظمتين في مجال السلم والامن الدوليين.

وقدم السيد عدنان عمران الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون السياسية تقريرا استعرض فيه الاخطار الناجمة عن سباق التسلح وبؤر التوتر في الشرق الاوسط واسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية واستمرار العدوان على بعض شعوب هذه المناطق مؤكدا ان ذلك هو التنكر لقرارات الامم المتحدة وميثاقها.

واوضح السيد عمران في مؤتمر صحفي عقده عقب انتهاء الجلسة ان الجانب العربي طالب بوضع برامج موسعه تهدف الى خلق تحول جديد في طريقة التفكير والتعامل مع القرارات الدولية لتعزيز فعالية الامم المتحدة واثبات مصداقيتها.

وقد تم الاتفاق على ضرورة التعاون بين المنظمتين في مجال التوصية لنزع السلاح النووي وقدمت مقترحات ايجابية من قبل منظمتي اليونسكو والصحة العالميتين لاستبعاد فكرة الحرب من اذهان الاجيال القادمة على ان ذلك لايتنافى مع حق الشعوب في استخدام القوة لانتزاع حريتها وتحقيق استقلالها.

واضاف السيد عمران ان المجتمعين بحثوا كذلك التعاون الاقتصادي والفني والمالي من اجل التنمية حيث شرح الجانب العربي اهداف ميثاق قمة عمان واستراتيجية العمل الاقتصادي العربي التي تتلاءم مع جهود الامم المتحدة.

قوات حبري تستعد لهجوم مضاد
مشاورات افريقية لنزع فتيل الانفجار
مصر تدعو لتشكيل قوة إفريقية متعددة الجنسيات

نجامينا - عواصم - وكالات الانباء - :شهدت الجهود السياسية بشان الوضع في تشاد نشاطا مكثفا يوم امس على اكثر من صعيد.

فبينما ذكر وزير فرنسي امس ان القوات الحكومية برئاسة حسين حبري في تشاد تستعد لشن هجوم مضاد على جيش زعيم الثوار جوكوني عويدي التي استولت في الاسبوع الماضي على بلدة فايا لارجو الشمالية في هذا الوقت طلبت مصر من العديد من الدول الافريقية النظر في التشكيل السريع لقوة متعددة الجنسيات وارسالها الى تشاد بناء على طلب حكومة الرئيس حسين حبري.

وقال وزير الخارجية المصرى كمال حسن علي للصحفيين في اعقاب اجتماع مع سفراء الدول الافريقية في القاهرة امس لقد طرحت الاقتراح الذى تلقيناه من تشاد على السفراء الافارقة لتنظر فيه حكوماتهم.

ولم يحدد السيد علي مهمة القوة وامتنع عن الخوض في مزيد من التفاصيل.

وحث الدول الافريقية على مساندة حكومة الرئيس حبرى ضد ما وصفه بانه المؤامرات والمطامع الليبية في افريقيا.

وقد نفت ليبيا اشتراكها بصورة مباشرة في القتال الدائر في تشاد. وقال السيد علي ان مصر تدين هذا التدخل الليبي سواء كان مباشرا او غير مباشر.

وقد استمع مجلس الوزراء المصرى امس الى تقرير عن تشاد ومدى المساندة المصرية للرئيس حبرى.

وكان بيان مصرى سوداني مشترك صدر امس الاول قال ان البلدين سيتخذان اجراءات مناسبة ضد التدخل الليبي.

وقد اجتمع امس مبعوث لرئيس الغابون عمر بونغو الى الرئيس التشادى حسين حبرى في الوقت الذى اشتدت فيه الجهود الافريقية لوقف القتال الذى اندلع اخيرا في تشاد.

وامضى السيد ميشيل ايسونجى كبير مستشارى الرئيس بونغو ما يقرب من ساعتين في محادثات خاصة مع الرئيس حبرى الا ان ايا من الجانبين لم يعلق على المحادثات فيما بعد.

وكان رئيس الغابون قد قام بوساطة بين الرئيس حبرى والجماعات التي تساندها الجماهيرية الليبية والتي اطاح بها في حزيران من العام الماضي. وقد فشلت محادثات السلام التي اجريت في الغابون في اب الماضي ومنذ ذلك الحين صعد الثوار من تحديهم العسكري لنظام الرئيس حبرى واستولوا على ثلث البلاد.

وفي باريس قال وزير التعاون والتنميه كريستيان نوتشي الذى عاد امس قادما من تشاد بعد ان اجرى محادثات مع الرئيس حسين حبرى امام الجمعية الوطنية الفرنسية ان القوات الحكومية قد اعادت تنظيم صفوفها وتستعد لشن هجوم مضاد.

ولم يؤكد نوتشي الانباء المنتشرة على نطاق واسع وتفيد بان فرنسا قد بدات بالفعل ارسال شحنات طارئة من الاسلحة الى مستعمرتها السابقة الا انه ومسؤولين فرنسيين اخرين قالوا انه سيتم عمل كل ما هو ممكن في اطار اتفاقات التعاون.

وقد قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الاول ان فرنسا ستواصل تقديم المؤن وغير ذلك من اوجه المساندة الى تشاد وحذر الجماهيرية الليبية من المغامرات التي تهدد الاستقرار في افريقيا.

وقال نوتشي امس ان اصدقاء فرنسا الافارقة قلقون للغاية من تصاعد القتال وسقوط فايا لارجو والقى على ليبيا بمسؤولية اشاعة عدم الاستقرار في المنطقة بمساندتها للسيد عويدى.

وقال نوتشي ان اتفاقات المعونة الفرنسية مع تشاد تتضمن بندا يقضي بامداد المعدات الى القوات الضرورية للحفاظ على الامن.

وقال ان فايا لارجو وهي البلدة الرئيسة في شمال البلاد قد سقطت بسبب التفوق الواضح لقوات السيد عويدى المهاجمة.

وقال انه وفقا لمراقبى القتال فقد كان تحت تصرف عويدى جيش حديث ومجهز بالاليات تدعمه مدفعية قوية تشير دقة تصويبها الى ان قواته تتسم بالكفاءة والتدريب الجيد بوجه خاص تقوم بتشغيلها.

واضاف قائلا وهذا يبين بوضوح ان قوات عويدى تتلقى دعما عسكريا من خارج تشاد.

وقد اثارت مسالة سقوط فايا لارجو شمالى تشاد يوم الجمعه الماضي سلسلة من الشائعات التي تنذر بالخطر لدى الدوائر الاوروبية في نجامينا.

فالبعض يؤكد ان جزءا كبيرا في الجالية الفرنسية في نجامينا غادرت تشاد عبر نهر شرى في طريقها الى قرية كوسيرى شمال الكاميرون بينما يزعم البعض الاخر ان هيئة تابعه للامم المتحدة حزمت امتعتها وتاهبت للرحيل من العاصمة.

غير ان التفاؤل اصبح غالبا امس فقد اكد عدد كبير من الاشخاص انهم شهدوا وصول قوات فرنسية الى قاعدة نجامينا الجوية. واكد احدهم انه شهد جنودا يرتدون البيريهات الحمراء - يقصد قوات مظلات - وزعم اخرون انهم شهدوا طائرات فرنسية من طراز ترانسال تقوم بتفريغ معدات عسكرية في مطار العاصمة.

ويذكر في هذا الصدد ان الانباء سواء التشادية او الفرنسية التي تشير الى وصول ٣٥ طنا من المعدات العسكرية بالطائرات امس الى نجامينا قد اقرت، جوا من الهدوء بين افراد الطائفة الاوروبية في نجامينا.

وفي اديس اباباجرى الزعيم الاثيوبى منغيستو هيلا مريم رئيس منظمة الوحدة الافريقية مشاورات مستعجلة مع الدول الافريقية لمحاولة تفادى التدخل الاجنبي في تشاد.

وقال بيان اصدرته امس الاول وزارة الخارجية الاثيوبية ان الرئيس منغيستو يجرى محادثات مع الدول الاعضاء في المنظمة لنزع فتيل الازمة في تشاد.



حسين حبري



جوكوني عويدي

وقال البيان انه كرر نداء كان قد وجهه في نهاية الاسبوع الماضي الى كل القوى الخارجية يناشدها فيه الامتناع عن التدخل في الصراع.

رسالة لعرفات من الحسن الثاني

تونس - ق. ن. ا - تسلم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني تتعلق باخر التطورات على الساحة الفلسطينية بشكل خاص والساحة العربية بشكل عام.

وقام بتسليم الرسالة السيد احمد بن سوده مستشار العاهل المغربي الذي وصل الى تونس في وقت سابق امس لدى استقبال السيد ياسر عرفات له.

صحيفة الشعب الجزائرية:

سيتحمل المسؤولية التاريخية كل من يؤجج انشقاق «فتح»

الجزائر - ا. ف. ب - دعت صحيفة «الشعب» الجزائرية امس الى القيام بعمل عربي مشترك وعاجل من اجل اعادة الاجماع العربي الذي اصبح هشا والذي تعرض للخطر نتيجة للانشقاقات فيما بين الفلسطينيين.

واكدت الصحيفة ان اي شخص سواء كان فلسطينيا او غير فلسطيني يجرؤ على تأجيج نيران الانشقاق بين الفلسطينيين سيتحمل المسؤولية الفادحة في اعطاء الفرصة لاعداء الشعب الفلسطيني في التمادي ضد قضيته ونسفها وتصفيتها.

وقالت الصحيفة ان الادارة الامريكية على استعداد لتعويض جميع الذين يقوضون الاجماع العربي من الناحيتين العسكرية والمعنوية.

وذكرت الصحيفة ان الجماهير العربية تترقب اعمالا ملموسة وتامل في ان تتحول الاماني الطيبة الى وقائع باتخاذ موقف حازم من التسوية لمشكلة الانشقاق داخل منظمة التحرير الفلسطينية ووضع حد لتدهور الموقف على الصعيدين الفلسطيني والعربي بوجه عام ودرء خطر الانهيار.

المعارضة المصرية تدعو لوقف التدخل بشؤون المنظمة

القاهرة - ق. ن. ا - دعا حزب التجمع الوطنى المعارض في مصر فصائل حركة التحرير العربي للعمل بكل الطرق والوسائل لايقاف التدخل من خارج منظمة التحرير الفلسطينية في شؤون الثورة الفلسطينية.

وطالب الحزب في بيان نقلته جريدة الاهالى لسان حال الحزب الصادرة امس برفع كل اجراءات الحصار والقيود على حركة الثورة الفلسطينية بتنظيماتها وقياداتها الشرعية في جميع مواقعها في الارض العربيه والبدء في مفاوضات مسئولة بروح قومية ازاء الخطر المشترك.

وطالب البيان الاخوة في حركة فتح بالمبادرة بالتصدى النضالي بروح جماعية مسئولة لعلاج مانشأ من خلاف على اسس ديمقراطية ومن خلال التمسك بوحدة الحركة وشرعية مؤسساتها.

من جانب آخر طالب الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى الحاكم في مصر منظمة التحرير الفلسطينية بان تاخذ قرارها بيدها وتستقل سياسيا عن كل الانظمة العربية.

واشار الدكتور خليل في حديث لصحيفة الاخبار القاهرية نشرته امس الى حركة الانشقاق عن فتح التي تحدث في البقاع وقال ان هذا الانشقاق انما هو عن القرارات التي اقرها المجلس الوطنى الفلسطيني بالاجماع وليس انشقاقا على شخص ياسر عرفات.

واكد نائب رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى ان هذا الموقف يدعو منظمة التحرير الفلسطينية الى ان تحسم امرها بشانه لان العملية ليست زعامة ياسر عرفات او غيره حيث ان الواقع يؤكد ان سياسة عرفات ليست فردية بل هى صادرة عن اجماع المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه الاخير بالجزائر.

ولي عهد البحرين يشهد رماية ليلية للطائرات الحربية

المنامة - ق ن. ا - شهد الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين الليلة قبل الماضية الرماية الليلية التي قامت بها طائرات سلاح الجو البحرينية.

وقد اكد ولي العهد البحريني في تصريح له بهذه المناسبة اهتمام بلاده بتطوير سلاح الجو وتزويده باحدث المعدات مشيرا الى حرص قوة الدفاع على تزويد وحداتها باحدث الاسلحة والمعدات.

وقال في تصريحة الذي نقلته وكالة انباء الخليج امس اننا نعيش في عالم متطور وان قوة الدفاع ستبقى دائما عنصرا فعالا ومساهما في مجال التعاون العسكري المشترك القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي قطع خطوات كبيرة من التعاون والتنسيق بفضل تشجيع وترابط الاشقاء في المنطقة.

دير شبيغل:

مذابح صبرا وشاتيلا كشفت صورة الصهيونية

عمان - بترا - قالت مجلة - ديرشبيغل - الالمانية ان الراي العام الالماني بدأ يتحول ضد اسرائيل بعد المذابح التي ارتكبتها ضد الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا خلال العام الماضي.

وذكرت المجلة في عددها الاخير تعليقا على فيلم وثائقي يصور وحشية اسرائيل في لبنان عرضه التلفزيون الالماني انه رغم الجهود المستمرة التي تبذلها التنظيمات الصهيونية في المانيا الاتحادية في محاولة لوقف موجة الانتقادات المتصاعدة والتي كشفت حقيقة الاعمال الارهابية والوحشية التي يقوم بها جيش الاحتلال الاسرائيلي في لبنان فان ما عرضه التلفزيون الالماني من مشاهد مرعبة وتصرفات همجية لسرائيلية ضد عرب الارض المحتلة تمكن مصورو التلفزيون الالماني من الحصول عليها مباشرة يزيد من قناعات المواطن الالماني بالصورة التي بدات تنطبع في ذاكرته عن اسرائيل بعد مجازر صبرا وشاتيلا.

عاصفة رملية اغلقت مطار الدوحة

الدوحة - رويتر - قال مسؤولون في مطار الدوحة ان عاصفة رملية اغلقت المطار امس وقطعت الرحلات الجوية في قطر.

التايمز البريطانية:

خطة اسرائيلية لتوزيع اللاجئين الفلسطينيين لتغيير معالم المخيمات والغاء صفتهم السياسية

لندن - ق. ن. ا - كشفت صحيفة التايمز البريطانية امس عن تفاصيل جديدة عن الخطه الشاملة لدى الحكومة الاسرائيلية لاعادة توزيع حوالى ٣٠٠ الف لاجىء فلسطيني من سكان المخيمات في الضفه الغربيه وقطاع غزه المحتلين داخل الاراضي المحتله نفسها.

وتقضى الخطه التي توافق الحكومة الاسرائيلية عليها في الاسابيع القليلة القادمه بنقل اللاجئين الفلسطينيين من اماكن اقامتهم الحالية الى منازل تبنيها سلطات الاحتلال فوق اراضي مصادرة في انحاء متفرقه في الضفه والقطاع ويعقب ذلك تغيير معالم مخيمات اللاجئين البالغ عددها ١٩ مخيما بهدف الغاء الصفة السياسية للاجىء الفلسطيني الذي يبحث عن وطن له.

وذكرت الصحيفه ان مردخاى بن بورات الوزير بلا وزارة في الحكومة الاسرائيلية كان قد شكل بعد غزو لبنان في الصيف الماضي ما يعرف باسم اللجنه الوزاريه لشؤون اللاجئين التي يدخل في عضويتها وزيرا الخارجية والدفاع الاسرائيليان.

وادعى بن بوارت وهو من مواليد العراق في تصريح له لصحيفة التايمز ان الخطة تهدف لتحسين مستوى معيشة اللاجئين الا انه لم يستطيع اخفاء الهدف الحقيقي عندما ذكر ان اسرائيل تريد ان تبرهن للعرب من خلال الخطة كيف يمكن حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين.

واضاف الوزير الاسرائيلي مدعيا ان اسرائيل لن تنزع من اللاجئين حقوقهم كما انها لن تبعدهم من المناطق الخاضعه للسيطرة الاسرائيليه مدعيا ان الخطه وضعت لاسباب انسانيه وليست سياسيه.

واشارت التايمز في هذا الصدد الى كلام مماثل صدر في شهر نيسان الماضي عن الجنرال شلومو اليا الحاكم العسكري في الضفه الغربيه المحتله الذي طالب بمغادرة فرق الاونروا العاملة في الضفه والقطاع بحجة انهم يشكلون عائقا سياسيا.

واوضح اليا كلامه قائلا ان هنالك مصلحه في المحافظه على المخيمات الفلسطينية لاستخدامها كشاهد على وجود مشكلة فلسطينيه وان هذا يشجع الاضراب والفوضى.

واشارت الصحيفه الى رفض الفلسطينيين للخطة الجديدة ونسبت الى المحامي الفلسطيني السيد اسامه عوده من مخيم الدهيشه بالقرب من بيت لحم قوله ان اللاجئين الفلسطينيين يقفون ضد الخطه بالاجماع.

واضاف عوده قائلا ان الصفه الحاليه لمخيمات اللاجئين هي صفه مؤقته وفقا للقانون الدولى وان ما يسعى الاسرائيليون لتنفيذه هو حل مشكلة اللاجئين بهدف تجاوز القضيه الفلسطينية.

اسرائيل تستعد لاحتلال طويل للبنان

حملة اعتقالات في الجنوب

اطلاق النار على قوات الاحتلال في عدة مواقع

بيروت - وكالات الانباء - صعدت قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان عمليات المداهمة والاعتقالات واطلاق النار على المدنيين يوم امس .

ففي قرية كفر صير بمنطقة النبطية بجنوب لبنان قتل مواطن لبناني بالرصاص صباح امس بعد اطلاق النار عليه من قبل القوات الاسرائيلية عندما فتحت النار على جمهور كان يحاول منعها من اعتقال احد الاشخاص .

وقد شنت هذه القوات حملة اعتقالات واسعة في القرية .

وقالت وكالة الانباء اللبنانية ان المواجهة وقعت في بلدة كفرصير القريبة من النبطية عندما وصلت قوة اسرائيلية لاعتقال ابن امام القرية ، الذي تم اعتقاله مع والده فيما بعد بالاضافة الى عدد اخر من ابناء القرية مما ادى الى خروج للمواطنين في مظاهرة احتجاج كبيرة .

واشار المراسلون الى ان القوات الاسرائيلية كثفت دورياتها داخل القرية بعد المظاهرة التي تم تفريقها باطلاق الرصاص واعتقال عدد من المتظاهرين .

وقال راديو لبنان ان هذه الحوادث وقعت عندما حاول ضابط اسرائيلي برتبة كابتن بعد منتصف الليلة قبل الماضية بقليل اغلاق جميع منافذ القرية للقيام بحملات تفتيش واعتقالات .

واكد الراديو ان السكان تجمعوا عندئذ للاحتجاج على هذا الاجراء ورفضوا الانصياع لاوامر الضابط الاسرائيلي فاطلق الجنود الاسرائيليون النار على الجميع .

ومن ناحية اخرى اوضح المراسلون في جنوب لبنان ان قوات الاحتلال الاسرائيلية شددت امس اجراءات الامن على الطريق بين صيدا وصور بجنوب لبنان . كما قامت باقامة حواجز مسلحة تساندها مدرعات عند مداخل كثير من القرى .

واضاف المراسلون ان الطائرات الاسرائيلية حلقت امس الاول عدة مرات وعلى ارتفاع منخفض فوق جنوب لبنان .

كما تقيم القوات الاسرائيلية حواجز على التلال المطلة على مختلف المناطق وتقوم بالتدقيق بالاوراق الثبوتية .

وتحدث راديو بيروت عن هجومين على القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان امس . وقال ان قنبلة القيت على جنديين بالقرب من مدينة صور في حين اطلقت قذيفة صاروخية على دورية بالقرب من قرية دير قويل .

كما ذكر راديو اسرائيل ان النيران اطلقت باتجاه حاجز للجيش الاسرائيلي بالقرب من عاليه وقال انه لم تقع اية اصابات.

من جهة اخرى ذكر مراسلو الصحف في منطقة حاصبيا بجنوب لبنان ان الحاكم العسكري الاسرائيلي للمنطقة ابلغ امس رؤساء البلديات فيها بالاجراءات الجديدة في المناطق التي تحتلها القوات الاسرائيلية .

واوضح هؤلاء المراسلون ان الحاكم العسكري اكد بصفة خاصة ان انسحاب القوات الاسرائيلية لن يحدث قبل خمس سنوات . وهددهم بضرورة التعامل مع الاسرائيليين على هذا الاساس .

واضاف المراسلون ان الحاكم العسكري ابلغ ايضا رؤساء البلديات في المنطقة بانه سيحظر من الان فصاعدا على السيارات اللبنانية الدخول الى اسرائيل . كما لن يسمح للفلاحين بالعمل في الحقول سوى في الفترة من السادسة صباحا وحتى الثامنة مساء كما يحظر حمل الاسلحة دون الحصول على تصريح مسبق من القوات الاسرائيلية .

مقتل ٤ ايرانيين ولجوء ٣ للعراق

بغداد - بترا - ضربت قطعات عراقية امامية في القاطع الاوسط من جبهة القتال تجمعا للعدو الايراني وكبدته قتيلين ودمرت له ثلاث عجلات احداها محملة بالافراد واربعة اكداس عتاد ومرصدا.

-وذكر بيان عسكري للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر مساء امس ان احدى الوحدات العراقية الامامية في القاطع الشمالي استقبلت ثلاثة ايرانيين لجأوا اليها امس وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية، كما تكبدت القوات الايرانية قتيلين اخرين في هذا القاطع.

ونفى ناطق عسكري عراقي ما ذكرته ايران من اسقاط طائرة عراقية مقاتلة بمنطقة باليجان في سقز يوم امس الاول.

واشار الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس الى ان البيان العسكري الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس لم يتضمن اية فعالية لسلاح الجو العراقي.

المصادقة على بروتوكول تبادل السلع الزراعية مع سوريا

عمان - صوت الشعب - ترأس السيد مروان دودين وزير الزراعة اجتماعا امس لمجلس ادارة المؤسسة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية.

وقد تم خلال الاجتماع المصادقة على بروتوكول تبادل السلع الزراعية الموقع بين المؤسسة الاردنية لتسيوق المنتوجات الزراعية والشركة العامة للخضار والفواكه السورية والذي سيبدأ العمل به اعتبارا من مطلع شهر تموز القادم.

ويذكر ان اتفاقية بهذا الخصوص كانت قد وقعت في الرابع من الشهر الجاري بين الجانبين الاردني والسوري تنص على تبادل المنتجات الزراعية من الخضار والفواكه وحسب حاجة السوقين في البلدين مع الاخذ بعين الاعتبار فترات الانتاج المحلي في كل من الاردن وسوريا.

شراء محصولي البطاطا والبصل باسعار عالية للموسم الحالي

عمان - صوت الشعب - قرر مجلس ادار المؤسسة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية شراء كافة انتاج المزارعين للموسم الحالي من البطاطا والبصل.

وقال المهندس الزراعي مازن عبدالقادر مدير المؤسسة ان عملية الشراء محصورة بالاصناف القابلة للتخزين من البطاطا والبصل.

وذكر المهندس عبد القادر ان اسعار شراء اصناف البطاطا والبصل للموسم الحالي ستكون اعلى من الاسعار التي تم بموجبها شراء هذين المحصولين خلال الاعوام السابقة.

وقال ان هذه الخطوة تاتي في اطار سياسة وزارة الزراعة والمؤسسة الاردنية للتسويق المنتوجات الزراعية لتشجيع زراعة محصولي البصل والبطاطا.

الجزائر تؤكد دعمها لزعامة عرفات

تونس - رويتر - قالت وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اكد من جديد دعمه للقيادة الفلسطينية خلال محادثاته مع السيد ياسر عرفات اول امس ووعد كذلك باجراء اتصالات عاجلة مع الدول العربية الاخرى لمعالجة الوضع الراهن الخطر.

وحضر هذا الاجتماع السيد احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر الذي زار دمشق في نهاية الاسبوع الماضي في مهمة وساطة.

تتمات تتمات تتمات تتمات

بيان

السادسة عشرة، كما سيناشد البيان الاخوة رفاق السلاح والخندق الواحد عدم الاحتكام للسلاح والاقتتال والتآكل الداخلي، والاحتكام للمؤسسات الشرعية والحوار والاصلاح الديمقراطي في وقت تسعى فيه كافة القوى المعادية للشعب الفلسطيني وقضيته الوطنية وقيادته الشرعية منظمة التحرير الفلسطينية الى تصفيتها وشطبها من الخارطة السياسية.

هذا ومن المتوقع اعلان البيان في وقت لاحق من هذا اليوم.

لبنان يرفض

شاملة مبرمج وواضح لجميع القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية..

جاء ذلك في تصريح للمصدر اللبناني عقب الجلسة الاولى من المحادثات التي عقدها الجانبان اللبناني والامريكي واستغرقت ساعتين مساء امس وحضرها الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية والدكتور وديع حداد مستشار الرئيس اللبناني للامن القومي عن الجانب اللبناني والسفير فيليب حبيب ومساعده موريس درايبر والسفير ريتشارد فيربانكس والسيد كريستوفرروس والقائم باعمال الولايات المتحدة في بيروت روبرت بيو عن الجانب الامريكي.

واشار المصدر اللبناني الى ما يجري بحثه في اسرائيل هذه الايام فيما يتعلق بقيام القوات الاسرائيلية بانسحاب جزئي من جانب واحد.

وقال المصدر ان الجانب الامريكي قد ابلغ بوضوح ان الحكومة اللبنانية تنظر الى مثل هذه المسالة باعتبارها موقفا سلبيا.

وعلم في بيروت ان الرئيس اللبناني وكبار مساعديه ركزوا في محادثاتهم مع حبيب ومساعديه على الخطوات التالية التي تعتزم الولايات المتحدة القيام بها لتنفيذ انسحاب القوات الاجنبية من لبنان فضلا عن العمل على انجاح الزيارة التي سيقوم بها الرئيس الجميل الى واشنطن خلال شهر تموز القادم.

وكان الرئيس اللبناني امين الجميل قد عقد اجتماعا قبل جلسة مجلس الوزراء الاسبوعية امس حضره السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء والدكتور ايلي سالم وزير الخارجية لمناقشة الموضوعات التي ستطرح في الاجتماعات مع الجانب الامريكي بشأن التطورات الاخيرة في لبنان والمنطقة.

وذكر راديو صوت لبنان ان الوفد الامريكي مزود من حكومته ببعض الافكار والاقتراحات العملية لطرحها على بساط البحث.

واضاف ان حبيب سيعود الى اسرائيل بعد انتهاء محادثاته في بيروت.

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية ان الزيارة التي يقوم بها حبيب الى بيروت تأتي في وقت تخشى فيه السلطات اللبنانية من انسحاب اسرائيل جزئيا من جانب واحد من الاراضي اللبنانية.

وسبق ان اكد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امس الاول ان بلاده ترفض اي انسحاب جزئي للقوات الاسرائيلية لا يأخذ في اعتباره البرنامج الزمني لانسحاب القوات كما نص عليه الاتفاق اللبناني الاسرائيلي في ١٧ايار الماضي.

واضاف الوزان انه حتى اذا كان الجيش اللبناني على استعداد للانتشار في المناطق التي يحتمل ان ينسحب منها الجيش الاسرائيلي ليملأ الفراغ الناشيء فان مثل هذا الانسحاب ليس من شأنه الا تكريس احتلال لبنان مع اضعاف القضية اللبنانية على الصعيد الدولي.

وقد زادت مخاوف السلطات اللبنانية خلال اليومين الماضيين نتيجة المعلومات الواردة من اسرائيل والقائلة بان الحكومة الاسرائيلية ستجتمع قريبا لاتخاذ قرار بشأن اعادة توزيع القوات الاسرائيلية في لبنان.

وكان مناحيم بيغن قد اخطر لجنتي الدفاع والشؤون الخارجية في الكنيست امس الاول بان الحكومة الاسرائيلية قد تبحث هذا الامر يوم الاحد القادم.

وفي هذا الصدد كشفت صحيفة «لوريان لوجور» امس ان ان ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني كان قد ابدى مخاوفه لعدد من المقربين منه حين قال «اخشى ان تتخلى عنا الولايات المتحدة فجأة فنقع فريسة - في نهاية المطاف - لكلتا الدولتين العظميين».

كما تأتي زيارة فيليب حبيب لبيروت في وقت تدهور فيه الموقف في كثير من ارجاء لبنان. فالى جانب الاشتباكات بين الفلسطينيين والسوريين في البقاع، تشهد منطقة جبل الشوف وعاليه اشتباكات متقطعة بين الميليشيات الكتائبية والدرزية مما يثير قلق السلطات اللبنانية.

وتقضي خطط انسحاب القوات الاسرائيلية الجزئي بالانسحاب حتى نهر الاولي شمالي صيدا على بعد اربعين كيلومترا جنوبي بيروت. مما يعني الانسحاب من منطقة الجبل.

ويخشى كثير من المعلقين والمحللين مما قد تقدم عليه الميليشيات المتنازعة تحسبا لمثل هذا الانسحاب، فقد تسعى لتحقيق مكاسب حتى تكون في موقع قوة حين يأتي وقت الانسحاب. لذلك فان حرب الجبل قد تتجدد بعنف في الايام القادمة وقد تمتد لتشمل ضواحي بيروت القريبة.

وفي دمشق قال ناطق بلسان السفارة الامريكية انه لا توجد خطط لمجيء اي مبعوث امريكي الى سوريا في هذا الوقت، ولكنه اضاف يقول: لن تدهشني رؤية اي شخص سواء فيربانكس او دريبر يأتي في مرحلة لاحقة.

وتدعو سوريا الى انسحاب غير مشروط للقوات الاسرائيلية من لبنان وتقول ان للقوات السورية الحق في الوجود في لبنان لانها دعيت اليه بموجب انتداب من جامعة الدول العربية للمساعدة في انهاء الحرب الاهلية سنة ١٩٧٦.

وكان المبعوث الامريكي فيليب حبيب قد تباحث مساء امس الاول في القاهرة مع كمال حسن علي وزير الخارجية حول الموقف في لبنان وسياسة بناء المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

وذكر في القاهرة امس ان الرئيس المصري حسني مبارك تلقى تقريرا من السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عن نتائج المحادثات التي اجراها مساء امس الاول مع فيليب حبيب المبعوث الامريكي للشرق الاوسط.

وقد طالبت مصر في المباحثات الجانب الامريكي ببذل وسائل الاقناع المكثفة مع اسرائيل لكي تتسم بالمرونة في موقفها تجاه الاراضي المحتلة خصوصا فيما يتعلق بالجولان وان تبدي اسرائيل استعدادها للتفاوض بشأن الاراضي العربية المحتلة على اساس ان مثل هذه المرونة وهذا التحرك من شأنه ان يكسر الجمود الحالي في المنطقة ويزيل الخطورة الناجمة عن ترك الموقف على ما هو عليه.

كما اعادت مصر خلال المباحثات توضيح موقفها من خطورة سياسة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة على اعتبار انها تزيد من تعقيد الموقف وتشيع جوا من عدم الثقة في المنطقة وفي هذا الصدد اوضح الجانب الامريكي موقف حكومة بلاده مؤكدا على انها تعتبر المستوطنات الاسرائيلية عقبة في طريق السلام.

المتمردون

طرق شتورا حيث يتفرع الطريق الرئيسي جنوبا الى دمشق وشمالا نحو بعلبك ومدينة زحلة.

ومضى الراديو يقول ان وحدات الصاعقة بدأت اقامة حواجز في منطقتي جديتا وتعلبايا حول مفترق الطرق.

تصريحات «ابو جهاد»

في طرابلس اكد السيد خليل الوزير - ابوجهاد - نائب القائد العام للقوات الفلسطينية ان مواقع منظمة فتح تحاصرها القوات السورية في البقاع وان جميع طرق الامداد والتموين قطعت عنها.

واستبعد ابو جهاد وفي مؤتمر صحفي امكانية التوصل الى تسوية للنزاع داخل حركة فتح وللنزاع السوري الفلسطيني.

واضاف لقد اغلق المتمردون كل المنافذ التي من الممكن ان تؤدي الى تسوية وكلما حاولنا اجراء حوار قطعوا علينا الطريق واكد السيد ابو جهاد اصرار حركة فتح على الصمود والقتال دفاعا عن مواقعها.

وحول المساندة من سوريا والجبهة الشعبية - القيادة العامة - للمتمردين قال ابو جهاد انه خلال القتال في اليومين الماضيين كفلت القوات السورية الحماية وقدمت تسهيلات للمتمردين من خلال اقامة الحواجز التي تعرقل قواتنا واوضح ان الجنود السوريين قطعوا طريق بعلبك دير زنون ومنعوا وصول التعزيزات لقوات فتح.

واضاف ان منظمة الصاعقة السورية اتاحت للمتمردين الوصول الى مواقعنا.

واكد خليل الوزير احتلال المتمردين لعدة مواقع لمنظمة - فتح - وقال ان القتال استمر حتى مساء امس الاول في بار الياس بشمالي الطريق بين بيروت ودمشق بين قوات فتح والمتمردين يساندهم انصار احمد جبريل ومنظمة الصاعقة.

وذكر المسؤول الفلسطيني انه رغم ان الهدوء يسود الشمال اللبناني فان ذلك لايمنع من ان الخطة الموضوعة تستهدف ضرب الثورة الفلسطينية في البقاع وحيثما وجدت في لبنان.

«قال» اننا نعمل على الحلولة دون امتداد النزاع الى طرابلس.

تصريحات عرفات

وقال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمه التحرير الفلسطينية ان من يعتقد انه يستطيع الضغط على الثورة الفلسطينية فهو واهم لان المجلس الوطني الفلسطيني اكد على ان حرية القرار الفلسطيني شيء، مقدس لن يسمح لاحد بالمساس به.

جاء ذلك في حديث للسيد عرفات لمجلة - الحوادث - اللبنانية التي تصدر في لندن تنشره بعددها الصادر غدا الجمعة ادلى به اثناء وجوده بمدينة طرابلس وقبل قرار ابعاده من دمشق.

وقال السيد عرفات ردا على سؤال حول عودته الى لبنان رغم تعهده بان لايدخل الاراضي اللبنانية انه قرر العودة بعد ان عادت الحكومة اللبنانية والولايات المتحدة عن وعودهما بحماية الفلسطينيين في لبنان.

واضاف ان لبنان وامريكا عاداً عن وعودهما في صبرا وشاتيلا ومركز الابحاث الفلسطيني وفي الجنوب اللبناني مشيرا الى ان في حوزته اتفاقية موقعة من المبعوث الامريكي السفير فيليب حبيب يتعهد فيها بحماية المخيمات الفلسطينية.

المتمردون يقولون

في الكويت نسب الى العقيد ابو موسى قائد المتمردين قوله انه يرفض اي جهود وساطة لتسوية الخلاف حول حركة فتح.

وقال في حديث نشرته صحيفتي السياسة والوطن الكويتيتان انه لايؤمن بالوساطة لانها تعني تنازلا.

وقال الدكتور الياس شفاغي وهو عضو في المجلس الثوري لفتح ومن المتمردين في تصريح له في دمشق ان المتمردين اخذوا بزمام المبادرة في المعارك الاخيرة.

واضاف ان هناك ضرورة لارغام قوات فتح على التراجع عن مواقعها حتى لاتقوم باغلاق الطرق واقامة الحواجز على طريق بيروت - دمشق.

بيان الجبهتين الشعبية والديمقراطية

من جانب اخر حذرت القيادة المشتركة للجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين من خطورة استمرار نهج القتال واساليب الاحتكام الى السلاح وما تلحقه من اضرار مدمرة بالثورة الفلسطينية وبالشعب الفلسطيني.

وطالبت القيادة جميع الاطراف وكل مقاتلي المقاومة والحركة الوطنية اللبنانية بالتصميم على توجيه كل البنادق ضد العدو الصهيوني وضد الاتفاق اللبناني الاسرائيلي ورفض الاقتتال بين الاخوة ورفاق السلاح.

وقد جاء ذلك في بيان اصدرته القيادة المشتركة عقب اجتماع عقدته صباح امس وتم فيه بحث الاوضاع السياسية المستجدة.

اجتماع اللجنة التنفيذية

وحول اجتماع اللجنة التنفيذية للمنظمة قالت مصادر فلسطينية ان اللجنة ستعقد اجتماعا لها برئاسة السيد عرفات في تونس ربما اليوم الخميس في وقت مبكر وستبحث اللجنة في اجتماعها الوضع الفلسطيني الراهن ومحاولات الوساطة العربية لانهاء الخلاف داخل فتح والنزاع السوري الفلسطيني.

وتتألف اللجنة من ١٤ عضوا بينهم ثلاثة يمثلون حركة فتح وخمسة اعضاء يمثلون منظمات فلسطينية اخرى وستة اعضاء مستقلين.

في ذمـــة اللـــه

نعي سيدة فاضلـــة

المدير العام والعاملون في شركة دار الشعب ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

ام كمــــال
والدة الزميل كمال الشلبي

للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلـــة

رئيس تحرير صوت الشعب واسرة التحرير فيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

ام كمــــال
والدة الزميل كمال الشلبي

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلـــة

رئيس قسم التوزيع والعاملون في القسم في صوت الشعب ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

ام كمــــال
والدة الزميل كمال الشلبي

للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسوان.

نعي فاضلـــة

ينعى رئيس قسم الطباعة والعاملون في القسم في صوت الشعب ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

ام كمــــال
والدة الزميل كمال الشلبي

ويتقدمون من زميلهم باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلـــة

ينعى فيصل الشريدة وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

ام كمــــال

والدة الزميل كمال الشلبي للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضـــل

المدير العام والعاملون في شركة دار الشعب ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

عبدالرحيم عطيـــات

والد السيد محمد عبدالرحيم عطيات

ويتقدمون من السيد محمد عطيات باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي فاضـــل

تلاع العلي - سليمان محمد الاحمد العساف وعائلته وعموم عشيرة العساف ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

محمد حسام عادل مهيار

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الباريء عز وجل ان يتغمد الراحل الكريم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعـــي فاضـــل

ينعى موظفو وعمال مطاعم الواحة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد حسام عادل مهيار

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى محمد داوديه بعميق الاسى المرحوم

عبدالرحيم عطيات
والد الصديق الاستاذ محمد عطيات

ويتقدم من آل الزميل الكريم بصادق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شهيد بطل

مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى بعمان التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» تنعى الى الشعب الفلسطيني والامة العربية الشهيد البطل

حموده اسماعيل حموده «حليم»
مسؤول مكتب العلاقات بحركات التحرر العالمية

الذي استشهد يوم ١٩٨٣/٦/٢٨ على ارض لبنان دفاعا عن وحدة الثورة الفلسطينية واستقلالية القرار الفلسطيني.

عهدا للشهيد البطل وعهدا لكل الشهداء ان نظل على درب الثورة حتى النصر

المجد والخلود لشهدائنا الابرار

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة مناجم الفوسفات الاردنية ومديرها العام وموظفوها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلهم المرحوم

(فهد جريس الصناع)
أبا عماد

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه، ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

الشريف ناهض حامد سعد الدين آل غالب ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة:

التغراسيا دعمس
والدة سعادة الدكتور كارلوس وديع دعمس

ويتقدم من الدكتور كارلوس وعموم ال دعمس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضـــل

محسن محمد علي محاسب مطاعم الواحة ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

محمد حسام عادل مهيار

ويتقدم من آل مهيار باحر التعازي والمواساة داعيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلـــة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام في جريدة صوت الشعب ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

التغراسيـــا
والدة
الدكتور كارلوس دعمـــس

ويتقدمون من انجال الفقيدة وعموم آل دعمس الكرام باصدق مشاعر العزاء والموساة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته وألهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

نعـــي

تنعى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية المرحوم:

نصر احمد محمـــود

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضـــل

حامد العبادي واخوانه محمد وعبدالحليم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج داود الشحروري

والد صديقهم مازن الشحرودي الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول ويتقدمون من صديقهم مازن باحر التعازي سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

- **انتقل الى رحمته تعالى في عمان المرحوم نجيب يوسف القسوس (ابو الوليد) عن عمر يناهز ٦٣ عاما وقد شيع جثمانه امس.**
- **انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الحاج هاشم حسونة الشريف من الرملة وقد شيع جثمانه امس.**
- **انتقل الى رحمته تعالى المرحوم داود محمد داود شحروري وقد شيع جثمانه امس.**
- **انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة رحمة محمود عبد الرحمن صافي وقد شيع جثمانها امس.**
- **انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الحاج ناصر منصور الزعبي وقد شيع جثمانه في الشجرة.**
- **انتقل الى رحمته تعالى المرحوم محمد مفضي ذياب العودات وقد شيع جثمانه في بلدة حاتم - اربد.**
- **انتقل الى رحمته تعالى المرحوم فهد جريس الصناع (ابو عماد) وقد شيع جثمانه امس.**
- **انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة حمدية صالح العجالين وقد شيع جثمانها في العقبة.**
- **انتقل الى رحمته تعالى امس الاول المرحوم الطفل نضال هشام الشريف وقد شيع جثمانه.**
- **انتقل الى رحمته تعالى المرحوم عليان ابو الغول وقد شيع جثمانه.**
- **انتقل الى رحمته تعالى المرحوم عبد الفتاح مفضي عربيات وقد شيع جثمانه امس في السلط.**
- **انتقل الى رحمته تعالى المرحوم نصر احمد الشبول وقد شيع جثمانه امس في الشجرة.**
- **انتقل الى رحمته تعالى المرحوم محمود احمد الملاد وقد شيع جثمانه امس الاول.**
- **انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة الحاجة امنه عبد المعطي العلمي وقد شيع جثمانها امس.**

انـا للـه وانـا الـيـه راجعـون

وطننا المحتل

الجنرال احتياط شلومو غازيت:

لن نمنح الذين يطالبون بحق تقرير المصير حوالة مفتوحة يملأونها كما يشاؤون

يتمحور الجدل الاسرائيلي مع الحركة الفلسطينية في ثلاثة مستويات المستوى الاول هو المستوى المادي – الانساني. ذلك ان المقصود هنا شعب موزع، بنسبة عالية جداً من اللاجئين، الذين يقطنون بالاساس مناطق «ارض اسرائيل الكبرى» – الاردن، سوريا ولبنان. هذه مشكلة لم تحل وهي تتطلب حلاً. والسؤال المركزي هو كيف يمكن التوصل الى حل لمشكلة اللاجئين الفلسطينيين. هذا هو المستوى الاول المختلف عليه. الصعيد الثاني هو الصعيد القومي. مطالبة هذه المجموعة من الناس التي تسمي نفسها الشعب الفلسطيني بحق تقرير مستقبلها السياسي – القومي. والصعيد الثالث الذي اعتبره اكثر الحاحا واقصر مدى، يكمن في مسالة الطريق واساليب النضال التي اختارتها الحركة الفلسطينية للنضال ضدنا – النضال السياسي والنضال العنيف، العسكري.

ان موقف اسرائيل (والمقصود هنا القاسم المشترك – باستثناء بعض العناصر الهامشية) يقوم قبل كل شيء على الرفض التام، الدفاعي، ازاء المسؤولية عن الواقع الذي نشأ في اعقاب حرب ١٩٤٨. وليس مهما الان ان نبدأ بتحليل عبثي لما تسبب بالضبط بظاهرة اللاجئين. وهناك جدل ايضا على العدد الحقيقي للاجئين الفلسطينيين. والخط الاسرائيلي – في المعركة السياسية والاعلامية – مال للتقليل من عدد اللاجئين.

وفي سنة ١٩٦٧، وبعد حرب الايام الستة، حدث لي تحول معين بهذا الشأن وخاصة بمساعدة دايان. كان من المقرر في حينه اثارة الموضوع علانية والاحتجاج على الارقام الحقيقية لما كنا قد عرفناه في حينه كحقيقة ثابتة وقاطعة حول عدد لاجئي المخيمات – في الضفة الغربية وقطاع غزة. وكان موقف ديان: لماذا الصراخ؟ ويا حبذا، لو يهولوا الرقم، فان ذلك لصالحنا. واذا تحدثوا ذات يوم عن ضرورة اعادة اللاجئين، او على الاصح – اذا استطاعوا في نطاق تحسين اوضاعهم، وخاصة اولئك الذين يتواجدون في القطاع والضفة، البقاء في اماكن معينة، لتغادر البقية – فاننا سنبدأ قبل كل شيء باخراجهم حسب الرقم الذي تقولونه. تقولون انه يوجد في قطاع غزة ٥٠٠ الف؟ حسن جدا. والان تقولون انه على ٤٠٠ الف الخروج؟ – فلنخرج ٤٠٠ الف!!

الكارثة ليست كبرى. ولا اعرف ما اذا لم يكن هذا التوجه طريفا بعض الشيء، الا انه علمني امراً واحداً – انه من حيث الجوهر، وفي الجدل الدائر اليوم فان هذه المسألة لم تعد مهمة.

مسألة اخرى مثار الخلاف هي مسألة التعويضات. ويخيل لي اننا هنا ايضا ازاء موافقة اسرائيلية كاملة على وجود حق للاجئين بتحسين اوضاعهم بصورة كاملة، لكل لاجيء ولاجيء كمشكلة شخصية، سواء لم يكن ذا املاك، فكم بالحري اذا كان له ملك. وما هو نصيب ودور اسرائيل من معدل هذه التعويضات؟ في المستوى الحيوي هذا، والمادي يخيل لي انه لا خلاف لدينا حول ضرورة ايجاد حل عاجل لمسألة اللاجئين، وتعويضهم.

من هنا ننتقل الى الموضوع الثاني – الموضوع القومي ومرة اخرى يخيل لي اننا لا نشهد في اسرائيل اليوم جدلا على وجود حق للسكان الفلسطينيين بوجود دولة غير يهودية، دولة غربية، يحسون فيها انهم مواطنون متساوون، وهو ما لا يحظون به في اية دولة من الدول العربية، ففي معظم هذه الدول لا توجد لهم حقوق البتة. ويخيل لي انه يمكن القول ان هذا هو حق مشروع لكل مواطن في العالم.

في تحليل هذه العقدة – النزاع الاسرائيلي العربي – نجد لدينا اعترافا، اجماعا (اعتقد انه تغير حصل في السنوات الاخيرة) على انه طالما لم تجد هذه المشكلة لها حلا لا حل للنزاع. بمعنى ان حل هذه المسألة هو احد الشروط التي يمكننا بواسطتها التوصل الى حل كامل للنزاع العربي – الاسرائيلي.

الا ان هناك اجماعا في قضية اخرى كذلك، وهي الرفض التام لما يسمى بمحور المطلب القومي الفلسطيني، حل المشكلة الفلسطينية باقامة دولة بدلا من دولة اسرائيل، ومن هنا فانه لا حق للموجودين هنا، من هذا الجانب، بالتواجد في هذا المكان.

صعيد اخر هو صعيد اسلوب النضال. ثمة طريقان للنضال في الواقع. الاول هو الطريق العسكري، طريق العنف، والثاني هو الطريق السياسي. انني لا الغي طريق النضال العسكري. ولا اشعر بالمتعة عندما اكون خصما، مناضلا، مدافعا، محاربا، عدوانيا، اقوم بالاعمال الدفاعية. الا انني لا استطيع ان اسلب الخصم، السياسي، الحق في ان يناضل نضالا عسكريا. ومؤكدا اننا نحن الاسرائيليين الذين قبل ٣٥ سنة. فقط امضينا بضع سنوات محترمة في النضال الجماهيري العنيف ضد طرف ما، ولا حق لنا في ان نسلب اي حد أخر، حقه ، ونحن هدف هذا الصراع. ويخيل لي انه لا جدال على ذلك.

ولكن هناك ظاهرة شبه خصوصية للقتال الفلسطيني المسلح. ذلك ان احد اساليب النضال العسكري السيئة هو النضال الذي يمتنع بصورة شبه تظاهرية عن مجابهة اهداف عسكرية، امنية، سياسية – اسرائيلية، بحيث يكون النضال كله موجها الى الهدف المدني «البريء». هذا الاسلوب غير مقبول ولا يحظى بتأييد الاجماع القومي، في اسرائيل ولا حتى في اي مكان في العالم تقريبا. وتجدر الاشارة كذلك الى الدور الذي يلعبه «الارهاب الفلسطيني» على الصعيد الدولي، في خدمة شبكة الارهاب الدولية.

وهناك قضية تخلق مزيدا من البلبة في العالم وعندنا ايضا. وهي قضية ابقاء الامور ضبابية، غير محددة، غير واضحة.

المثال الاول هو استخدام صيغة اعطاء حقوق عادلة للشعب الفلسطيني. (عادلة وحقوق) فالعدالة تنبع من القانون والقضاء، والعدل. كل من يستمع الى هذه المقولة «حقوق عادلة» بامكانه ان يسأل: لحظة «اية حقوق»؟ ما هي البنود التي تراها جزءا اوتعتبرها حقوقك الشرعية التي تطالب بها؟ ولا جواب! فهم يتملصون عمدا من اعطاء الاجابة. وكل من لا يلم بالامور يرى في هذا الشعار عدلا تاما. ولكن لا يوجد اي حق فلسطيني عادل هو موضوع للمفاوضات . فهذا امر غريب موجود. وعندما نجلس للتفاوض، يمكن بحث كل موضوع او اي قسم منه.

ان من لا يبدي استعداده للقول ما هي المطالب، الحقوق التي تختفي خلف هذه الخانة – لست مستعدا للتحادث معه. وهذا ما يجمع عليه الشارع اليهودي تماما.

مثال اخر مماثل هو : «حق تقرير المصير». وهنا ايضا، ماذا يعني ذلك؟ وهل يمكن ان نسلب احدا حق تقرير المصير؟ وهل بامكاني ان اسلب كل اسرائيلي من هذا الجدل؟

يجب الكشف عن صيغة «حق تقرير المصير» وتوضيحها. هل حق تقرير المصير الذي يشمل كل عربي فلسطيني يتواجد في لبنان، سوريا والاردن؟ او العربي الفلسطيني المتواجد في الخليل ونابلس؟ ام المتواجد هنا، في تل السبع، الطيبة او شفا عمرو – فله قضية ثالثة. هل نعطيهم الحق في ان يقرروا اين هم ولمن ينتمون؟ اننا لا نستطيع ان نقدم حوالة مفتوحة لاولئك الذين يطالبون بحق تقرير المصير لملئها كما يرون. وفي هذا الموضوع يخيل لي ان هناك اجماعا قوميا في الشارع اليهودي.



المخيمات.. مصدر القلق الدائم لسلطات الاحتلال

القضية الثالثة هي من الصعيد الانساني: حق العودة. فها نحن امام من اضطروا لمغادرة بيوتهم واراضيهم، قراهم ومدنهم، وكل ما يريدونه هو العودة الى البيت. وهذا يبدو جميلا واخلاقيا. ولكن يحدث ان يتعارض المطلب الاخلاقي مع المصلحة او القضايا السياسية. فهل على دولة اسرائيل اخلاء سكان من بئر السبع او البلدة القديمة مثلا لاستيعاب سكان بئر السبع القديمة وابنائهم واحفادهم؟ واذا قمن باخلاء سكان يافا وحيفا وطبريا وغيرها فلن يعود وجود لدولة اسرائيل. وعلى هذا يوجد اجماع كامل في الشارع اليهودي. وحتى لو قلنا نعم، فان اسرائيل لن تستطيع استيعاب حوالي مليون لاجيء يكون عليها تحسين اوضاعهم واستيعابهم كمواطنين في الدولة. وعلى هذا يوجد اجماع.

فلنعثر قبل كل شيء على ما نتحدث معه، ولكن – حتى ذلك الحين فان الطريق طويل.

اعادة العلاقات الاسرائيلية مع زائير لم تحقق مطامع التغلغل في القارة الافريقية

كتب حاييم بيثور في جريدة دافار الاسرائيلية الصادرة يوم ١٩٨٣/٦/١٥ تعليقا حول تطور العلاقات الاسرائيلية – الزائيرية مؤخرا، واحتمالات زيادة التغلغل الاسرائيلي في القارة الافريقية فقال:



ان التغلغل الاسرائيلي المنشود للقارة الافريقية في اعقاب سنوات من قطع العلاقات الذي بدأ اثر حرب اكتوبر ٧٣، تحقق فقط في صيف عام ١٩٨٢. ولكن بمقاييس متواضعة. وذلك عندما قدم سفير زائير في اسرائيل اوراق اعتماده. وعندما قدم السفير الاسرائيلي اوراق اعتماده في كنشاسا ايضا، وبمناسبة مرور عام على ذلك يبدو ان جزءا على الاقل من الامال التي علقها الزائيريون على اسرائيل لا يزال ينتظر التحقيق.

فالرئيس الزائيري الجنرال موبوتو خاطر سياسيا واقتصاديا معا مع غالبية الدول العربية عندما قرر خرق الاجماع الافريقي ضد اقامة علاقات سياسية مع اسرائيل، بعد ان قطعت هذه العلاقات عام ٧٣.

اما بالنسبة للخطر العربي على زائير فقد تبين ان اي ضرر لم يلحقه بوضع زائير السياسي او الاقتصادي، الذي هو صعب بطبيعته.

لقد كان لدى زائير التي تعتبر الدولة الافريقية الثالثة من حيث حجمها اسباب دفعتها للتقرب لاسرائيل. وقد حظي تجديد وتطوير الرواية بين اسرائيل وزائير بتشجيع الولايات المتحدة التي تبذل كل وسعها للحيلولة دون اتساع نطاق النفوذ الماركسي بالقارة الافريقية.

ان مشاكل زائير الامنية نابعة من كون حدودها طويلة ومفتوحة من كل اتجاه. واخطر وضع قائم على حدودها الجنوبية المتاخمة لحدود انغولا السوفياتية التي تقدم المساعدة لمجموعات من رجال العصابات تعمل داخل زائير ضد حكم موبوتو. وحدودها مع اوغندا مفتوحة لتهريب الاسلحة. ووضع مماثل قائم على الحدود مع الكونغو برازافيل.

ويبلغ عدد افراد جيش موبوتو حوالي ٣٠ الف جندي وربما اقل وبالتالي فان زائير محتاجة الى مساعدات امنية مكثفة، وقد تعهد الوزيران الاسرائيليان اللذان زارا زائير في العام الماضي وهما شارون وشمير بضمان امن زائير على نطاق واسع يقدر بملايين الدولارات ومشاكل زائير الاقتصادية ليست اقل تعقيدا من مشاكلها الامنية، فالدولة الممتدة على اراضي تبلغ مساحتها ٣ر٢ مليون كيلومتر مربع ويبلغ عدد سكانها ٢٧ مليون نسمة [illegible]

قاعدة اتصالات تليق باسمها. وفضلا عن المساعدات الامنية التي تتلقاها زائير من اسرائيل مثل الاسلحة والتدريبات – بما في ذلك تدريب الوحدات الخاصة بالرئيس موبوتو – فانها تعلق امالا على قيام شركات اسرائيلية خاصة ورجال اعمال اسرائيليين بالتغلغل المكثف فيها لتنفيذ وتطوير مشاريع في مجالات الزراعة والمواصلات والسياحة، خاصة وان الانتاج الزراعي يتخلف كثيرا عن احتياجات السكان حيث يبلغ ٨٠ الف طن من الذرة في حين ان حاجة السكان هي حوالي ١٢٠ الف طن، ويبلغ انتاج الحنطة السنوي حوالي ٦٠٠ الف طن في حين ان احتياجات السكان تبلغ ثلاثة اضعاف هذا الرقم. ويبلغ انتاج قصب السكر حوالي ٨٠ الف طن في حين ان حاجة السكان تبلغ ٢٢٠ الف طن. وبالتالي فان زائير تتطلع نحو تطوير السياحة ايضا حيث يوجد عدد قليل من الفنادق في العاصمة..

وتفيد معطيات دائرة التصدير الاسرائيلية ان الصادرات الاسرائيلية الى زائير بلغت عام ١٩٧٨ ٨ر١ مليون دولار، وعام ١٩٧٩ ٣ر١ مليون دولار. وعام ١٩٨٠ ٣ر١مليون دولار، وعام ١٩٨١ ارتفعت الصادرات لاكثر من ٤ر٣ مليون دولار، بينما انخفضت الصادرات عام ١٩٨٢ الى ٣ر١٨ مليون دولار وبلغت نسبة الصادرات الامنية الاسرائيلية الى زائير حوالي ٦٠ بالمئة من مجموع الصادرات.

ومن اجل تشجيع النشاطات والمبادرات الاسرائيلية في زائير تم اقامة ممثلية تجارية زائيرية في اسرائيل مؤخرا يقف على راسها رجل اعمال اسرائيلي هو تاجر الجوهرات دافيد مور، الذي يعتبر ايضا رجل اعمال حزب «حيروت» الاسرائيلي ومقربا لوزير الاسكان دافيد ليفي.

ويرفض رجل الاعمال الاسرائيلي مور الذي يمسك ايضا باطراف خيوط شركات اقتصادية اخرى اجنبية الكشف عن كيفية ترأسه للممثلية الزائيرية التجارية. ولكن هذه القضية تحتاج الى استيضاح منفرد، واضافة لذلك ليس هناك نقاش اثر تأكيد مور بان العلاقات مع الرسمية مع زائير قد تتحول لتشكل ضوءا لدول افريقية اخرى، على ضوء تعيينه رئيسا للممثلية الزائيرية.

انفجار في ديون اسرائيل الخارجية

ارتفاع سنوي بمقدار ٢ بليون دولار

ان وضع الاقتصاد الاسرائيلي غريب جدا هذه الايام، فمنذ فترة قريبة نوعا ما، كانت اسرائيل تعتبر معجزة اقتصادية، اذ كانت انجازاتها تنافس ما انجزته اليابان، وكان اقتصادها مستقرا وغير مهزوز، مما جعل الدول النامية تحسدها، ففي الفترة بين ١٩٥٠ و ١٩٧٢ تضاعف انتاج العامل الاسرائيلي اكثر من ثلاث مرات. والانتاج الحقيقي تزايد بنسبة ١٠٪ في السنة، وفي اوائل السبعينات انتجت اسرائيل اكثر من مصر التي يفوق عدد سكانها، عدد سكان اسرائيل بثلاثة عشر مرة.

ومع ان التضخم المالي في اسرائيل كان اكثر من التضخم المالي في دول غربي اوروبا الا انه بقي معتدلا وفي خانة واحدة حتى عام ١٩٧١. وفي الحقيقة ان الوقت الذي بذل فيه مجهود ضد التضخم كان في ١٩٦٦/١٩٦٧، وهذا المجهود قد زال تاثيره بشكل كامل. وهذه الايام تعود اكثر الاسرائيليين على التضخم ذي الثلاثة ارقام، لدرجة اننا نكاد لا نتذكر الايام التي كان فيها التضخم مكونا من رقمين فقط. ومع ذلك، فان التراجع في التضخم عام ١٩٦٦ ادى الى استقرار الاسعار لعدة شهور.

وبالرغم من حرب حزيران، وحرب الاستنزاف فقد بقيت الاسعار مستقرة حتى ١٩٧١، وفي اواخر الستينات كان التضخم في اسرائيل اقل منه في الولايات المتحدة. فاسرائيل في تلك الفترة تبدو مختلفة تماما عنها في هذه الايام، فان معدل النمو المذهل قد تناقص لدرجة انه لم تعد له قيمة تذكر. فمنذ ١٩٧٢ لم يزد انتاج العامل مطلقا، وبدأت نسبة التضخم في الارتفاع حتى بلغت ارقاما خيالية. وحسب نسبة التضخم الحالية، فانه يجب اضافة صفر جديد الى جميع الاسعار في اسرائيل كل ثلاث سنوات. لكن اكثر تغيير مخيف، هو الانفجار في قيمة ديون اسرائيل الاجنبية. فالدين هو الان ٢٠ بليون دولار، ويرتفع سنويا بمقدار ٢ بليون دولار. اما ديون بولنده الاجنبية والتي لا نتوقف عن سماع اخبارها، فهي حوالي ٢٧ بليون دولار، لكن يجب الا ننسى ان عدد سكان بولنده هو اكثر من سكان اسرائيل بعشر مرات.

ان اسرائيل كانت دائما مدينة بديون اجنبية ضخمة، لكن عبء هذا الدين كان يبدو خفيفا حتى فترة قريبة والسبب في ذلك هو ان قسما كبيرا من الدين كان مكونا من سندات الاستقلال والتطوير التي كانت، على الاقل جزئيا، نوعا من المساعدة التي يقدمها يهود العالم الى الدولة. وفي الخمسينات كانت هذه السندات الاسرائيلية تشكل نصف الديون الاجنبية التي استدانتها الحكومة، وحتى في عام ١٩٧٠ فقد كانت تعادل ٤٥٪ من الديون الاجنبية على الحكومة، لكنها في هذه الايام اقل من ربع الدين الاجنبي. واقل من سدس الدين القومي الكامل. اما الطريقة الاخرى التي جعلت الاسرائيليين يتمتعون بالرخاء فهي بسبب التضخم في الولايات المتحدة. فمنذ فترة قريبة،

كانت اسرائيل قادرة على سداد ديونها بالدولار الذي اصبحت قيمته الشرائية اقل من القيمة الشرائية حين الاقتراض. اما الان، فان الديون القديمة يعاد تدويرها، ويتم سدادها باخذ قروض جديدة ذات فوائد اعلى من السابقة. وفي السنوات الاخيرة ارتفعت نسبة الفائدة على القروض القصيرة الامد بشكل حاد. وحتى لو لم يزد الدين الاجنبي فان تكاليف تدوير الديون الحالية ستستمر في الارتفاع.

ومن الممكن ان تجد اسرائيل ان الديون الاجنبية قد اصبحت قضية استراتيجية، مثلما حدث مع بولنده. وقد بدأت اسرائيل بالتفاوض مع الولايات المتحدة للحصول على قروض جديدة بفائدة مقدارها ١٢٪، وذلك كتعويض عن صفقة طائرات ايواكس التي عقدت مع السعودية. لكن تزايد الدين، بالاضافة الى الركود في الانتاج، شيء مزعج بشكل خاص، فقبل ١٩٧٣ تزايدت الديون الاجنبية، لكن هذا كان مصحوبا بزيادة ملحوظة في الانتاج. ونتيجة لذلك استعملت الديون لتمويل الاستثمار والتنمية، وعليه فقد كانت قدرة اسرائيل على السداد تتزايد مع تزايد الديون. ومنذ ١٩٧٣ فان الاقتراض الاجنبي لا يغطي الا المصروفات. وخاصة المصروفات الحكومية المتزايدة. لذلك. لماذا تغيرت الاوضاع الاقتصادية الاسرائيلية بشكل كامل في السنوات العشر الاخيرة؟ ولماذا التغير من النمو المذهل الى الركود والدين؟ ان جزءا من الجواب، هو الزيادة في اسعار الطاقة مما ادى الى تقليل زيادة الانتاج، فسبب التضخم المالي في كل العالم. والجزء الاخر، فهو زيادة نفقات الدفاع بعد حرب ١٩٧٣.

[illegible] معا. فيما لا يفسران هذا التغيير، فيما قد [illegible] الاقتصادية التي تاسست [illegible] [illegible] الاقتصادية الاسرائيلية [illegible] [illegible] [illegible] للاوضاع السياسية.

اخبار الوطن

اجتماعيات

* نابلس – في حفل بهيج تم يوم الاثنين الماضي عقد قران الشاب مهند الجوهري على الانسة ايمان يوسف ابو اجدي.
* نابلس – برقة – في حفل بهيج تم زفاف الشاب احسان الشاويش على الانسة ازدهار رجائي زهران.
* طولكرم – في حفل بهيج تم في الكويت عقد قران المهندس فتحي محمد الاعرج على الانسة حنان زهير مطيع الحطاب.
* جنين – حصل المهندس نجل السيد عبد اللطيف سليمان صفوري على بكالوريوس هندسة كهربائية من جامعة اسيوط بمصر.
* جنين – في حفل بهيج تم زفاف الدكتور حريص السعدي على الانسة حورية كامل السعدي.
* القدس – في حفل بهيج تمت خطوبة الشاب يوسف سعيد النتشة على الانسة هدى صندوقة.

الافراج عن مواطن من نابلس واخر من اريحا

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن الشاب مهدي صالح سلامة بعد انتهاء مدة محكوميته الامنية في سجن نابلس والبالغة سنة.

كما افرجت عن المواطن احمد عبدالله براهمة بعد ان امضى مدة محكوميته البالغة سنة ونصف بتهمة امنية.

اطلاق سراح شاب من نعلين

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن الشاب احمد سمارة من قرية نعلين بعد اعتقال دام ١٦ شهرا بتهمة الانتماء للمقاومة.

اهالي يطا يحتجون على مصادرة اراض من البلدة

قدمت عشيرة شريتح من اهالي يطا امس الاول اعتراضا الى لجنة الاعتراضات العسكرية الاسرائيلية تعترض فيه على اعلان عن ارض خربة سوسيا من اراضي يطا بانها املاك حكومية.

والجدير بالذكر ان الاهالي لم يبلغوا رسميا بان اراضيهم تعتبر اراضي دولة الا بتاريخ ٧٢/٨/١١ عندما بوشر بانشاء مستوطنة سوسيا على اراضيهم.

اصابة جنديين اسرائيليين بجراح في القدس

ذكرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية ان جنديين اسرائيليين اصيبا بجراح يوم امس الاول نتيجة لانفجار لغم اردني قديم كانا يقومان بفكه في منطقة مار الياس بالقدس.

العميد الاسرائيلي اور يتوقع حدوث تطرف بالضفة

ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية ان قائد المنطقة الوسطى الاسرائيلية العميد اوري اور قال امس الاول ان قيادة عرفات قد تضعف بالضفة الغربية مما سيؤدي الى اضعاف سلطته.

واضاف انه يتوقع في اعقاب ذلك تزايدا في العمليات المسلحة داخل الاراضي المحتلة وان القوات الاسرائيلية تمكنت من احباط عدد من المحاولات.

عرب فلسطين المحتلة قلقون من احداث البقاع

قالت صحيفة دافار الاسرائيلية ان عرب فلسطين المحتلة سنة ٤٨ يظهرون في هذه الايام قلقهم من الاحداث الجارية في البقاع اللبناني داخل منظمة فتح، لدرجة ان هذا الموضوع اصبح الحديث اليومي لسكان القرى العربية.

٥٢٪ من الاسرائيليين يؤيدون التنازل عن اراض في الضفة

اظهر استطلاع للراي العام الاسرائيلي اجراه معهد موديعين الاسرائيلي ان ٥ر٥٢ بالمائة من الاسرائيليين يؤيدون التنازل عن اراض في الضفة والقطاع مقابل اتفاق سلام يتم التوقيع عليه مع الاردن، ولكنهم لا يؤيدون باي حال من الاحوال التنازل عن شرقي القدس. بينما ايد ٦ر١١ بالمائة منهم التنازل الكامل عن اراضي الضفة والقطاع بما في ذلك شرقي القدس مقابل الاتفاق السلمي مع الاردن.

دروز فلسطين المحتلة يطالبون باعادة الوضع في جبال الشوف لسابق عهده

ذكرت صحيفة عل همشمار الاسرائيلية ان حوالي ٩٠٠ مواطن درزي في فلسطين المحتلة قد وقعوا حتى الان على عريضة وزعت في هذه الايام بين المواطنين الدروز في القرى الدرزية تدعو رئيس وزراء اسرائيل ووزير الحربية ورئيس الاركان الابقاء على الوضع في جبال الشوف كما كان قبل دخول القوات الاسرائيلية اليها في حالة اتخاذ قرار بانسحابها، لان استمرار دعم الكتائب من قبل اسرائيل يعتبر ضربة للدروز.

واضافت الصحيفة نقلا عن رئيس اتحاد الاكاديميين الدروز انه يتوقع جمع المزيد من التوقيعات بهذا الخصوص.

مستوطنو الجليل يطالبون بالانسحاب الفوري من لبنان

ذكرت صحيفة عل همشمار الاسرائيلية ان مظاهرة سيقوم بها المستوطنون اليهود في الجليل اليوم تحت اسم «الانسحاب من لبنان الان».

واضافت الصحيفة ان ممثلي المظاهرة بدأوا مؤخرا بجمع تواقيع على عريضة تدعى من سيبني الجليل تحتج على استثمار المبالغ الطائلة في استيطان الضفة الغربية وعدم تخصيصها لاستيطان الجليل.

الحكومة الاسرائيلية تناقش اليوم موضوع الانسحاب

ذكرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية نقلا عن مصادر سياسية اسرائيلية بالقدس ان الحكومة الاسرائيلية ستناقش اليوم الخميس موضوع تاريخ وحدود التوزيع الجديد للقوات الاسرائيلية بلبنان. وذلك وفقا للمقترحات والخطط التي ستقدمها الدوائر الامنية المعتمدة.

واعترفت نفس المصادر ان هناك تحفظا اميركيا من موضوع اعادة توزيع القوات الاسرائيلية.

الوفيات

القدس – تيسير الحاج عرفات صندوقة ٢٧ عاما
القدس – خالد عطا الخالدي ٧٠ عاما
القدس – جمال حنا سليم خوري ٢٥ عاما
السواحرة الشرقية – احمد ابراهيم جعفر [illegible] عاما
بيت جالا – التا غراسيا زوجة وديع دعمس [illegible] عاما
بيت جالا – باسم خليل حسن
بيت ساحور – قدر محمد حسن الاطرش [illegible] عاما
نابلس – كمنة زوجة محمود عبد القادر بصلات [illegible] عاما.
بيت لحم – ليندا جورج سالم حنضل [illegible] عاما
جنين – فاطمة احمد محمد الهيجة [illegible] عاما

دراسة في تاسيسها وبنيتها التنظيمية والايديولوجية

الاحزاب الاسرائيلية

قسم الدراسات والابحاث في "صوت الشعب" اعدّ دراسة حول الاحزاب الاسرائيلية، تلقي الاضواء على مراحل تاسيسها، وبنيتها التنظيمية والايديولوجية.. ابرز شخصياتها، ثم الدور الذي تلعبه على مسرح السياسة الاسرائيلية.

وتكشف بالتالي عن ان جميع هذه الاحزاب تلتقي حول اهداف الحركة الصهيونية، ومطامعها في الارض العربية، وخططها الرامية الى التوسع على حساب المزيد من هذه الارض. احزاب اليمين واليسار في اسرائيل مرورا باحزاب الوسط. كلها تلتقي، وان هي اختلفت في اساليب التعبير، حول الشعارات التي رفعتها الحركة الصهيونية العنصرية، والتي تتوجه سلما وحربا نحو اغتصاب الارض العربية، واتخاذ كل مرحلة اغتصاب ناجحة، نقطة انطلاق الى مرحلة اغتصاب جديدة.

الحلقة الخامسة

اعداد قسم الدراسات والابحاث

وهذا التيار (غير الصهيوني!!) في الحركات والاحزاب الدينية اليهودية تجسد في حركتين او حزبين.

١ ـ حزب اغودات يسرائيل (رابطة اسرائيل)

٢ ـ حزب بوعلي اغودات يسرائيل (عمال رابطة اسرائيل)

اما حزب اغودات يسرائيل فقد تاسس قبيل الحرب العالمية الاولى في شرق اوروبا ورأى في الصهيونية العدو الاكبر لليهود لان الصهيونية كما جاء في مقولات هذا الحزب وافكاره (تضع شعب الله المختار على قدم المساواة مع باقي شعوب العالم في سعيها لبناء وطن قومي له، بينما يتوقف الشتات والخلاص على مجيء المنقذ الذي هو المسيح المنتظر».

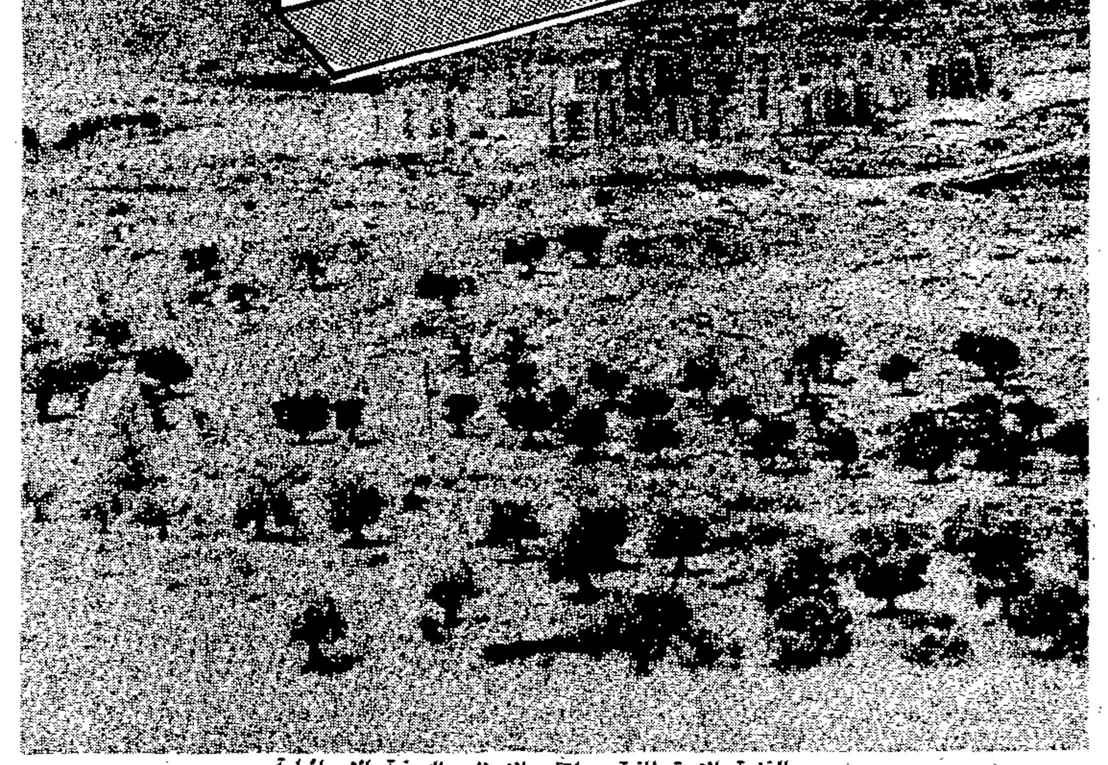
ولذا عارضت حركة اغودات يسرائيل الانضمام للمؤسسات اليهودية الصهيونية العالمية والمحلية التي تعالج شؤون الاستيطان اليهودي وبناء الوطن القومي في فلسطين.

اما حركة بوعلي اغودات يسرائيل (عمال رابطة اسرائيل) من اجل الدفاع عن حقوق العمال اليهود (الحرديم) اي المتعصبين دينيا فلقد تاسست عام ١٩٢٢ في بولندا وتاسس فرع لها في فلسطين عام ١٩٢٥ وارتبطت فكرا مع حركة اغودات يسرائيل في بداية الثلاثينات ومع هجرة الكثير من اليهود (الحرديم) من بولندا والمانيا وبتاثيرهم انتهجت حركة (اغودات يسرائيل) سياسة التعاون مع المؤسسات الصهيونية التي وجهت الاستيطان اليهودي المنظم في فلسطين. اذ بدات ترى في بناء وطن قومي ملجأ مؤقتا يقي اليهود كوارث المهجر، وعلى اثر ذلك انشقت مجموعة من متطرفي اغودات يسرائيل عام ١٩٣٣ واسست مجموعة (ناطوري كارتا)«حراس المدينة» وعارضت هذه الحركة قيام اسرائيل وهي لا تعترف بها حتى يومنا هذا ولها مواقف عملية ضد الصهيونية برزت في احتجاجات هذه المجموعة بشكل خاص بعد المذابح التي اقترفتها الصهيونية في مخيمات صبرا وشاتيلا.

وتعتبر ناطوري كارتا الصهيونية ومشروعها «دولة اسرائيل» اكبر كارثة للشعب اليهودي ونظرة هذه الجماعة لغير اليهود «الجوييم» تاتي من منطلقات دينية بحتة ولا تمت بصلة لطبيعة العلاقات الاستعلائية التي مارسها الاستعمار وربيته الصهيونية تجاه الجماهير العربية في فلسطين. ولكن يبقى هذا الكلام مجانبا للصواب لان التراث اليهودي هو القاعدة التي انطلقت منها الصهيونية مستغلة هذا التراث وقابليته العرقية في سبيل استغلال اليهود ومن خلاله لتنفيذ اطروحات الصهيونية خادمة الامبريالية.. في هذه الحركات «رابطة اسرائيل» «وعمال رابطة اسرائيل» ومنذ عام ١٩٣٥ بدات تطرأ تحولات جديدة فلقد بدأ في هذه الفترة وما بعدها خاصة عام ١٩٣٧ تحول جذري في موقف الحركة من موضوع الاستيطان وعلاقة الحركة بالصهيونية.. فقد عقدت الجمعية الكبوى للحركة اجتماعا لها في ايلول عام ١٩٣٧ بعد تصاعد النازية وافقت فيه على قيام دولة يهودية ولكن على اساس مبادىء التوراة على ان هذا التحول في موقف الحركة صاحبه نزاع داخلي حاد وادى الى انشقاق جماعة ناطوري كارتا.

في اعوام ١٩٣٩ حتى ١٩٤٧ شهدت هذه الفترة تعاونا متزايدا بين حركة رابطة اسرائيل وبين الحركة الصهيونية ونسقت الحركة جهودها مع جهود المنظمة الصهيونية ومشاركتها الفعالة في حياة (اليشوف)

ومنذ عام ١٩٤٨ تحولت حركة اغودات يسرائيل الى حزب سياسي له ممثلوه في جميع المجالس الوطنية والبلدية وشغل رئيس الحزب (الحاخام ي . ليفين) منصب وزير الشؤون الاجتماعية من سنة ١٩٤٩ ـ ١٩٥٢ تركز نشاط الحزب منذ بداية قيام الدولة على النشاطات الثقافية والتربوية، وخاصة في بناء المدارس والمعاهد الدينية الخاصة التابعة للحزب، والتي لا تدخل في شبكة مدارس الحكومة، ويمول الحزب نشاطاته الاجتماعية والتربوية المختلفة من صندوق خاص انشأ لهذه الغاية يدعى (صندوق التوراة) في علم ١٩٥١ وبعد قيام الكيان الصهيوني انضم حزب (بوعلي اغودات يسرائيل) وفق ترتيب خاص الى دائرة النقابات في الهستدروت وظل الحزب مرتبطا باغودات يسرائيل على الرغم من تباعد مواقفهما وظل الحزب تحت سلطة مجلس حكماء التوراة الا ان تفاقم الخلافات بين الحزبين الاصل والفرع في فترة تاسيس الدولة ادت الى ان يخوض الحزبان انتخابات عام ١٩٥١ بقائمتين مستقلتين،



النزعة الاستيطانية.. ملتقى الاحزاب الدينية الاسرائيلية

وانفصل الحزبان نهائيا عام ١٩٦٠ عندما اشترك «بوعلي اغودات يسرائيل» في الحكم وقد تراوح عدد ممثلي الحزب في الكنيست منذ ذلك الحين بين مقعد واحد ومقعدين فقط.

وفي انتخابات الكنيست الثامن عاد الحزب الى الانضمام الى قائمة اغودات اسرائيل، ونالا خمسة مقاعد، ولكنهما عادا مرة اخرى الى الانفصال في انتخابات الكنيست التاسع الحالي وبرر زعماء اغودات يسرائيل هذا الانفصال بانه للمحافظة على وحدة الحزب الداخلية.

لحزب بوعلي اغوادات يسرائيل عدد ضئيل من المزارع التعاونية (الموشاف) كما يتبع له حركة شبيبة تدعى حركة شباب اسرائيل (عرزا). ان هذه الحركات والتى اسميناها

احزاب اليمين الديني



بعض قادة الاحزاب الدينية

الاحزاب اليمينية الدينية غير الصهيونية يجب ان لاتخدعنا كثيرا باطروحاتها المتناقضة مع الصهيونية لانها في الاساس وفي النهاية تصب الى جانب الصهيونية. لقد بررت هذه الحركات وما انبثق عنها من اجنحة واحزاب قبولها بالفكرة الصهيونية وتاييدها لها بالرغم من ان استيطان فلسطين هو تحقيق لوعد الله بتخليص شعبه المختار. واستغلت الصهيونية العالمية هذه الشعارات الدينية لتعبر الى نواة اليهودية وتستقطب جماهيرها لصالح الدعوة الصهيونية السياسية مع المحافظة على التقاليد اليهودية والتراث والتربية الدينية.

اننا نستطيع ان نؤكد ان الحركات الدينية اليهودية قد عملت او حاولت ان تعمل على ان تلغي التناقض القائم بين اليهودية كديانة يؤمن بها افراد من شتى القوميات والشعوب وبين الصهيونية كعقيدة سياسية تحاول ان تجعل من اليهود شعبا واحدا يعيش تحت ظل دولة واحدة على (ارض اسرائيل!!) وهذه الحركات دورها لم ينته عند هذا الحد فهي ما تزال تقوم بدور هام في الحياة السياسية في اسرائيل، وان لم يكن دورا حاسما او مسيطرا، وهو دور منفصل ايضا عن الدور التربوي الكبير في تربية الناشئة على العقيدة الصهيونية المتدينة، بحيث تنشأ اجيال الصهاينة المحافظين المتعصبين سياسيا، المنغلقين دينيا وفكريا.. ان لهذه الحركات والاحزاب الدينية ايضا دورا معنويا وسياسيا خطيرا وهو تجديد شباب الصهيونية ودورها التوسعي والاستيطاني من خلال المظاهرات الاستيطانية العدوانية التي تجلت في اعمال جماعات دينية متطرفة، مثل غوش ايمونيم وحركة ارض اسرائيل الكاملة التي انبثقت عنها ويكفي ان نذكر ان من بين ٧٤ مستوطنة اقيمت في الضفة الغربية من عام ١٩٦٧ ـ ١٩٧٤ اقامت الحركات الدينية وحدها بما فيها غوش ايمونيم ١٥ مستوطنة (داقار ٢٩/٨/١٩٧٦).

ان اسرائيل برغم كونها دولة علمانية لاتضطلع الاحزاب الدينية فيها بدور سياسي مهيمن او مخطط لسياسة الدولة الا انها تضم قطاعا كبيرا من جماعة المتدينين يكاد يبلغ ثلث السكان. وهذا القطاع الواسع قد استطاعت. الاحزاب الدينية ان تسيسه وتجعله طاقة كبيرة تساهم في خدمة الفكرة الصهيونية والدولة الصهيونية وهنا في هذه الحقيقة بالذات تكمن الاهمية السياسية والمعنوية للاحزاب الدينية الاسرائيلية وليس في حجمها التمثيلي في المؤسسات والمنتديات السياسية الاسرائيلية المختلفة.

الائتلاف مع الليكود:

تالفت الاحزاب الدينية مع الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة وطوال الفترة منذ قيام الكيان الصهيوني والاحزاب الدينية تشارك في الحكم. وحتى بعد سقوط (المعراخ) في انتخابات الكنيست عام ١٩٧٧، تالفت الاحزاب الدينية ومنها حزب اغودات يسرائيل مع الليكود وقد جرى اتفاق بين الاحزاب الدينية (المفدال واغودات يسرائيل وبوعلي اغودات يسرائيل) من ٤٢ بندا ووصفت الاتفاقية بانها كانت استجابة تامة من جانب الليكود لرغبات الاحزاب الدينية الاسرائيلية المذكورة بالنسبة لليكود فهو كحزب العمل يعنيه في الائتلاف تامين الاغلبية الضرورية التى تمكنه من تشكيل الحكومة واضعاف خصمه المعراخ بتخليصه من حليفه التقليدي وكسب تاييد الجماهير المتدينة ولم يؤثر على الليكود من اجل تحقيق اهدافه ان يقدم بعض التنازلات الشكلية للمفدال واغودات يسرائيل خاصة وانهما من طينة ايديولوجية واحدة ولو ظاهريا على الاقل كما تقول صحيفة هارتس (١٩٧٧/٥/٢٢).

لقد تالف الحزبان (اغودات يسرائيل) و (بوعلي اغودات يسرائيل) وشكلا عام ١٩٧٣ قائمة موحدة هي (الجبهة الدينية التوراتية) وأكدا على انهما يعملان بارشاد مجلس كبار التوارة.. ولكن هذه الجبهة انقسمت على نفسها مرة ثانية في انتخابات الكنيست التاسعة فحصل حزب اغودات يسرائيل على اربع مقاعد في انتخابات عام ١٩٧٧ وبوعلي اغودات يسرائيل على مقعد واحد وكانت هذه الانقسامات قد جاءت على اساس خلافات دينية وعلى اساس ان قوى هذين الحزبين غير مستقرة تماما فبينما تنتزع (ناطوري كارتا) من يمينه تاخذ اغودات يسرائيل من يساره على الرغم من ان الحزبين يخضعان لتعليمات مجلس كبار التوراة.. واخيرا انفصل الحزبان وعاد اغودات يسرائيل لوضع برنامجه الامني بما يتوافق (والوعد الالهي!!) لشعب اسرائيل على (ارض اسرائيل!!) لكن الحزب قرر ان التسوية السلمية التي تاخذ بالحسبان قضايا الامن والدفاع «تخضع اولا واخيرا للتعاليم الواردة في التوراة بشان انقاذ النفس».

ويعمل حزب اغودات يسرائيل على تعديل قانون العودة الصهيوني بحيث يفسر من هو اليهودي بموجب القوانين الدينية وذلك للحفاظ (على فتوة شعب اسرائيل!!) ومنع الزواج المختلط واعتبار الاولاد من زواج كهذا غير شرعيين اذ انه يجري في عروقهم دم غير يهودي. ولم يتضمن برنامج اغودات يسرائيل اية اشارة او ذكر للقضية الفلسطينية او منظمة التحرير الفلسطينية فلقد قرر حزب بوعلي اغودات يسرائيل في برنامجه الانتخابي عام ١٩٧٧ ان ارض اسرائيل التي اعطاها الرب لشعب اسرائيل لم يتنازل عنها ابدا.. وابعد من هذا يعتقد الحزب «ان العناية الالهية قد ارادت لشعب اسرائيل ان يصد المعتدين عام ١٩٦٧ ويرجع القدس لشعبها ويحرر معظم ارض الوطن التاريخي».

وبخصوص الاستيطان فهو الامر الاكثر الحاحا عند هذين الحزبين وهما يشجبان التنازلات التي تقدمها الحكومات السابقة للدول المجاورة وذلك لان الحكومة بذلك تخالف (الوعد الالهي) ولان هذا يشكل خطرا على امن اسرائيل!! وعلى صعيد السياسة الداخلية اكد حزب بوعلي اغودات يسرائيل على اهتمامه بفرض الطابع الديني على المجتمع اليهودي في الدولة من خلال سن القوانين بهذه الروح في الكنيست والمحافظة على موقع ووظيفة المرأة في المجتمع كما ورد في التوراة كذلك فقد اكد الحزب على تشجيع الهجرة والاستيطان اذ ان هذا يشكل الغرض الاول لليهود بموجب قول التوراة (وورثتم الارض وبقيتم فيها) وهذا يعني لهم انه من اجل انقاذ حياة انسان يجوز عدم التقيد بتعاليم الدين العملية.

المؤسسون وابرز القادة.

يعتبر الحاخام (يتسحاق ايزاك هليفي ١٨٤٧ ـ ١٩١٤ اول من بادر الى تأسيس حزب اغودات يسرائيل) في الخارج وهو من اصل بولندي، ومن المؤسسين ايضا الحاخام سولومون بروير الذي كان زعيما لليهود الارثوذكس في المانيا وايضا الحاخام يتسحاق مئير ليفين المولود في بولندا عام ١٨٩٤.

اما الزعامة الحالية لاغودات يسرائيل فتتشكل من حاخامين ايضا يترأس كل منهم كتلة داخل حزب اغودات يسرائيل والى ماقبل الانتخابات الداخلية التي سبقت الانتخابات العامة في عام ١٩٧٧ كان الحاخام شلومو لورنس اقوى الشخصيات داخل الحزب ولكن الشخصية التى فازت بالمكان الاول

فكانت يهودا مئير ابراموفيتش الذي ولد في بولندا ايضا عام ١٩١٣ وهاجر الى فلسطين عام ١٩٣٥ واصبح عضوا في الكنيست عام ١٩٧١ وكان قبل ذلك نائبا لرئيس

بلدية تل ابيب وبعد فوز الليكود اصبح في منصب السكرتير العام لحزب اغودات يسرائيل ونائبا لرئيس الكنيست.

اما الحاخام شلومو لورنس فقد ولد في هنغاريا وهاجر الى فلسطين عام ١٩٣٩ اصبح عضوا في الكنيست عن حزب اغودات يسرائيل وهو يشغل اليوم منصب رئيس لجنة المال في الكنيست وهي

من اللجان الهامه، اما المؤسسون لحزب بوعلي اغودات يسرائيل فمنهم الحاخام يتسحاق بوير والحاخام

بنيامين مينتز وهو المؤسس الاول لهذا الحزب في فلسطين.

اما الزعيم الحالي للحزب فهو الحاخام كالمان كهانا الذي خلف مينتز بعد وفاته وكذلك هناك من الشخصيات البارزة في هذا الحزب

عضو الكنيست السابق ابراهام فيرديغر الذي يشغل الان منصب السكرتير العالم للحزب، اما الحاخام

كالمان كهانا فقد ولد في بولندا عام ١٩١٠ وهاجر الى فلسطين عام ١٩٣٨ وكان عضوا في مجلس الدولة الموقت عام ١٩٤٨ وتولى منصب نائب وزير المعارف والثقافة عام ١٩٦١ وله عدة مؤلفات وكتب.

غواتيمالا.. هندوراس.. السلفادور والدور الامريكي في دعم الديكتاتورية العسكرية

مجلة «دير شبيغل»

يندر ان نجد نظاما مرفوضا وممقوتا في الخارج، بالشكل الذي ترفض به دول العالم نظام الجنرال افرين ريوس مونت في غواتيمالا، ذلك الضابط الذي وصل الى السلطة من خلال الانقلاب العسكري الذي قام به في ٢٣ اذار من العام الماضي، والعديد من المنظمات الانسانية في العالم تدين هذا النظام لانه ينتهك الحقوق الانسانية الاساسية بصورة دائمة لا سيما في الاضطهاد الدموي الذي يمارسه ضد الانديوس (سكان امريكا الوسطى الاصليين) والذين يشكلون اكثر من ٥٠٪ من سكان البلاد وقوامهم سبعة ملايين نسمة.

ومنذ عدة سنوات يناضل رجال العصابات في الاراضي المرتفعة وفي الادغال ضد انظمة الدكتاتورية العسكرية المتعاقبة على الحكم في غواتيمالا، وهذه الانظمة تجد الشرعية في بقائها في الحكم من خلال احتكار الانتخابات وتزويرها.

الجنرال الحالي قال قبل عامين انه حتى يصبح بالامكان كسب الحرب ضد رجال المقاومة الذين يلقون الدعم القوي من قبائل الانديوس «يتوجب علينا الانتصار على الهنود الحمر اولا». وريوس مونت هذا الذي ارغم اخاه القس انريك ريوس مونت على الهرب من البلاد وبذل قصارى جهده لتحقيق هذا الهدف ، واكثر من ٣٠ الف مواطن «غواتيمالي ارغمو على الهرب الى المكسيك لينجوا بجلودهم من هجمات قوات الجيش النظامي ومن قصف الطيران المستمر وحوالي مليون مواطن لجأوا الى الجبال ، كما تقول تقديرات مؤتمر القساوسة الكاثوليك. وتم اعدام عشرة الاف شخص على الاقل، لانهم يشكلون «معارضة قوية» للحكم كما تقول اوساط هذا النظام العسكري . والجنود احرقوا العديد من الحقول والمزارع بحجة تحطيم القاعدة الاقتصادية التي يعتمد عليها رجال العصابات.

رجال العصابات لم تلحق بهم الهزيمة المنكرة بل كانوا اثناء وبعد اي هجوم للسلطة ينسحبون الى المناطق الجبلية، التي تعجز قوات السلطة عن الوصول اليها ، والفلاحون من قبائل الهنود الحمر تم حصرهم في قرى عسكرية بكل معنى الكلمة، وتوجب عليهم الخدمة في سلك الجندية، بحيث تعذر عليهم خدمة ارضهم وزراعتها، مما ادى الى تراجع الانتاج الزراعي وتردي الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية، ولا سيما الارياف.

المعارضة تم اضطهادها بقسوة وتم ارغام الصحافة على تبني خط السلطة، وخلال الثلاثة اعوام الماضية اقدمت هذه السلطات العسكرية المتعاقبة على اعدام ما يزيد عن خمسين صحفيا واصبح النظام نسخة طبق الاصل عن نظام حكم الجنرال بينوشيت في تشيلي.

الرئيس الامريكي رونالد ريغان، شعر بشعور الجنرال ريوس مونت، ووصفه بانه «ضحية الكذب والاضاليل السيئة السمعة»، وقدم له مساعدة عسكرية سخية، بعدما كان سلفه الرئيس كارتر قد اوقف مثل هذه المساعدات. والان تقوم الولايات المتحدة بتدريب الطيارين من غواتيمالا ، كما يشرف جنود وضباط امريكيون على تدريب جيشها.

الامر نفسه ينطبق على السلفادور، فمئات من الجنود والضباط من جيش سلفادور الرسمي يتم تدريبهم في قاعدة فرونت بريغ (في ولاية كارولينا الشمالية) وقاعدة فرونت بيننغ (في ولاية جورجيا) ليصبحو طليعة القوات الضاربة في السلفادور، وهذا الامر يترك المجال للغائب الديموقراطي كلارينس لونغ ليقول ان هذه الممارسات تعتبر عملية تبذير محضة، فهؤلاء الجنود ليسوا من البلادة بالحد الذي يجعلهم يوافقون على فقدان حياتهم من اجل ٢٥ دولار يتقاضونها «كمرتزقة كل شهر» فالمطلوب منهم هنا حماية اضعف حكومة في امريكا الوسطى ضد هجمات اقوى تنظيمات العصابات اليسارية في تلك المنطقة. ومن المؤكد ان معظم هؤلاء الجنود قد اداروا ظهورهم للجيش في الفترة الاخيرة نظرا لتعاظم المخاطر.

في بنك «كازا بريزينيال» العامل في حي كولونيا مينيرفا في سان سلفادور العاصمة يقف المدير البنكي القارو ماغانيا الذي لا ينتمي لاي حزب، يقف وحيدا امام هذا الاعصار الجارف من الاحداث، بعدما تخلى عنه معظم المسيحيين الديمقراطيين، الذين اخذوا على العكس منه يتفهمون موقف ومطالب المعارضة. وبشكل يائس يحاول صد عمليات السرقة والتجاوزات القانونية التي يمارسها المتطرفون اليمينيون الذين يمثلون رأس المال الاقطاعي في البلاد ذلك القطاع الذي يهيمن عليه رجال الامن بشكل رئيسي. ويمولون عمليات اغتيال جميع العناصر المعارضة من المسيحيين الديموقراطيين وحتى الماويين (اتباع نظرية ماوتسي تونغ) على اعتبار ان جميع هؤلاء متهمون بالشيوعية، كما ان هذا القطاع يعارض ويحول دون تنفيذ الاصلاح الزراعي الذي تم التصديق عليه في عام ١٩٨٠.

في هذه الاثناء تاكد لاحدى لجان. تقصي الحقائق الامريكية ان ما تم تنفيذه من قانون الاصلاح الزراعي، رغم ضالته، لم يحقق اي تقدم وان الاراضي التي صادرتها الدولة تم تقسيمها بين رجال الاقطاع والراسمال الريفي والفلاحين الفقراء الذين كان من المقرر ان يحصلوا على هذه الاراضي قام الجيش باضطهادهم وطردهم منها وقسم كبير منهم قتلوهم رميا بالرصاص ارضاء للفئة الاجتماعية انفة الذكر.

الفلاحون الذين تمت مطاردتهم التحقوا بصفوف رجال العصابات ، الذين اصبحوا يقتربون باستمرار من مدينة سان سلفادور العاصمة ، في الوقت الذي يضرب الجيش فيه ويرد على هجمات الثوار ، لكن في مناطق خالية من الثوار تماما ولا يلحق بهم اي سوء من عمليات الجيش هذه. وفي هذه الاثناء فان وحدات «جبهة التحرير الوطنية» (فرابندو مارتيس) تسيطر على معظم المناطق في البلاد. والمعارضة انضمت لصفوف هذه الجبهة، ان لم تكن جزءا منها او تعيش في المهجر، والصحافة لا تستطيع ممارسة اية انتقادات ضد السلطة، لان مثل ذلك اصبح عملية مجازفة كبيرة بعد ان قضت السلطات العسكرية على اخر صحفي مستقل في البلاد.

في اقليم فلاتينغو في الشمال اعلنت جبهة التحرير الوطنية من خلال اذاعتها الخاصة تشكيل «حكومة شعبية»، وهم الان بصدد بناء جهاز اداري ذاتي ويقومون بتسجيل حالات الولادة والوفيات والزواج والطلاق في سجلاتهم الرسمية الخاصة بالجبهة.

الرئيس السلفادوري ، الذي يحكم في الجزء الاخر من سان سلفادور العاصمة بحماية السفارة الامريكية يشعر ان سلطته اخذة بالزوال لكن الولايات المتحدة الامريكية تعقد اما لا كبيرة على الانتخابات المقبلة، والتي ستجري في تشرين ثاني القادم الا ان ماغانيا، الممول الاساسي للسلطة يشوح بيده مودعا لانه لم يعد لديه المال اللازم.

اسلحة رجال العصابات تأتي من نظام السندينيين في نيكاراغوا عبر هندوراس، كما يدعي الامريكيون، ولهذا فان الولايات المتحدة تريد السيطرة على الطريق التي تسلكها امدادات الاسلحة عبر هندوراس . ومنذ اشتعال نيران الحرب الاهلية في غواتيمالا والسلفادور ووقوع نيكاراغوا بيد الثورة، منذ اتضاح هذه الحقائق، بدأت الولايات المتحدة تعطي لهندوراس دورا استراتيجيا عسكريا كبيرا.

هندوراس، هذه البلاد التي تعتبر من افقر بلدان امريكا الوسطى بجانب هاييتي والتي كانت جزيرة من الهدوء والاستقرار في بحر يموج بالحروب. فالصراعات الاجتماعية كانت تدور فيها دون ان تتسع لتصل الى البلدان المجاورة، كما ان الانظمة الدكتاتورية العسكرية هنا كانت تترك مجالا لنشاط الاحزاب والنقابات حتى ان هذه الانظمة الدكتاتورية المتعاقبة في هندوراس سمحت بقيام وعمل الحزب الشيوعي.

التحول في هذه البلاد بدأ بمجرد ان شعرت هندوراس بالضغط الذي تمارسه واشنطون عليها. فالرئيس سوازو كوردوفا الذي تم انتخابه بشكل شرعي توجب عليه اقتسام السلطة مع قائد الجيش الجنرال الفاريز مارتينيز، الذي كان مدير المخابرات ويمثل الخط المتصلب. وهو الذي احضر مستشارين عسكريين من الارجنتين وتشيلي ومن الولايات المتحدة فيما بعد وقام بتسليح اضعف جيش في تلك المنطقة باسلحة من امريكا وجنوب افريقيا واسرائيل ليصبح اقوى جيش في امريكا الوسطى.

النظام هنا اخذ منذ تلك التطورات يقسو على الشعب وبدات البلاد تشهد عمليات الاختطاف لا سيما من الشخصيات القيادية للاحزاب اليسارية التي تعمل بشكل شرعي، وبعد عدة ايام من اية عملية اختطاف كانت توجد الجثث ملقاة في امكنة مهجورة ، بحيث بلغ عدد الضحايا من هذه الشخصيات ١٥٠ ضحية منذ عام ١٩٨٠.

السيل الهائل من اللاجئين القادمين من غواتيمالا والسلفادور زعزع الاوضاع السياسية الداخلية في هندوراس والعسكر هنا واجهوا وفود هؤلاء المشردين بالريبة وعدم الثقة واعتبروهم من المتمردين «والفارين من وجه العدالة»، وقاموا بتسليمهم للجيش السلفادوري في معظم الحالات.

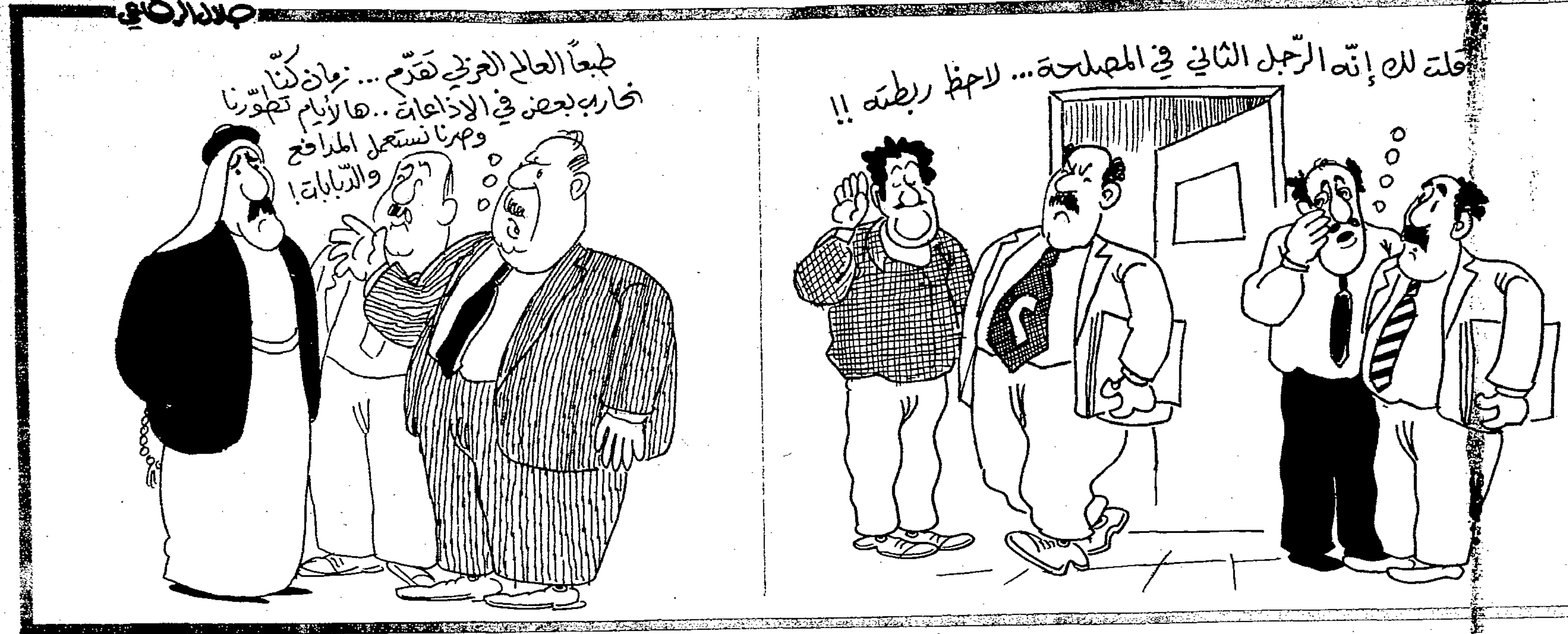
اللاجئون القادمون من نيكاراغوا كانو بعكس هؤلاء يستقبلون على الرحب والسعة، وكانوا يجدون اقاربهم واتباعهم في معسكرات على طول الحدود بانتظارهم واحتضانهم لانهم هم ومؤيدوهم من اتباع سوموزا المخلوع وكان يتم تنظيمهم وتدريبهم للعمل في قوات العصابات المناوئة لنظام الحكم التقدمي في نيكاراغوا.

هذه الوحدات من العصابات المناوئة لحكم نيكاراغوا الحالي يتوجب عليها السيطرة على طرق الامداد من نيكاراغوا الى السلفادور عبر هندوراس واقفال هذه الطرق في وجه قوات التحرير السلفادورية كما تدعي وسائل الاعلام في واشنطون وتبرر هذا العمل وهي تقوم بعمليات عسكرية بالتعاون والتنسيق الكامل مع جيش هندوراس ومع المستشارين العسكريين الامريكيين المتواجدين في هندوراس، والذين قوامهم ٦٢ مستشارا. والان اقرت الدوائر الامريكية المختصة ارسال ١١٤ خبيرا عسكريا جديدا من نخبة وحدات «القبعات الخضر» الامريكية ليعسكروا على سواحل البحر الكاريبي النائية شمال شرق مدينة تيغوسيغابالا ، عاصمة هندوراس، ويعلموا جيشها الذي قوامه ٢٤٠٠ جندي كيف يحرز النصر. وتجدر الاشارة هنا ان «القبعات الخضر» حاربت في فيتنام طيلة تواجد الامريكيين هناك.



ضباط امريكيون يدربون القوات الحكومية

الخميس ٣٠ حزيران ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الأخيرة



تفشي وباء الكوليرا على مشارف القاهرة
وفاة اربعة اشخاص و ٤٦٠ تحت العلاج

● صرح مصدر مسؤول في وزارة الصحة المصرية امس بان تفشي وباء الكوليرا على مشارف القاهرة اسفر عن وفاة اربعة اشخاص واصابة ٤٦٠ اخرين باصابات خطيرة وان اكثر من ٤٠٠ اخرين لا يزالون تحت العلاج الطبي،

وقال ان كل حالات الكوليرا ظهرت في قريتين في محافظة الجيزة المجاورة للقاهرة.

واضاف المسؤول قوله انه تم عزل القريتين وهما صفط اللبن، وزنين على حين تعمل فرق من الاطباء طوال اليوم للسيطرة على الوباء.

ووصف الدكتور صبري زكي وزير الصحة في بيان نشر في صحف القاهرة الوباء بانه حالات اسهال وقال كشفت التحقيقات المبدئية حول تلوث مياه الشرب بقريتي صفط اللبن وزنين ان اصحاب مزارع الخضر قد كسروا مواسير المياه والمجاري لري اراضيهم مما ادى الى تسرب المياه الملوثة الى صهاريج المياه فظهرت حالات الاسهال والقيء.

وعادة ما يستخدم المسؤولون كلمة الاسهال احد اعراض الكوليرا، للاشارة الى الوباء.

وقد انتقدت صحيفة الاهالي الاسبوعية التي يصدرها حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي اليساري في عدد امس الحكومة والقت عليها مسؤولية تفشي الوباء وقالت ان احزاب المعارضة تحمل حكومة الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم، مسؤولية اهمال المرافق والخدمات.

وقالت الصحيفة ان الحكومة تخدع الشعب باخفاء الحقائق واستخدام كلمات امراض الصيف المعدية والاسهال والقيء للاشارة الى الكوليرا.

وقال مسؤولون في وزارة الصحة ان مدينة القاهرة والمحافظات الاخرى خالية من الكوليرا.

جون لينون معروض للبيع



● اذا كان رحيل المغني جون لينون، احد افراد فرقة البيتلز الانكليزية الذي اغتيل في كانون الاول ١٩٨٠، قد خلق اضطرابا وتأثرا، فان بريت ليفينغستون سترونغ، لم يجد من يقتنيه بعد مجددا.

من تشرين الاول ١٩٨١ حتى ٢٧ اذار ١٩٨٣، تجاه بلدية لوس انجلوس، انتظر لينون من يدفع ثمنه ٢٠٠ الف دولار!

باطل انتظاره، حتى مدينة لوس انجلوس رفضته. صرف النحات من اجل تحقيق التمثال ٦٥ الف دولار، وهو ليس متأكدا من انه سيعيد تكاليفه.

قد ينقل التمثال الى نيويورك، حيث يعرض في معرض "فن نيويورك".

واخيرا اطلق المنتج طوني ادامس نداء للتبرع، محاولة منه في انقاذ جون لينون وهو يأمل مساعدة بقيمة ٧٥ الف دولار.

ازعجه شخير حماته ونال ١٣٥ جنيها

● اضطرت احدى الوكالات السياحية منح السيد جيرد فريكر تعويضا قدره ١٣٥ جنيها وذلك بسبب الازعاج الذي سببته له حماته بشخيرها العالي.

حدث ذلك في المانيا الغربية عندما طلب السيد جيرد من احدى وكالات السفر السياحي ان تحجز له ثلاث غرف واحدة له ولزوجته والثانية لصديقة زوجته والثالثة لحماته وذلك لقضاء العطلة على الشواطيء الايطالية.

ولكن الوكالة اخطأت وحجزت له غرفتين فقط مما اضطره الى النوم في احداهما مع حماته بعد ان رفضت زوجته وصديقتها مشاركة الحماة في غرفتها.

وهكذا كتب على جيرد ان يقضي ليالي الرحلة مسهدا بسبب شخير حماته المتواصل وهذا ماجعله يسرع الخطى في العودة ويطالب الوكالة بالتعويض له عن الاضرار التي لحقت جراء ذلك الخطأ في الحجز.

تعداد السكان يتأرجح في امريكا

● يقدر خبراء مكتب الاحصاء الامريكي ان يرتفع تعداد سكان الولايات المتحدة الامريكية الى ٣٠٩ ملايين نسمة في عام ٢٠٥٠ اي بعد ٦٧ عاما، ثم يبدأ في الهبوط بعد ذلك، ويعتمد التعداد على افتراضات تقديرية لمعدلات الميلاد والوفاة والهجرة، متخذا تعداد عام ١٩٨٠ اساسا لهذه الافتراضات.

ويقدر المكتب كذلك ان ينخفض معدل النمو السنوي من تسعة في الالف في عام ٨١ الى ستة في الالف في عام ٢٠٠٠، ثم يتجمد عن نقطة الصفر اي بلا زيادة او نقصان في عام ٢٠٥٠.

والمعروف ان تعداد سكان الولايات المتحدة بلغ ٢٣٠ مليونا في عام ٨١، والمقدر له ان يصل الى ٢٦٨ مليونا في عام ٢٠٠٠ ثم يصل الى ٣٠٩ مليون بعد ذلك بنصف قرن.

اكبر معمر في العالم يحتفل بعيد ميلاده ١١٨

● احتفل شيوشيا ايزومي الياباني الذي ذكر في كتاب الارقام القياسية – جينيس بوك – انه اكبر معمر على وجه الارض في الوقت الحالي امس الاربعاء بعيد ميلاده الى ١١٨ بين افراد عائلته.

ويقول الاطباء ان ايزومي في صحة جيدة ويوجد في حاله تتيح له ان يحطم الرقم القياسي الياباني في طول العمر وهو ١١٨ عاما و ٨٨ يوما الذي حققه سويا كوها ياشيا الذي توفي في مايو ١٩٦٤.

وكان ايزومي قد اصيب في الشتاء الماضي ببرد والتهاب رئوي شفي منهما في غضون شهر.

ويعيش ايزومي الذي ولد عام ١٨٦٥ حاليا مع عائلته في منزل يقع وسط حقول قصب السكر على هضبة في جزيرة توكوتوشيا جنوب اليابان.

وهو يستيقظ عادة في الساعة السادسة صباحا ثم يقوم بنزهة حول منزله بصحبة كلبه وبعد الظهر بعد القيلولة يشرب مشروبا يستخرجه من قصب السكر.

وهو يمضي امسياته في مشاهدة التلفزيون وخاصة الرياضة وقصص الساموراي والرسوم المتحركة.

ويتناول ايزومي يوميا وجباته الثلاث ويتلقى–وقد اصبح حديث الناس–مايقرب من ١٠٠ زائر في اليوم الواحد ويقف امامهم اختياريا لالتقاط الصور مع بعض منهم.

وعندما يسأل عن سر طول عمره فانه يجيب – الله وحده يعلم –

٣ اطنان مخدرات خلال شهر واحد

● ذكرة وكالة الانباء الايرانية امس ان السلطات الايرانية صادرت اكثر من ثلاثة اطنان من المخدرات بينها كميات من الهيروين والافيون بين ٢٢ ايار و ٢١ حزيران.

وقالت الوكالة التي التقطت في لندن ان ١٫٣٠٠ مهرب ومدمن قد اعتقلوا في الفترة ذاتها وحكم عليهم بالسجن مددا تتراوح بين سنة واحدة و ٣٥ سنة.

واضافت تقول انه كان بين المخدرات ٢٫٩٨٣ كيلو غراما من الافيون و ١١١ كيلو غراما من الهيروين.



● فرقة الالعاب البهلوانية الصينية التي ستشارك في مهرجان جرش للثقافة والفنون هذا العام في شهر آب المقبل●

تضحك ٧٦ ساعة متواصلة وتفوز بمسابقة الوكالة الايطالية

● الطالبة الايطالية سوزان جوبرتا استمرت تضحك لمدة ٧٦ ساعة متواصلة.

وقالت سوزان لقد كان الجميع يستغرب عندما اضحك حيث كنت اضحك لفترات طويلة واعتقد والدي ان في الامر شيئا ما فعرضني على احد الاطباء حيث قام باجراء فحص طبي لي كانت نتيجته انني سليمة جدا وانني لا اعاني من اي مرض.

وتضيف سوزان، وعندما قرات في الصحف ان وكالة السفريات الايطالية قررت اجراء مسابقة للضحك، ضحكت، فهذا ما كنت اريده، وسارعت الى تسجيل اسمي ضمن المتسابقين ومن بين ٢٤ متسابقا بينهم عشر فتيات تمكنت من الفوز حيث ظللت اضحك لمدة ٧٦ ساعة ارتحت خلالها ست مرات وتناولت خلالها ١٣ زجاجة عصير و ١٢ سندويشا وسبعة اكواب من الماء.

واضافت ، لا تصدقوا ان الانسان يمكن ان يموت من الضحك والدليل على ذلك انني ما زلت على قيد الحياة...

الانتخابات قبل الزفاف

● في مدينة باساتوديل غرابا الشمالية اصرت كارلا نورديرا على الادلاء بصوتها الانتخابي قبل موعد زفافها بساعات قليلة. وبعد مفاوضات طويلة مع اهل العريس خضع الزوج المسكين لرغبة شريكة حياته ورافقها الى صندوق الاقتراع وهي بثوب الزفاف الابيض.

ودخلت العروس الى كابينة التصويت وسط دهشة الحاضرين بعد ان فرضت على الزوج المسكين اول قرار في حياتهما المشتركة



نساء العالم الثالث يعانين من الانيميا

● جاء في تقرير اصدرته منظمة الصحة العالمية ان ٥٠٪ من نساء العالم الثالث يعانين من الانيميا – نقص الهيموجلوبين في الدم –.

وتشير الدراسة الاحصائية التي اعدتها المنظمة الى ان نحو ٢٣٠ مليون من الـ ٤٦٤ مليون امراة في سن الانجاب من ١٥ الى ٤٩ عام، من الدول النامية باستثناء الصين مصابات بالانيميا لسو التغذية احد اكثر الامراض انتشارا في العالم حاليا.

ومن اعراض الانيميا التي تؤدي الى الوفاة في اشد حالاتها – انخفاض مقاومة الجسم للتعب والمقدرة على العمل والتسبب في حالة من الوهن واثناء الحمل فانها تتسبب في ازدياد احتمال الوفاة بالنسبة للام والجنين.

وتبلغ نسبة اصابة النساء وخاصة الحوامل منهن بهذا المرض ١٠ اضعافها بالنسبة للرجال في دول العالم الثالث ويرجع سبب هذا المرض الى سوء التغذية واساسا نقص الحديد وزيادة الفيتامين ب ١٢.

وقد بلغت نسبة النساء المصابات بالانيميا ٧٠٪ في مجموعة دول المحيط و ٥٨٪ في اسيا و ٦٥٪ منهن من الحوامل و ٤٠٪ في افريقيا و ١٧٪ في امريكا اللاتينية.

نبضة اليوم

براءة الذمة

● «المبدأ الذي يقول الاصل براءة الذمة يجد له تطبيقا متناقضا في الحادثين التاليين:

اجرت بريطانيا انتخاباتها النيابية التي شارك فيها ما لا يقل عن عشرين مليون ناخب... لم يتقدم مرشح بشكوى ضد مرشح، ولا ناخب ضد مرشح . ولا مرشح ضد اي من لجان الانتخاب... ولا شيء من هذا او ذاك بل انطوت عملية الانتخاب على حقائقها وانتقل الفائزون والناخبون ومعهم المتخلفون عن السباق الى عمله... ومضى كل في سبيله...

فالذمة نقية بريئة لم تترك اي مجال لشك او حتى سؤال...

مقابل هذا جرت انتخابات في احدى البلدان النامية لاحدى النقابات... وارسلت الادارة المركزية الفا وخمسماية بطاقة الى احدى اللجان الانتخابية... وفقا لعدد الاعضاء..

ولما اعيدت البطاقات وعدت، توالد عددها الى الفين وخمسمائة بطاقة..

وطبعا بدأ السؤال والجواب حول براءة الذمة.

واذا كان الحادث الاول روعة... فقد جاء الحادث الثاني فاجعة... يدل على بعد الشقة بين المتقدم والمتخلف... ليس في الماديات فقط وانما في المعنويات ايضا... وهو اسوأ درجات التخلف.

«المعتز»

العثور على سفينة نابليون

● اعلنت مصر عن اكتشاف سفينة القيادة الفرنسية لوريان التي كان يستقلها نابوليون بونابرت على رأس الحملة الفرنسية على مصر وقام الاسطول البريطاني باغراقها بعد ذلك في عام ١٧٩٨ في خليج ابي قير في شرق الاسكندرية.

وابلغ وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان مؤتمرا صحفيا ان العثور على لوريان سيسجل علامة بارزة في التاريخ وسيكون بداية لعهد جديد من الاهداف المشتركة بين مصر وفرنسا.

وكانت بعثة فرنسية مصرية مشتركة قد بدأت منذ اسبوع بقيادة كاسحة الغام فرنسية للبحث عن بقايا الاسطول الفرنسي الذي حمل قوات بونابرت الى مصر وحطمه امير البحر البريطاني هوارشيو نلسون في معركة ابي قير البحرية.

وقال قائد البعثة جاك دوما ان لديه اسبابا قوية للاعتقاد بان ماشوهد من كاسحة الالغام هو حطام لوريان واضاف قوله – لايمكن ارتكاب خطأ بشأن لوريان فقد كانت تجهيزاتها تشمل ١٢٠ مدفعا وتحمل اكثر من ١٫٠٠٠ رجل وما رايناه يتفق مع هذه الخصائص –

وكانت لوريان قد انفجرت عندما اغرقها الاسطول البريطاني ولكن خبراء البعثة يعتقدون انها انشطرت الى نصفين.

وقال السيد دوما ان البعثة حددت اماكن مدافع من حجم لم يكن موجودا سوى على سفينة القيادة بالاضافة الى مرساة طولها خمسة امتار.

شي غاد يعاد عرضها السبت



● شي غاد.. مسرحية نبيل المشيني التي اخرجها احمد شقم ولعب بطولتها اعضاء اسرة «ابو عواد» ولاقت نجاحا كبيرا لدى عرضها على مسرح المركز الثقافي الملكي وبقية مدن المملكة.

سيعاد عرضها على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب، اعتبارا من يوم السبت بعد غد، وحتى يوم الثلاثاء المقبل.

لخطأ في البروتوكول قطع مسافة ٣٠ الف كم

● كانت الدعوة المرسلة مرقة رسمية جدا لذلك استقل نوربرتو موراليس سفير كولومبيا في كوريا الجنوبية الطائرة وسافر مسافة ٣٠ الف كم ليحضر حفل كوكتيل لمدة ساعتين اقيم في بوجوتا بمناسبة زيارة كيم سانج هيوب رئيس وزراء كوريا الجنوبية

وقد ابرق موراليس تريكارو وثونيدا وزير خارجية كولومبيا الذي ذهل لوجوده، دعوته بنسخة وهكذا اكتشف الخطأ فقد دعا مدير المراسم في الوزارة موراليس بدلا من فيرجيليو ابلايو سلفه في سيول.

وكانت هذه الطرفة التي نشرتها صحيفة سيمانا الكولومبية فرصة اتاحت لوثونيدا للتنديد خلال اجتماع السفراء الكولومبيين بالفوضى التي تسود وفقا لرأيه في ادارته ورغم ذلك فلا يزال مجهولا ما اذا كان موراليس في عداد السفراء المدعوين ام لا